

U5200

3-12-25.

Title - UTAHAT ROZGAR

Author - Kam Chand

Publisher - Mathas Munshi Nand Lal Kishore (Lucknow)

Date - 1873

Pages - 170

Subjects - Urdu Magazine -

عجائبات روزگار

یہ کتاب لاجواب تالیف لطیف محقق پیشمالہ قننہ نازنجیال

جناب پروفیسر رام چند راجا داتر کٹر آن پبلک انٹرکشن

ریاست پیشمالہ ۱۹۴۶ء عیسوی میں اول دفعہ طبع ہوئی تھی

اور حسب الحکم جناب محمد وحید بعد نظر ثانی کے بالتصویرات

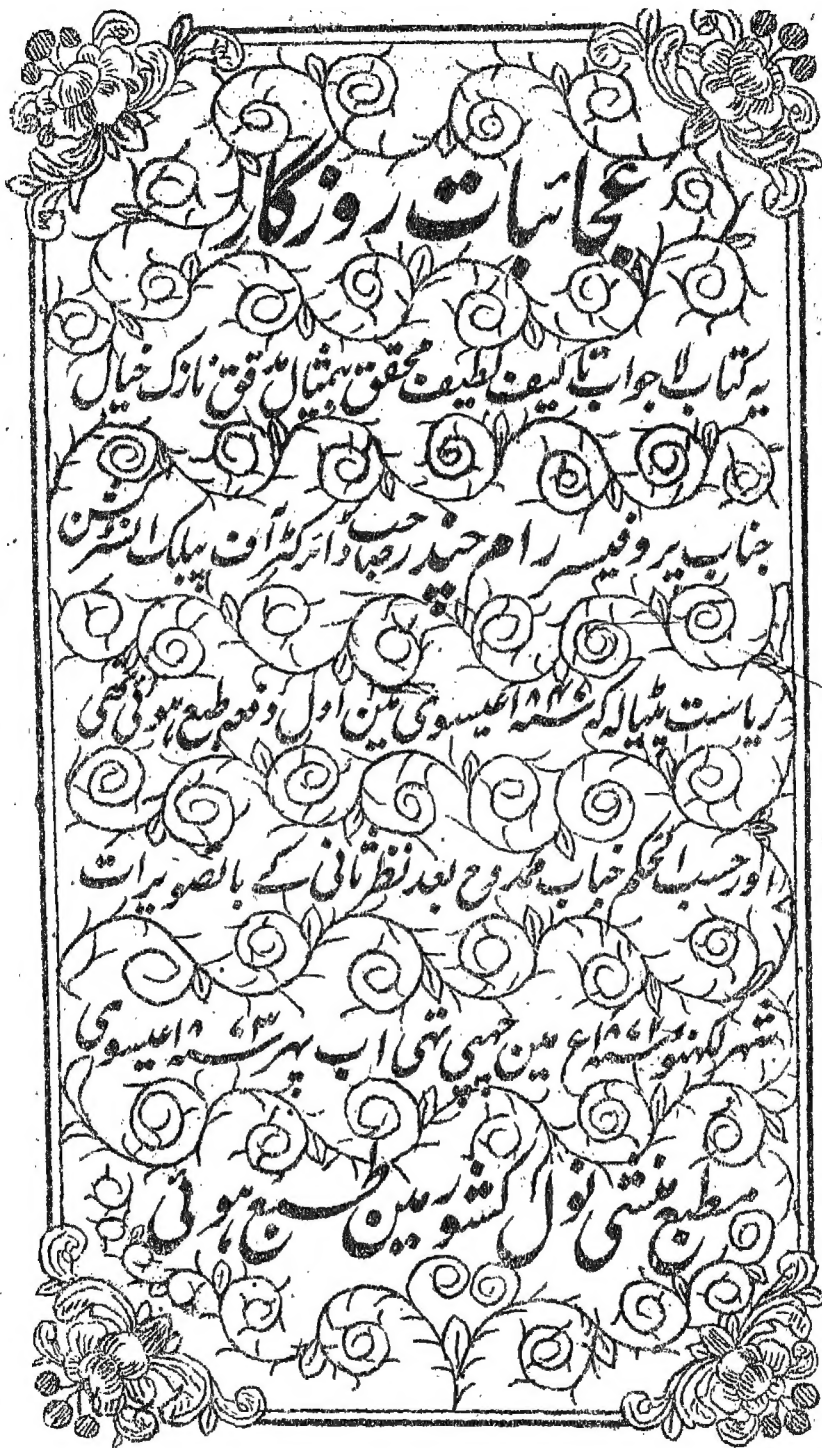
شہر لکھنؤ ۱۹۶۲ء میں چھپی تھی اب پھر ماہ اکتوبر ۱۹۶۲ء

مطبع ہشتی نول کشور میں طبع ہوئی

فہرست عیالہات روزگار

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۴۸	بیان جانور ذیل کا	۳۲	باب اول
۵۱	حال جانور کو نگرہ کا	۳۳	بیچ بیان عجائب و غرائب چیزوں کے
۵۲	باب دوم ملک و مضافات میں پیدا کیے	۳۴	بیان آتش پہاڑوں کا
۵۳	فناخت	۳۶	حال عجیب ملک مصر کے میناروں کا
۵۴	عبادت	۳۸	حال روشنی کے میناروں کا
۵۷	حال سخاوت کا	۴۰	حال ایک مینار کا جو شہر میں کن پینے
۶۲	ستی کے بیان میں	۴۱	دار الخلافہ مچھین میں ہے
۶۵	عالی حوصلہ ہونا	۴۲	حال قطب صاحب کے مینار کا
۶۶	سچ بولنے کے فائدے	۴۳	حال مقبرہ ہمایوں کا
۶۹	ہمدردی اور سروت کر بیان میں	۴۴	حال جگنا تھہرے جی کو سندر کا
۷۲	بلند نظری کے بیان میں	۴۵	حال جامع مسجد دہلی کا
۷۶	کفایت شعاری	۴۶	حال نمائشا گاہ روم کا
۷۹	بیان اعتدال کے فوائد کا	۴۷	عبادہ نگاہ عیسائی
۸۲	فوائد نیکیا می کے بیان میں	۴۸	حال روضہ ممتاز محل کا
۸۴	اچھی تربیت کے فوائد کے بیان میں	۴۹	اشکال مختلفہ حالات انسانی
۸۶	استقلال	۵۰	حال خوردبین کا

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۸۸	در باب تحصیل علم کے	۱۲۳	دخاں پانا انگریزوں کا کلکتہ میں اور
۹۱	غرور		نواب سراج الدولہ سولٹر کر فنج
۹۳	صبر		کرنا تمام بنگالہ کا۔
۹۵	حسد	۱۲۹	حال مہاراجہ ریخت سنگھ بہادر
۹۹	بے انتہا ہونا عالم اور بیان قدرت		والی لاہور کا۔
	اللہ تعالیٰ کی کا	۱۳۲	حال محمد اکبر خان کا
۱۰۲	ماحق توقع باندھنے کے نقصان	۱۳۴	حال سلطان شیو کا
۱۰۶	غور کرنا	۱۳۷	حال شہنشاہ سکندر کا
۱۰۶	باب سوم	۱۳۸	حال انگلستان کا
	مختلف حالات تواریخ جو قافلہ جہانگیر	۱۵۶	حال یونایٹڈ کا
=	ہندوستان	۱۶۱	تمتہ عجائبات رورکار
۱۱۲	حال ابو الفتح جلال الدین محمد اکبر شاہ		ایک نہایت عجیب حکمت واسطے پہون
	بادشاہ کا		خبر کے
۱۱۵	مختصر حال سلطنت حضرت شاہ عالم		نقشہ جہاز جنگی انگلستان کا
	بادشاہ کا		
۱۱۹	حال داخل ہونے ناویر شاہ کا ہندوستان		
	اور قتل کروانا باشندگان ہلی کا		



عجائبات روزگار

یہ کتاب جوابات لطیف محقق بہشتیالہ مقوق نازک خیال

جناب پروفیسر امجد رضا وائرکٹر آف پبلک انشور

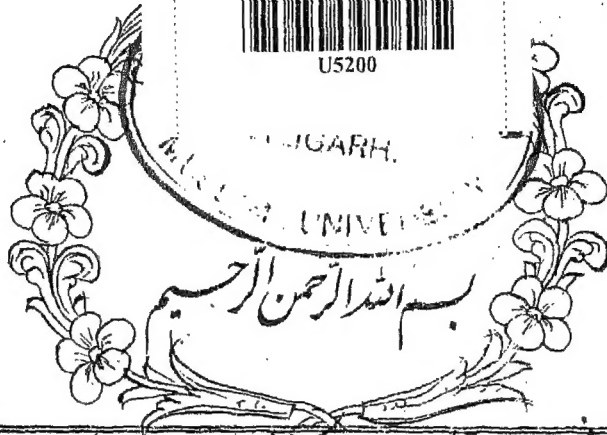
ریاست پٹیالہ کاشمیر اعلیٰ سویٹین اول و فہم طبع ہوئی تھی

اور حسب حکم جناب ممدوح بعد نظر ثانی کے بالصورت

شہر لکھنؤ ۱۹۰۷ء میں چھپی تھی اب پھر ۱۹۰۷ء اعلیٰ سوی

طبع فہمشی نواز کشن پور میں

مطبع فہمشی نواز کشن پور میں



جمہیچہ اور شاہی مہجدوس قادی مطلق کے تین سزاوارچہ جسو اپنی قدرت کاملہ پر مشر
 کو یک مشت خاک سے بنا کر اشرف المخلوقات کیا اور چراغ عقل شہا و سکر ہاتھ میں دیا
 بعد حمد کو خاک سا چھان اچھدر اس کتاب کے ناظرین کی خدمت میں التماس کرتا ہے
 کہ پہل اس سو ہی کتاب مفید جو واسطے نوآموزوں اور مبتدیوں کے طیار ہوئی تھی
 اور جسکا عجائبات و زکاز نام ہو اس عاجز کی تصنیف سو چھوٹی چنانچہ لوگوں کو اسکی
 بڑی قدر دانی کی اور یہاں تک گنت خریداروں اور شائقوں نے اس کتاب کی پڑ
 کہ مجھ کو طرح کرانے کی حاجت پڑی یہ کہ کتاب تین باب میں مقسم ہو باب اول مشتمل ہو اور
 حال عجیب و غریب چیزوں کے مع نقشجات و تصاویر کے پودوسر باب میں مضامین
 و فصائح کے جو شخص کے واسطے عموماً سونندہ ہن مندرج کیے گئے ہیں پتیسرا
 باب متضمن امیر حالات و تاریخ کے مع تصاویر ہو جو قابل جاننے اور یاد رکھنے کے ہیں
 صاحبان افش و بنیش سو اس عاجز کو یہ امید ہو کہ اگر کسی صاحب خط اس کتاب پر
 سرزد ہوئی ہو تو اپنی نظر عیب پوش کو کام فرماوین اور اسکی عیوب کو ازراہ برگی
 زبان بر نہ لاوین اسکا سہرا کہ سرشت انسان ضعیف البیان کی ہو خطا ہو

باب اول

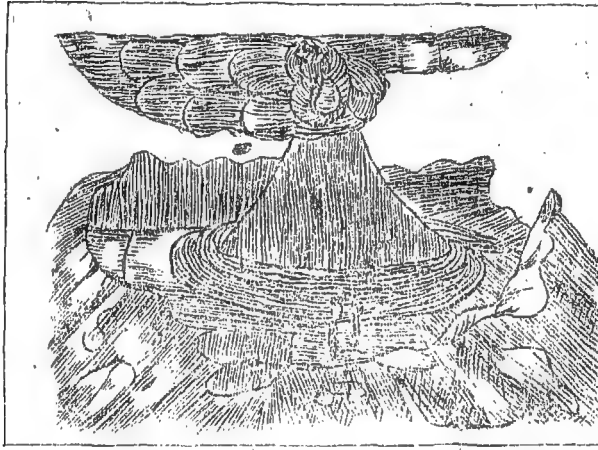
بیان عجائب و غرائب چیزوں کے

پہلا بیان آتشی پہاڑوں کا

اس مینا میں بہت سی عجائب چیزیں مشاہدہ کی گئی ہیں جنابچہ اوں عجائبات میں سے
 آتشی پہاڑ بھی ایک عجیب چیز ہے واضح ہو کہ بعض پہاڑ آتشی ہیں کہ اونکی چوٹی پر
 نہ یا سو راخ ہوتا ہے اور اوس منہ میں سے دھواں نکلا کرتا ہے اور اکثر شعلہ آگ کے
 اور تپہر جو گہنی کے سبب سے سرخ ہو جاتے ہیں اور پکڑاؤ چھتاؤ ہیں اور جو فوائد
 ان پہاڑوں کے اندر ہوتے ہیں وہ سب گچل کے اوسکو منہ میں سے او بل کر اوسکو
 ہر طرف پھیلتے ہیں ایسے پہاڑوں کو پہاڑ آتشی کہتے ہیں منہ ستا میں ایسے پہاڑ نہیں
 دیکھ جاتے ہیں لیکن فرنگستان میں ایسے پہاڑ گئی ہیں ایک سب سے مشہور آتشی پہاڑ
 ملک اٹلی میں کہ جسکا دار السلطنت رومینہ گبر ہے واقع ہے اور اوسکا نقشہ اس
 جگہ درج کیا جاتا ہے اس پہاڑ کا نام وسویس ہے اور اسکا حال سیاح اور سیافروں
 طرح سے بیان کرتے ہیں کہ یہ پہاڑ قریب شہر نیپلس کے واقع ہے اور اوسکی چوٹیاں ہیں اور ایک
 ان چوٹیوں میں سے منہ ہے اور اوس منہ میں سے ہمیشہ دھواں نکلا کرتا ہے سیدھی لندی
 اس پہاڑ کی پندہ سے گزرتی ہے اور چٹائی میں بہت زیادہ ہر اسکی چوٹی پر ایک
 میدان ہموار ہے کہ اوسکا گرد اقرب ایک میل کے ہے اور یہاں سے سارا
 اس ماس کا ملک بخوبی نظر آتا ہے اس پہاڑ کے گرد زمین زرخیز ہے اور کشتیاں بھی
 ہے زمانہ سلف میں جو فوائد گچل کو اس پہاڑ میں گزرتا تھا زمین چھوڑ کر گزرتا تھا

سوشہر اور بستیہیں اور باغات وغیرہ دب لئے تھے اور بعد چند مدت کے اس سے بڑھ چکا ہوا
 پہلو رکانات اور شہر تعمیر کیے گئے جب یہ خیال انسان کے دلیں آتا ہے کہ بھت شہر اور
 بستیہیں ہمارے پاؤں کے نیچے دوڑ رہے ہیں اور خوف بھی آتا ہے کہ شاید یہ وہی سیاحی
 واقع ہو اور فلذات وغیرہ ہمارے کند کو کہہ میں سے اوہل کے اون مکانات کو غارت
 کرین جو بالفعل اس پہاڑ کے قریب قائم ہیں ۴۹ عیسوی میں جبکہ طیطوس شاہنشاہ
 رومیہ کبریٰ کا تھا وہ سوئس پہاڑ میں خوش عظیم واقع ہوا اور اس میں سو گھلا ہوا ہوا
 نکلا اور جو گرداوس پہاڑ کے تین شہر جو نام یوپیائی اور ہرکولیم اور سی بیٹا ہیں
 اس ہوا میں دب گئے تو انچ سے واضح ہوتا ہے کہ تثنہ تک ۵۰ دفعہ یہ پہاڑ اڑا
 ہوا ۵۱ ع میں جو یہ پہاڑ اڑا تھا اسکا حال یوں بیان کرتے ہیں کہ تمام مہاجر جو انی
 نین اس پہاڑ کے اندر چوس رہا اور بہت غل سنا گیا اور غبار بڑھوئیں کو نکلتی رہے
 اور لال تھرا اور لکھ اوپر کو اچھلتی رہی پانچویں تاریخ اگست کو اس قشی پہاڑ میں
 غل ہوا اور سفید گند کی دھواں نکلا اور پھر قریب ۵۰۰ گز کے بلندی کو اچھلا اور فلذات
 وغیرہ وہیں گچھل کے بنے اور چھاپڑیں چار چار میل کی دوری تک یہ ہوا وہاں کا پھیلا
 ساتویں اگست کو ایک ٹہری آگ اڑا کہ یہی بلندی تک اچھلا اور اس آگ کی روشنی
 اس قدر تیز تھی کہ چھاپڑیں کے ذریعے تک گھوٹا آفتاب نکل آیا اور رات کو وقت سوئی تک
 بھی نظر آتی تھی اور جو آگ اچھلتی تھی وہ پھر مایہ پران کرتی تھی وہیں کی میل تک پہاڑ پر
 آگ ہی آگ نظر آتی تھی اور پیش اس کی کہ چھاپڑیں تک پہنچتی تھی اس عجباب تھا کہ
 مشاہد کر نیس اس سے قریب ایک ل کو خوف معلوم ہوتا تھا اور ایک عجیبہ رستا مشہور
 کی یاد آتی تھی اس وقت میں زمین کو اتنا بھونچال کے صدمے ہوتے تھے

اور ایک شہر میں جو اس پہاڑ کے پاس واقع ہے اون صد مونسے دوازہ شیشوں کے
 ٹوٹ گئے تھے اور ایک پہاڑ آتشی جو جزیرہ نقلیہ میں واقع ہے اور اسکا نام آٹنا
 اسمیں سے بھی خان اور گچلا ہو اسوا دکھلا کرتا ہے اس واسطے ہم اوسکی بھی تصویر
 دج کرتے ہیں کہ نا ناظرین کو تصویر آتشی پہاڑوں کی اچھی طرح سے معلوم ہو جو
 کوہ وسونین

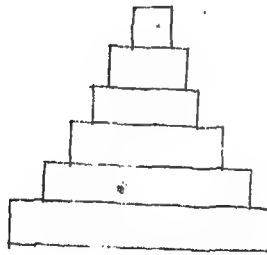


کوہ آٹنا



حال عجیب ملک مصر کو مینار فکا خباکوزبان یونانی مین پر پڑا کتہی مین

واضح ہو کہ ملک مصر میں کئی مقبرے مانند میناروں کے ایسے ہیں کہ ان کی بلندی و حیات کو شاہدہ کرنے سے انسان حیران ہو جاتا ہے ان عمارتوں کا ایشان کو بادشاہوں سلف مصر کے نے تعمیر کروایا تھا اور ان کو زبان یونانی مین پر پڑا کتہی مین ان پتھ کے چوکور سٹھہیں تھیں تھیں کی بنی ہوئی مین اور بعض ان مین کی قطب صاحب کے مینار سے دو گنی تگنی بلند ہیں اور ان کے اندر قبریں بادشاہان مصر کی ہیں دور سے یہ عمارتیں مانند پہاڑوں کے نظر آتی ہیں اور اس واسطے انھیں پہاڑ مصنوعی کہنا چاہئے ان کی شکل کا بیان اس طرح ہے کہ وہ نیچے سے نہایت چوڑی ہیں اور حقیقتاً اور کھڑاؤ اور سیدھا اور کھڑا عرض کم ہوتا جاتا ہے اس نقشے کے ملا خطے سے کچھ کچھ تصور ان کی شکل کا دلین آجایگا سٹھہیاں جو چاروں طرف ان عمارتوں کے واقع ہیں بھت بند



اور جوڑی مین سب سے
بڑا پر پڑا وہ ہے جس کو بادشاہ
چوہس نے بنایا ہے اور
چوہس ایک بادشاہوں
سلف مین سے ایک بادشاہ
ملک مصر کا تھا وہ کتہا مین کا
جس پر پڑا بنا ہوا ہے

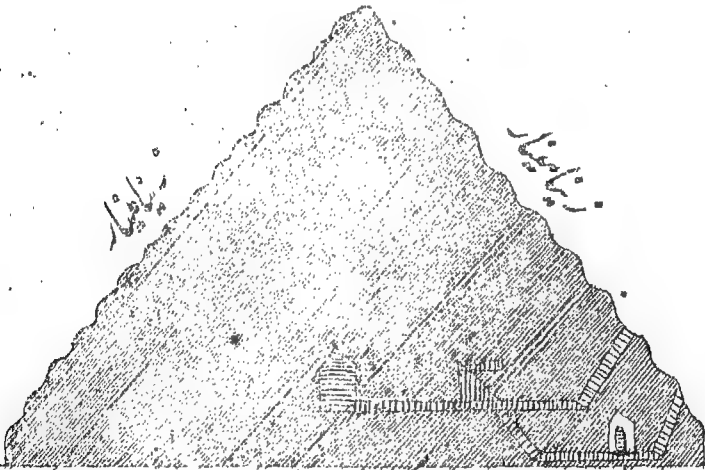
قریب قریب کتہا مین اور اس کی بلندی قریب ایک سو ساٹھ گز کے سیاح لوگ اس پتھ کو اندر گئے اور

جہاں جہاں بڑے پتھر اور تکیے آگے بڑھنے کے باج ہوئے ہیں انکو بہت محنت اور
 مشقت سے کاٹا ہے اور اوسکے اندر کئی کمرے ہیں اور بعض اون کمرؤں میں قبریں
 پائی جاتی ہیں اس پر پتھر کی ہر سیرھی اس قدر بلند ہے کہ آدمی کی جھاتی تک آتی ہے
 عرض ہر سیرھی کا آدمی کے طول کے برابر ہے قوم عرب میں سے مسافر و نکلوانے پڑے
 چڑھنے میں مدد اور رہائی کرتے ہیں اور سوا سوا طے عربوں کو مسافر اکثر کچھ دینا کرتے ہیں
 وہ بچھاؤ تمام اور بڑک پونہ چا دیتے ہیں اور بھر نیچے اوتار لاتے ہیں انکی بلندی
 اس قدر ہے کہ بعض آدمی جب کو عادت بہت بلندی سے نیچے دیکھنے کی نہیں چوٹی پڑے
 کی سوچنے دیکھنے سے غش آ جاتا ہے اور طبیعت پریشان ہوتی ہے ان عمارتوں کی
 چوٹی پر سے ایک عالم نظر آتا ہے اور دریاے نیل و ترک نظر آتا ہے اور از مسکہ و رابو
 نیل طیفانی کرتا ہے اور گردنوں کی زمین پر پانی ہی پانی نظر آتا ہے تو ایسا معلوم ہوتا ہے گویا
 کچھ رے درخت پانی پر جم ہوئے ہیں تھوڑے سے فاصلہ پر بڑے عظیم مذکور سے ایک
 سنگ کا بنا ہوا ہے اس سر کی بلندی قریب ۱۰ گز کے ہے اور چھاتی اسکی قریب
 تیرہ گز کے ہے مافسوس ہے کہ اس تصویر کی ناک کو کسی نے توڑ دالا ہے
 اور اوس کی شکل جھینون کی سی ہے عرض کہ جتنے مینار یعنی پیر پتھر
 ملک مصر میں ہیں ایسے بلند اور خوشنما بنے ہوئے ہیں کہ اکثر سیاحوں
 نے سیر کی لیکن تمام روئے زمین پر ایسے بلند مینار نہیں پائے گئے
 اور جب انکو انسان دیکھتا ہے تو یہ گمان میں بھی نہیں آتا کہ یہ عمارتیں
 آدمی کی بنائی ہوئی ہیں چنانچہ یہ بھی ایک عجیب خبریں دنیا میں پائی گئی ہیں
 اس واسطے ہم بھی نقشہ دو تین میناروں کا اس جا لکھتے ہیں اور دوسرے

سردگور کے پاس ہر دو جانب کو دو مینار اور مین اور مینا بھی نقشہ لکھ دیا ہے



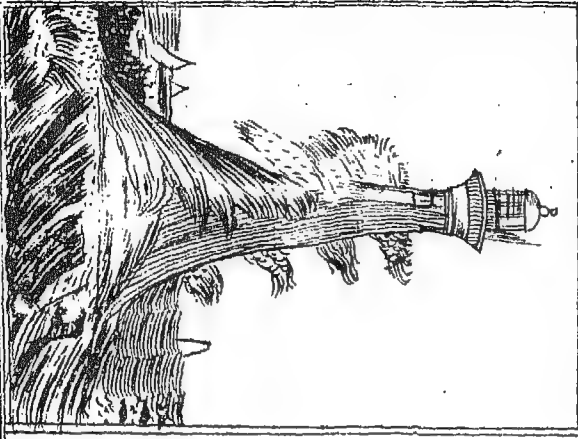
نقشہ مینار گلارن کا جس کے راہ شاہ چوہدری قسیر کر دیا تھا



حال روشنی کو میناروں کا

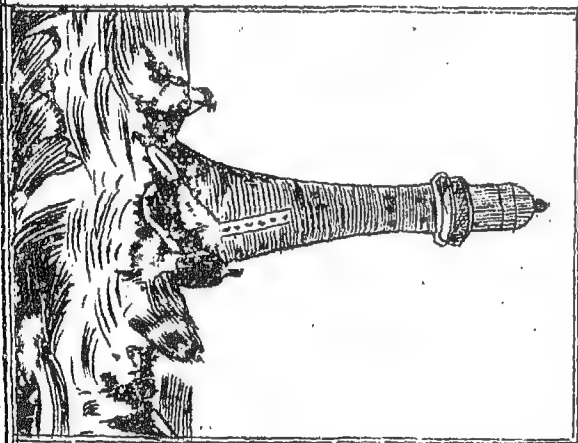
واضح ہو کہ یہ بہت بلند مینار سمندر میں پہاڑ پر سرکار نے واسطے روشنی کو بنوائے اور اکثر مینار ایسے مقام پر بنوائے جاتے ہیں جہاں کہ مقام خوف و خطر کو ہوتے ہیں چنانچہ جہاں کہ یہ اول مینار بنوایا گیا ہے وہاں راستے میں ایک پہاڑ تھا اگر راستہ کو

اندھیرے میں اوس راستہ پر جہاں جاتا تھا تو اکثر لڑکھا کر لڑکھو کر لڑکھو کر ہوتا تھا
 اور جہاز والوں کا بڑا نقصان ہوتا تھا چنانچہ اسی واسطے واسطے روشنی کو یہ دنیا تعمیر کیا
 گیا اور ہر روز و شب کو وہاں روشنی ہو کر رہی ہو اور بسبب اس کو لاکھوں وسیعہ کا سبب
 اور سیکڑوں مقبض پر بج جاتی ہیں اور ایسی ہی دنیا رہت چاہا کہ مقام خوف کو بین
 بنے ہوئے ہیں اور حال اس دنیا کا مفصلہ اس طرح بیان کیا ہے کہ یہ دنیا ایک سمندر
 میں جو کہ متصل انگلستان کے ہے تعمیر کیا گیا اور یہ دنیا اوس پہاڑ پر تیار کیا گیا
 جس کا کہ ہم اوپر ذکر کر چکے ہیں اور ایسا سفیوط و بلند بنا ہوا ہے کہ اوس کو شہادہ سو
 لوگون کو بڑا تعجب ہوئے کہ یا الہی ایسا سفیوط و بلند پہاڑ کیوں کر بنایا ہوگا اور اگر
 دفعہ طوفان اور ہیشیہ تعمیر پانی کی گئی ہو لیکن اوس کو بھی زمین ہوتی چنانچہ حال گئے
 پانی کی تعمیر کا ناظرین کو اوس کے نقشے سے معلوم ہوگا اور اوس کی تعمیر کرنے والے نے
 بڑی داؤد مردانگی اور کارگیری کی ہے اور اوس کے معر کا نام مشہور ہے زمین
 ہو اور ساکن نسل رکھا اور اسے عرصہ چار سال میں اوس کو تعمیر کیا چنانچہ قریب ۱۹۹۷
 تو اوس کی بنانی شروع کی اور اختتام میں اسے انجام دی اور پھر ایک عجائبات روزگار
 میں سے ہے اور یہ بھی ناظرین پر مستحق اور مفید اس کو دیکھنا چاہیے کہ علم اور عقل کے
 زور سے کیا کیا انسان کر سکتا ہے یہ اللہ تعالیٰ نے بنے کہ انگریزوں کو ہی طاقت
 بخشی ہے کہ بسبب عقلیت کے کیا کیا کام کرتے ہیں اور کہ انگریزوں ہی پیدا نہیں
 بلکہ جو شخص علوم و فنون پر بخوبی توجہ کرے گا وہی بہرہ وافی اور ٹھیکہ دوسرا دنیا روئی
 کا نام جس کا بل روک ہے یہ بھی انگلستان کے کنارے پر دیا ہے سور کے نزدیک
 سمندر کے واقع ہے اور اوس پر ہیشیہ رات کو وقت روشنی ہو کر رہی ہو اور ہر اور جہاز اور



آدمیوں کو اس سو طبری
آسائش ہوئی ہو
جسٹ پانی کی لہریں بلند
ہوئی ہیں تو وہ سب
دو جگہ تلبے آلا جا رہا
فیٹ اوپر پانی کے

نقشہ روضہ کھار



رہتا ہے اوسکی ہی
تصویر ہم دج کتاب
کرتے ہیں ان نقشوں
دیکھو اور قدرت الہی
کا تماشا کرو یہ منار
ہی جہان میں ایک
عجیب شہر اسو نقشہ

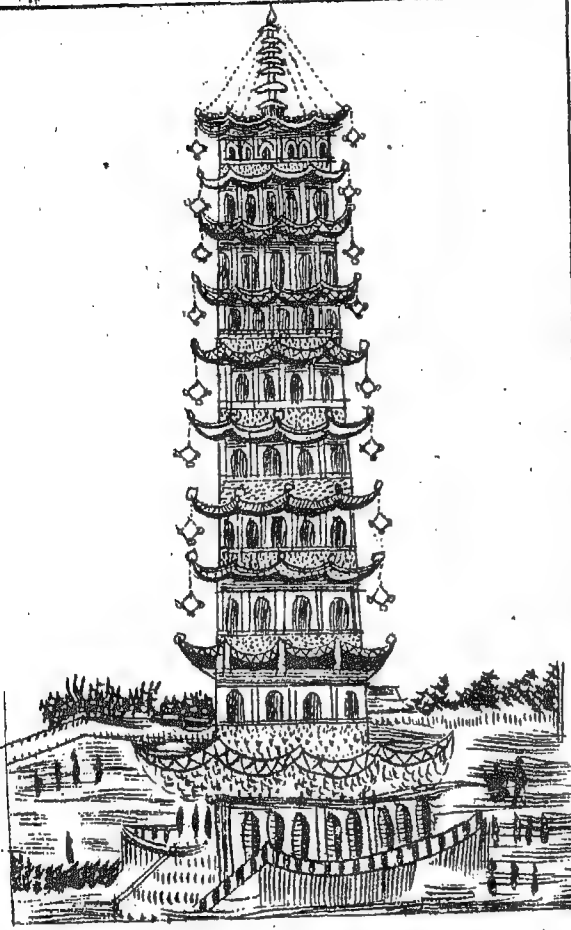
نقشہ دوم روضہ کھار

اوسکا ملاحظہ ناظرین ہو گزرا نا ہو

حال ایک مینار کا جو شہر میں کن یعنی اراکھلاقہ چین میں واقع ہے

یہ شہر او عجیب شہر میں کن میں واقع ہے اور شہر میں کن اراکھلاقہ چین میں کن اور حال اسکا قابل ملاحظہ
اور سندھی یقین کے ہوگا بلندی اس مینار کی قریب سو فیٹ کو اور نسبت مینار قطب
کو ذرا چھوٹا ہے اور تمام رستہ پر چینی شہر ہمارے اور اسیا خوبصورت اور لطافت سے بنا ہوا ہے کہ تانی
انعام رکھتا ہے چنانچہ ناظرین کو اوس نقشہ خوبصورتی نظر آئے گا جس کی اور مینار بھی ایک عجیب اور کار

نقشہ مینارین کن کا



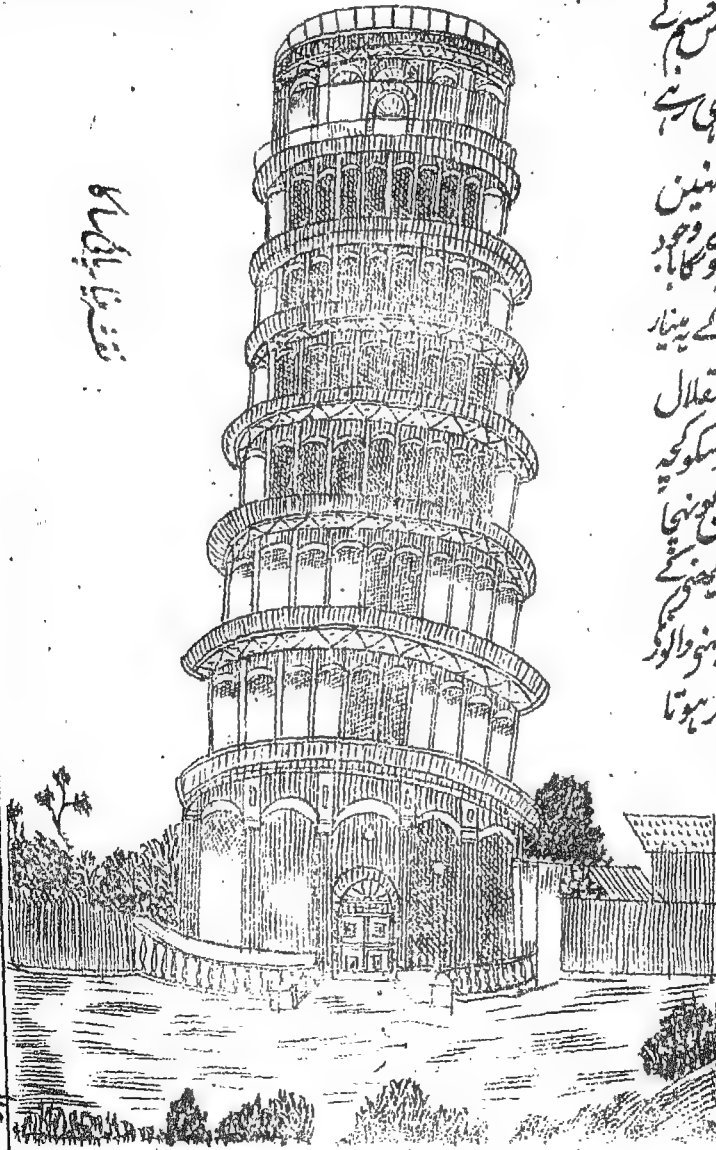
ہو اور قوم بنگلہ اسکونہ
خیال کرتی تھی کہ یہ ایک
مانند عبادت گاہ کے واسطے
عبادت کے بنایا گیا ہے
لیکن اکثر یہ سناؤ گئے ہیں
کہ بادشاہ اورانیہ لوگ دہلی
یا دگاری کے نبو جاتی میں
مسٹر الیوینڈر ہم ایسٹ
چین میں اسطے مشاہدہ
اس مینار کو لکھتے ہوئے
نے خوب سیر کی اور حال
نقشہ اسکا لکھا اور بیان
کرتے ہیں کہ یہ بھی سکات
لائق دیکھنے کے ہے چنانچہ

ہم بھی اسطے تفصیل اور آگاہی ناظرین کے اسکا نقشہ بھی کتاب ہدایین مندرجہ کرا
دیا بیان چھکے ہوئے مینار کا یہ مینار ملک الی کو پانی سا شہر میں واقع ہے بلندی
اسکی قریب ۸۰ فٹ کی ہے اور زمین میں تین سو چھپن یوہن یہ مینار خط عمود کو کچھ یادہ
فٹ ہو چکا ہوا ہے اور زمین سنگ مرمر اور سنگ مرمر کا ہوا ہے اور پہلے پون ست ہزار
پاؤ ہوئی ہے اور زمین آٹھ فٹ بہت خرابی اور اس کے ساتھ بنایا گیا ہے اور اس کو بہت

معلوم ہوتا ہے مدت تک باب اسکو نیل کے مختلف رائیں تھیں بعض کہتے تھے کہ معارف اور
جان کو ٹھہرانا تھا لیکن اب یہ تحقیق ہو گیا ہے کہ وہ سبب بنیاد کے مٹی کے اندر کو دھس
جائیکے مائل ہو گیا ۱۴۷۱ عیسوی میں یہ عمارت بنی تھی یہ دنیا کا ایک ب مثال اس بات کی ہے
کہ جب تک کہ ثقل کسی جسم کا سہارا پائے رہے گا یعنی اگر اس مرکز زمین کی طرف ایک ٹولینز

تو وہ عمود اس جسم کے
قاعدہ میں ہی رہے
تو وہ مرکز زمین
اولٹ جاوے گا اور
ترچھا ہونے کے پینار
مدت سے با استقلال
تمام قائم ہوا و سکو کچھ
استیسا نہیں بلکہ نہیا
بوقت اسکی دیکھنے والے
یقین ہی کہ دیکھنے والوں کو
دلپر بہت اثر ہوتا
ہوگا

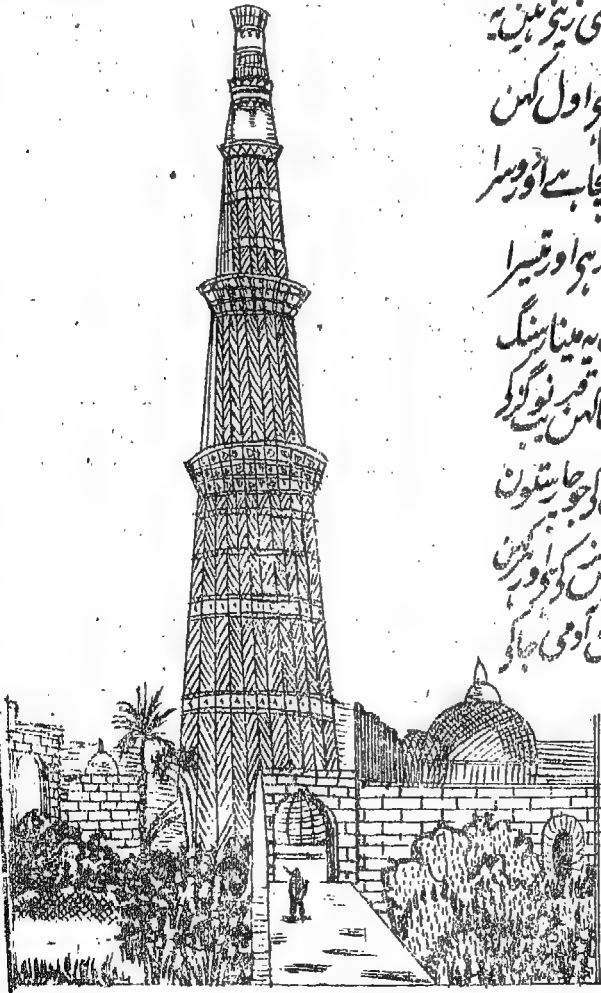
نقشہ بنیاد کا



حال قطب صاحب کے مینار کا

یہ بہت بلند مینار قطب صاحب مین واقع ہے اور قطب صاحب لمبی سے سات ہزار
کے فاصلے پر جنوب غرب کی طرف ہے منجملہ عمارات اور چیزوں عجیب غریب کے یہ مینار بھی ایک
عجیب عالیشان عمارت ہے کہ تانی اسکی ہندوستان میں بلکہ دوزمین نہیں ہے اور اسکو
شمس الدین التمش غوری نے ۱۱۹۳ء میں تعمیر کروایا تھا اس مینار کا قطر قریب دو فٹ کو ہوا
بلندی میں قریب سو گز کے ہے اور اسکے اندر گردش راستہ اسکو اور چڑھیکا بنا ہوا ہے

اور وہیں تین سو چوراسی زین ہیں
مینار پانچ کسوٹیں منقسم ہے اول کن
قریب چھتیس گز کے اونچا ہے اور دوسرا
کن قریب ترہ گز کے بلند ہے اور تیسرا
قریب دو گز کے یہاں تک یہ مینار سنگ
سرخ سے تعمیر کیا گیا اور چھتیس گز کے
ہو اور پانچواں کن مع جہی کو چارستون
سنگ سرخ کا ہے قریب پچیس گز کو اور چھٹا
کے انجام پر پانچ چھپا ہوا جہاں آدمی جاوے



دوم لیتے ہیں اور اخیر کن
سکڑو گھر سے لگوادیا ہے
تاکہ اگر کوئی شخص اس پر
ہو اگر چہ وہ نہ گزری

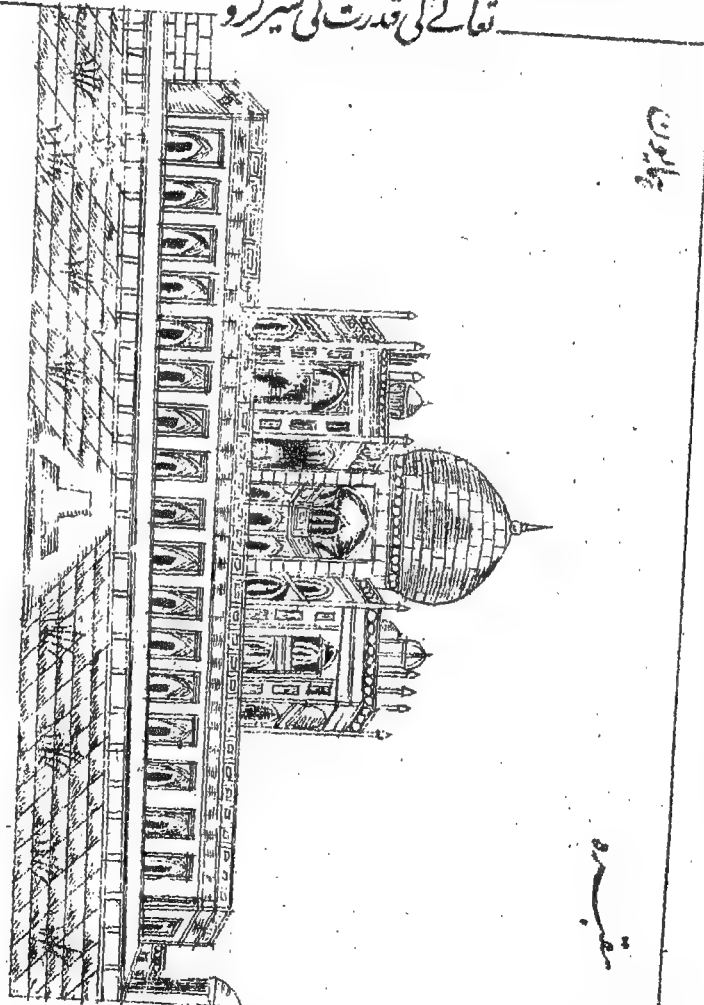
حال مقبرہ ہمایوں

یہ ایک مقبرہ عجیب نفیس ملی سڑھائی کوس پر جنوب کی طرف اور اس میں ہمایوں کی بیوی حاجی بیگم اور عالمگیر ثانی اور فرخ سیر اور داراشکوہ وغیرہ مدفون ہیں اس مقبرے کی تیاری سنہ ۱۶۵۰ء میں حاجی بیگم ہمایوں بادشاہ کی بیوی کی سعی اور محنت سے شروع ہوئی اور سولہ برس کے عرصہ میں یہ مقبرہ تیار ہوا اور اس کی تیاری میں پندرہ لاکھ روپیہ صرف ہوا تھا اور فرزندوں میں کوئین پراوار تھا مدت یہ بات جاری رہی کہ جو کوئی بادشاہی خاندان میں مرا تھا اس میں دفن ہوتا تھا لیکن اب بات موقوف ہو گئی ہے اس مقبرے کی عمارت ایسی خوب ہے کہ روئے زمین پر بہت کم ہوگی سنگ مرمر تو وہ لطیف کہ موتی شاہوار اور سکوا گڑیاں خجالت میں ڈوب جاتا ہے اور سنگ سرخ وہ نادکہ گلاب کی پنکھڑیوں پر غرق لیجا تا ہے برج اسکا تمام سنگ مرمر کا گو با قدرت الہی کے دریا کا ایک موتی ہے قطع اس برج کی ایسی خوب ہے کہ آسمان باوجود اس عظمت و شان کے اس کے آگے پانی کا بلبسا معلوم ہوتا ہے صحن اسکا بہت دلکش کسی نے مین اسکو صحن میں ایک باغ بہت آراستہ تھا چاروں طرف نہرین جاری تھیں جا بجا حوض بنے تھے پانی لہراتا تھا فوارے چھوٹے تھے سرو کے درخت لگی ہوئی تھے طرح طرح کے پھول کھلے تھے بلبلیں چھپاتی تھیں اور اسکی خویاں جنت کو یاد دلاتی تھیں شاعر نے اس مقبرے کی تعریف میں یہ شعر

کہا تھا حقیقت میں شعر و سیر نہایت سوز و گداز

شعر کہ مینواید کہ بندہ کھل فرزند میں گویا میں قصہ میں باغ ہمایوں راہین

اگر عمارت اس مقبرہ کی قائم ہے کہین کہین سو جالبان ٹوٹ گئیں مین لیکن بان
بالکل ویران ہو گیا ہے اور ہر سو کے درخت جو قد یار پلٹھہ مارتے تھے اور گل جو
زندگی بخش چیدین پشید دیتے تھے نام کو بھی نہ رہ نہ رہ ٹوٹ گئیں نشان کا نام نہ
موض بند ہو گئے مگر اب بھی کچھ نشان باقی ہے اگر چہ بان ویران ہو گیا ہے لیکن عمارت
مین کچھ فرق بھین آیا ہے اور ایسی ایسی تار تین جھانمین کم پائی گئی ہیں نقشہ اسکا دکھو
تعالے کی قدرت کی سیر کرو



عجائبات

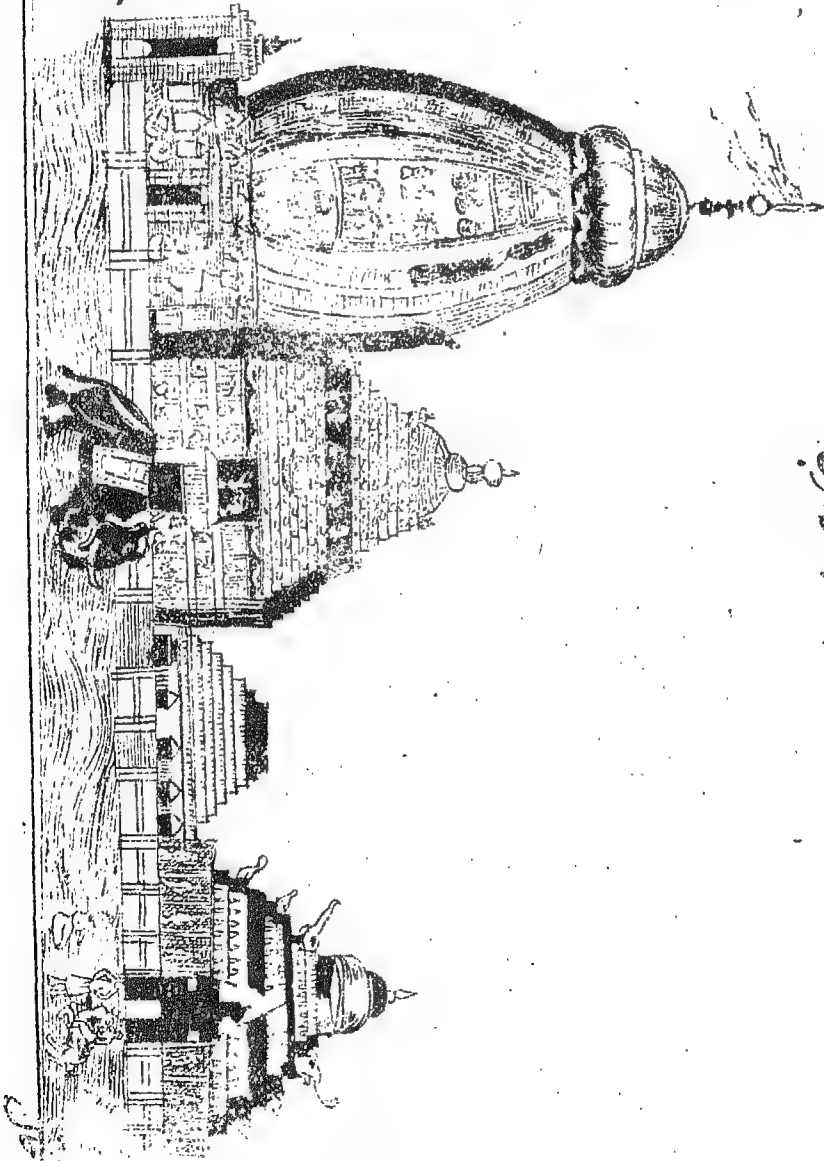
تقریباً

حال جگن ناتھ رائے جی کے مندر کا

یہ مشہور عبادت گاہ اہل ہندو کی ضلع کٹک ملک اوڑیسہ میں واقع ہے گو حقیقت میں اسجا عملہ اسی انگریزی ہے لیکن نام کی واسطے وہاں راجہ ملک و کا حاکم کہلاتا ہے یہ مندر قریب دریائے شور کے واقع ہے اور اسکے آس پاس بہت جنگل پایا جاتا ہے اور اسکو قریب ایک بستی ہے جسکو پوری کہتے ہیں یہ ملک بہت مدت ہوئی کہ اہل اسلام نے فتح کیا تھا بعد ازاں شہر میں وہ مرہٹوں کے ہاتھ اور بعد اسکے شہر میں جہ تحت تصرف انگریزوں کے میں آیا چند روز بعد راجہ ملک حرونے کچھ گچا پایا اسپر انگریزوں نے فتح واسطے تہیہ اور تادیب اسکے کے بھیجی وہ قید ہو کر کچھ انگریز و مین آیا اور اسکو واسطہ انگریزوں نے پیش منقر کر دی اور تیار مندر مذکور کا اوسی ہی سوپ دیا اہل ہندو اصل اس مندر کی اسطر حسی بیان کرتے ہیں زمانہ سلف میں کوئی راجہ ملک کا تھا اور وہ برہما جی کی عبادت کیا کرتا تھا اور اسنے ایک دفعہ برہما جی سے یہ درخواست کی تھی کہ سی طور سے میری ساری گناہ معاف ہو جائیں برہما جی نے فرمایا کہ اگر تو شوالہ بٹن جی عرف جگن ناتھ رائے جی کو جو پہلے زمانے میں تھا اور خاک میں دب گیا ہے تلاش کر کر اور وہ میں پھر پرستش بٹن جی کی کرے اور شوالہ از سر نو تعمیر کرے تو میری ساری گناہ معاف ہو جائیں گے اور یہ بھی کہا کہ ایک کچھو قدیم سے ہے اور بتا دینا سوا بتیک ہوا و نزدیک ہاٹنیل کے رہتا ہے اوس سے حال تمام شوالہ مذکور کا دریافت کرے چنانچہ راجہ کو اوس کچھو دی گئیں اور اوس سے حال دریافت کیا اوسنے کہا کہ فی حقیقت اگلے زمانہ میں ایک عبادت خانہ بٹن جی کا تھا لیکن از بسکہ انسان مذبح گئے اور پرستش انکی ترک کر دی تھی تو بٹن جی سرگ لوک کو شرف لیگئے تھے اور ساتھ اسکو کچھو مذکور نے

راجہ سوہی بھی کہا کہ اگر فضل حال اس عبادت گاہ کا دریافت کیا جاوے تو لازم ہے کہ تو یہ
 پہاڑی کوئی معینہ تراغ پاس جاوے اور ہے ہمیشہ سے جیتا ہوا و مرتا نہیں ہوا و کبھی
 سب حال آمد ہو گا چنانچہ راجہ بندہ کور اس کوئی کو پاس بھی گیا جسکو یہ سبب نہ تھا
 بعید کے سفید ہو گئے تھے یہ درخواست کی کہ جو مقام عبادت گاہ بندہ کو رہتا ہو تو یہ کہنا
 سچ ہو کہ ایک عبادت گاہ نشین جی کا دیو شور پڑا تھا اور وہ سو فی کا بنا ہوا تھا اور وہ
 جو اس بات خبر ہوئی تھی از بسکہ زمانہ سب چیزوں کا نیست نابود کر دیا لاہ تو اس عبادت گاہ
 کو بھی وستی نہ چھوڑا اور سمندر کے کنارہ کی خاک کو اسکا اور تو فی لگ گواہ اور وہ قریب ۸ کوس
 پنچریت کے دیکھا بشن ذیہ پناہ اس عبادت گاہ ہر گز نہ لگے جلاؤں سپو اسطے انھوں
 ذاکہ سارے جو متصل اس عبادت گاہ کو تھا اپنی متین زخمت کی شکل سے تبدیل کیا چنانچہ وہ زخمت
 بھی غارت ہو گیا اور اسکا ٹھنڈا دیو شور میں بہا بھرتا یہ سب حوالہ جہ سے لکھ کر لیا
 کہ ساتھ ہوا اور سو اس مقام پر لگیا جہاں سمندر سونیکا دفن تھا اور اپنی جو بیخ
 کرید کر سونیکا سمندر کی نشان ہی کی یہ حال دیکھ کر راجہ بندہ کور یہ پچھلایس بھرا اور عرض
 کیا کہ اب میں کیا کروں انھوں نے فرمایا کہ اس زمانہ کی خلقت پانی ہو گئی و اس واسطے تجھے لانا
 ہو کہ سونیکا سمندر بنو لیکن وہی مقام قدیم پتھر اور لکڑی وغیرہ کا بنوادی اور اس میں نہی
 بشن جی کا جو سمندر میں رہتا پتھر سنگ و آلاؤں کی موت بنو اور سو اس معیت کر
 پتھر اور لکڑی بھائی بلرام جی کی اور انکی ہمیشہ یعنی سمندر جی کی استھان قائم کرادی اور
 اس عبادت گاہ میں ہمیشہ رہتے کیا کر اور اپنی رعایا کو حکم دیا کہ اس میں بوجا کیا کریں اور اس
 تو اور تیری خلقت بیکٹھ حاصل کرے گی جو کہ ناوا اسطے پتھر بشن جی مہاراج کو تیار ہوا کر گیا اور
 جھوٹ یعنی جینہ کہ انیکا بڑا دھرم ہے چنانچہ بیان تک لکھا ہے کہ اگر کوئی کتا چاول یعنی

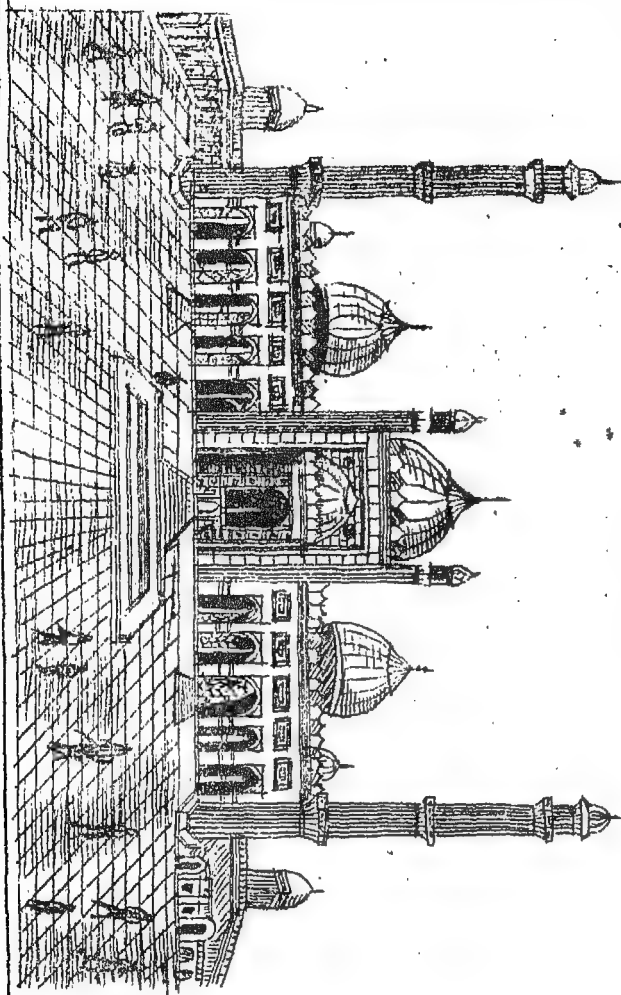
برنج پس خورده بشن جی کو گھاسے اور اسکو دانت میں نہو کھاں کو گونی بہن کھاؤ تو اسکو
سارو گنہ معاف ہو جائیگو چنانچہ اوس جہو بمو تب حکم برپا جی کو سڈیشن جی کا تعمیر کرایا او
وہ مند ایسا عمدہ تعمیر کروایا تھا کہ مثل اسکو جہان میں کم پایو نہیں اور وہ بھی دنیا
میں ایک عجیب مکان ہے لہذا اسکا نقشہ بھی واسطے ملاحظہ شائقین کردیجئے



نقشہ مسجد جامعہ تھانہ جی

حال جامع مسجد دہلی کا

عجیب و غریب مسجد شہر میں واقع ہے شاہنشاہ شاہجہان نے اپنی جلوس کے چوبیسویں سال مطابق سنہ ہجری میں اسکی تعمیر ہو نیکا حکم دیا تھا اور عرصہ چھ سال میں یہ عمارت بن کر طیار ہوئی تھی اسکا اہتمام قریب پانچ مہینے کے جعفر خان نے اور قریب دو سال کے خلیل اللہ خان نے اور تین برس انور خان مہینو سعد اللہ خان وزیر نے اور بعد ازاں مرنے کے روح اللہ خان اور وہ عمارت نے کیا ایک شخص نے اسکی تاریخ میں یہ مصرع کہا ہے ع مسجد شاہجہان قبلہ حاجا آمدہ اگرچہ اس مصرع میں ایک سال کی کمی ہو لیکن جو الفاظ اسکو بہت خوب ہیں اسواسطے تاریخ بادشاہ کو پسند آئی اس مسجد کی پیمائی میں سن لاکھ چھ سو صرف ہوئے ہیں حالیہ اس مسجد کا اسطور پر یہ کہ اسکو اور پتین بڑے کبند سنگ مر مر اور سنگ موسیٰ کے ہیں اور فرش اسکو اندر کا بھی سنگ مر مر کا ہے اور پتھر مصلیٰ کی بہ طور محراب کے سنگ موسیٰ سے تراشی ہوئی ہیں اور فرش صحن کا سنگ سرخ کا اور اثیر کھانا سنگ سرخ سے تعمیر ہیں اور مسجد کا طول نو گز کا اور عرض پتیس گز کا اور صحن کے چھین ایک گز ہے پندرہ گز سے بارہ گز کنارہ صحن کے سنگ مر مر اور سنگ موسیٰ کے ہیں مسجد اندر دو مینار بہت بلند سنگ سرخ سے بنی ہوئے ہیں کہ ان پر چڑھ کر ایک عالم نظر آتا ہے اور اکثر مصووع نے اپنے چکر نقشہ تمام شہر کا کھینچا ہے شام کے وقت یہاں ایک بازار لگتا ہے طبخ کی خلقت کپڑا پیچ والی اور خواتین واسے وغیرہ وہاں جا کر بیٹھتی ہیں اور اکثر شہر کی خلقت جمع ہوتی ہے اسوقت عجب کیفیت اور بہار وہاں کھلتی ہے ہر کچھ بیان اسکے کے زبان قلم کی قلم ہوتی ہے غرض یہ ہے کہ یہ بھی مکان شہر شاہجہان آباد میں عجیب ہے اسکو نقشہ کے ملاحظے سے کیفیت اسکی معلوم ہو جائیگی



یہ عمارت بلند اس قدر ہے
کہ ٹوپی والو کو ٹوپی اور
گڈی والو گڈی پہنجا
اسکی طرف آٹھ اوٹھار
دیکھا جاتا ہے طرے
اسکو شیرھین دھڑ
چڑھنے کے سنگ سرخ
کی بہت چوڑی اور
لبنی نہایت صفائی
کے ساتھ بنائی گئی
بین چاروں طرف
اسکو باڑا نہایت
خوش آئندہ اور
آراستہ ہے شہر

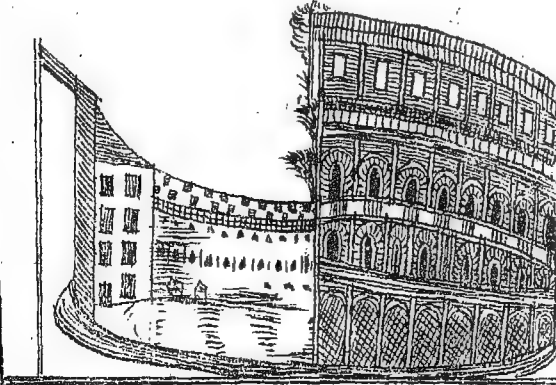
اسپر بہت موزوں ہے شہر بہت صفا عمارت کہ تماشا پیش پر دیدہ باز نگاہ از دیو چون

حال تماشا گاہ روم کا

یہ عمارت یعنی تماشا گاہ روم کی بھی ایک عجیبانہ اور قابل بیان رسم اسو اسطرح حال اعلیٰ کا مع نقشہ ہے
کہ قلمبدرستہ بن مضمین کہ اس عمارت کو دس پیش نشانہ شادوم کے نے تعمیر کیا شروع کیا تھا لیکن
بنو دیو بیا تھا کہ اس دن فانی کو چھو کر متوجہ عالم باقی کا ہوا اور اسکو بعد نشانہ شادوم فرزند احمد

اوسکو نے سیر آرا ہو کر اس تماشا گاہ کو مشہور عیسوی میں بخوبی طیار کروایا اور وہیں
 نو ہزار عجیب غریب قسم کے جانوران گزندہ و درندہ مثل شیر و ہاتھی اور چیتہ وغیرہ کو داخل کیا
 اور اس وقت میں جو عیسائی روم میں قید تھے اونسے وحشی جاوڑ کو شاہنشاہ بطحوس
 لڑوایا کرتا تھا اور آپ تماشا دیکھتا اور اکثر اوقات ہمیں جو انوکھی لڑائی کروایا کرتا اور ایک دفعہ
 کافی دور ہو کہ شاہنشاہ موصوف نے اس عمارت کے صحن میں پانی بھر دیا تھا تو اس وقت
 یہ مکان تندرہ ایک چھوٹے دریا کے معلوم ہوتا تھا اور پانی بھرا کر واسطے تماشا دیکھنے کے
 جہاز بھی چلو اتے تھے یہ عمارت رفعت میں بہت رفیع اور وسعت میں بھی وسیع
 اس قدر ہے کہ ایک دفعہ قریب لاکھ آدمی کے بخوبی آگئے تھے گرداوسکا قریب لاکھ سو فیٹ
 کے بے اور بلندی میں آسمان پر خندہ زن ہے ایک غوغا ایسی اتنیس بیان کرتا ہے کہ
 انسان جب اسکی بلندی دیکھنے کے واسطے نظر اوپر کرتا ہے تو باصرہ بنیانی سے مختصر
 رہتی ہے کہ یہ عمارت کہاں تک بلند ہے صفاتی میں اس قدر مصفا ہے کہ بہشت دیکھ کر شک
 کھاتا ہو آدمی کو طاقت نہیں کہ شہد اسکی تعریف بیان ہو اور خامہ دوزبان اسکی توصیف لکھ نہیں
 گردان یہ عمارت انسان کی تیار کی ہوئی نہیں معلوم ہوتی بلکہ ایک طبع شہر انکسار کر کے بنو گیا

نفسہ تماشا گاہ



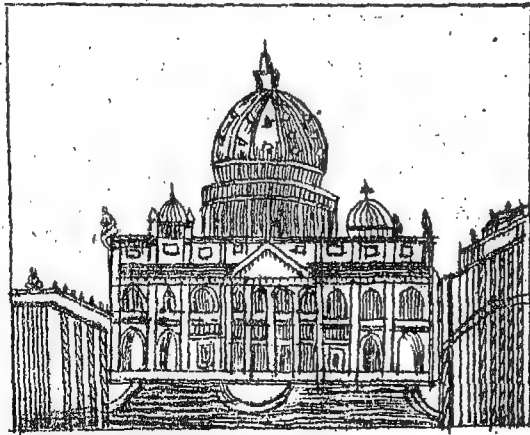
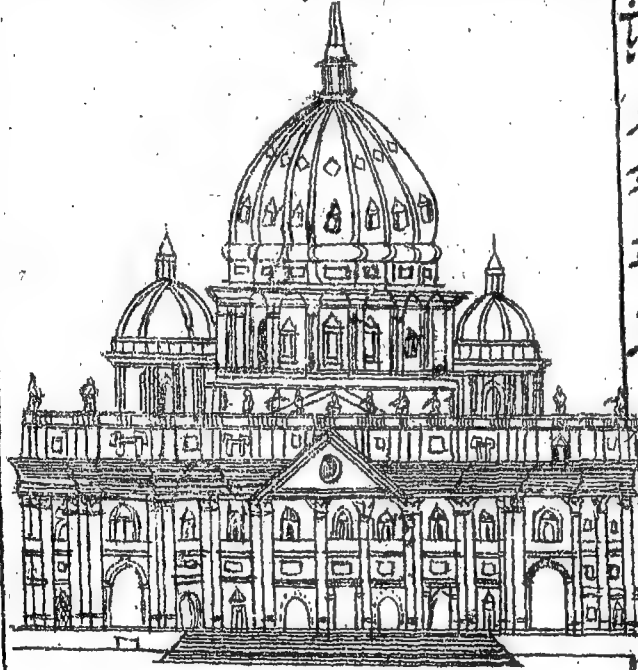
عجب ہے اگر اسکو انسان نے بنایا
 تو معلوم ہوا کہ رومی ادنیٰ نہیں
 بڑی بزرگ تھو بہت دنوں کا
 ہوا کہ اہل فرنگ نے نظرسے
 کہ بھان بھاری قوم کو آدمی
 ستائے گئے تھے

کہیں کہیں سے ڈھواو یا بے اور اسکو تھیرن اور مصالح کو لپکا کر جاگتے تھیں اور انہیں اور
اسکو جب کہ قوم کو تھک دے وہ نہ صرف ہو گیا تھا تو اسکو اسو اور بھی منہدم کر دیا تھا لیکن جب
بھی اپنے ایک یا دو خصوصیت مکان ہے کہ وہ زمین پر کم ہونے لگے۔

عباد گاہ عیسائی

عبادت گاہ عیسائی رومید کبریٰ میں واقع ہے اور یہ عباد گاہ مذکور سنیت پیر کی کہلاتی
ہو سنیت پیر ایک بڑا ولی تھا اور اس عجیب و خوش قطع مکان کے مشاہدہ سے طبیعت دیکھنے والے
کی بہت خوش اور محفوظ ہوتی ہے اور ہر ایک طرف اسکو چوہر جی پٹری قطارین دروازے
کی بنی ہوئی ہیں اور کل ستون درون کے دو سو چوراسی تو مہر اور اٹھاسی بیج ہیں اور ان
دروازوں پر اور سب چرخ یعنی گرجا گھر تین سو چوبیسیت واسطے خوبصورتی کرتے ہوئے ہیں
اور ہر ایک بت اونہیں کا بارہ بارہ فیٹ بلند ہے اور چشمہ اور کواہر جو ہر بتوں اور تھاپانی
نوفوفیت اونچا اوچھلتا ہے اور اس کے دیکھنے سے بڑی تر قیاز کی حاصل ہوتی ہے اور حقیقت میں
یہ چرخ نہایت خوبصورت اور شہسور ہے اور اسکو برابر بہت کم ہیں اور اسکی بلندی اور چوڑائی
سبب افق ہے اور یہ عباد گاہ بڑی حیران کرنے والی ہے لیکن سب میں زیادہ خوبصورتی
اسکا گنبد ہے اور اس بڑے گنبد کے پاس واو چھوڑ چھوڑے گنبد بہت لطافت سے بنے ہوئے ہیں
اور بڑے گنبد کو اگر ہم اندر سے دیکھیں تو بڑا کھوکھلا اور ڈرائی صورت کا معلوم ہوتا ہے
اور کل بلندی اس گرجا گھر مذکور کی چار سو تیس فیٹ کی ہے یعنی مینار قطب جیسا کہ یہ عباد گاہ
دو گنی بلندی ہے پس اسی قیاس پر اسکی چوڑائی اور ہالچ کا خیال کرنا چاہیے کہ جس حالت میں
اسکی بلندی قطب صاحب کو مینار سے دو چند ہے تو اور سب باتیں مثل چوڑائی و غیرہ بھی دیکھیں

بافراغت لیٹ سکوتین اوسکو اور پچھنی سو ایک عالم اور ہزاروں کوسوں کی خیرین نظر
آتی ہیں اور ہر سال ونیسوین جون کو چار ہزار چراغوں اور دو ہزار شل قندیل یعنی کواوس
برج مذکور بالا پر روشنی ہوا کرتی ہے اور اسوقت نہایت ہی اچھا معلوم ہوتا ہے کہ کلم اوسکی
لکھنویں تھکون ہوا رہی ہے خیمین واسطے مدخلت کے پانچ دروازے ہیں اول دروازہ بہت بڑا



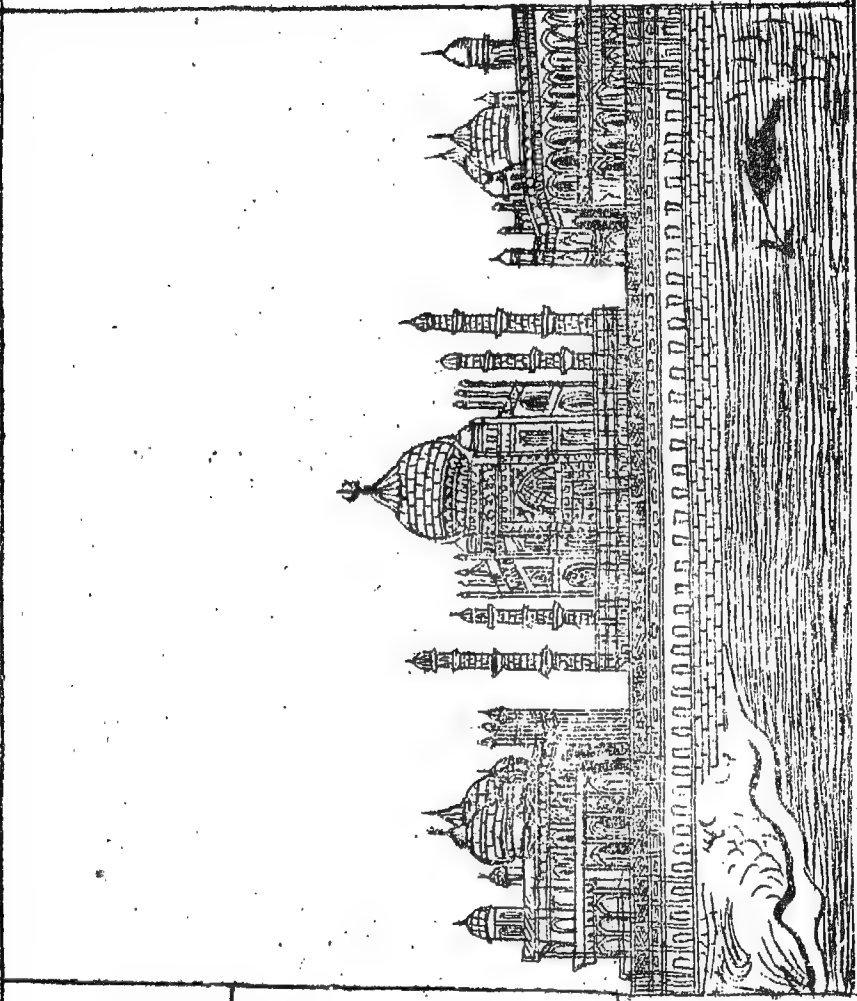
خیال کیا جاتا ہے لوگوں نے
بوقت شام واسطے میرنگ
ہر دو جمع ہوا کرتے ہیں اور
ایک بازار لگ جاتا ہے اور
اوسوقت اور بھی منظر
ہواتی ہے کہ بیان سے ماہر
ہو اور ہر روز گھر
مزار سفینت پیر کے
جسکے نام عبادت گاہ
ہو ایک سو چھ چراغوں کی روشنی
ہو کرتی ہے اور عبادت گاہ
کا ایک کتاب میں نقشہ
ہمیں واسطے ملاحظہ فرمائیے
اور ان نقشوں کو کتاب
میں درج کروانا ہے

حال روضہ ممتاز محل کا

یہ روضہ شہر اکبر آباد سے ڈیڑھ کوس کے فاصلے پر جانب شرقی میں واقع ہو یہ روضہ عین
نقل و منتہ روضہ ان ہے بلکہ بہشت بہشت کا مقابل ہے اس رست و گماند روز و تیر
پر کوئی عمارت نہیں دیکھی اس کا بہشت سبعہ مینارین اوسکی بہت رفیع سنگ مرمر
اگرچہ ایک تخت تعمیر ہو مگر انواع انواع اور اقسام کے پتھروں کی بھی توقیر آیات تہجد کو
سنگ اسود سے تراش کر سنگ سفید میں اس خوبی سے وصل کیا ہو گیا یقوت رقم خان
ابھی کہیں لکھتے لکھتے اٹھ کر چلا گیا ہے فرش چٹکا عالم طلسماء و اشد ایک ایک ٹکڑا پتھر
کا قبشا جو اہرات کا ریکروں نے یہ عمارت ایسے جزاؤں سے جڑی ہے کہ بڑے بڑے دوست کا
اوستاد و مکودانت میں اوسکی دینی پڑتی ہے نقش نگار دیکھا کرتا شافی نقش دیوار
ہو رہے ہیں بھر سجان اشد اور واہ واہ کے اور کچھ کہیں گئے ہیں اس روضہ
کو اندر ایک باغ ہے کہ اوسکی خوبی ہی زالی ہے یعنی سب سے خاطر وں کو اسے متعنا
بجالی روشن پر دور پہ سہرا و رہنوبر خدایان ہو کیا رہنوبین قسم قسم گل خیران
شمشاد ایک پیر سے کھڑا ہوا دست بدعلب ہے کہ الہی قیام اسکا قیامت تک قائم
رہے ہا ایک قطعہ میں لالے کی ایسی بھاری گویا کہ سبز پوشون کی سب سے قطار نہرین بجا
روان قوارے قرینہ بقرینہ خروشان پانی حوض کا آب زعفران اور لب نہا و انجار
ورہم و برہم ہوا اوسکی نسیم سحر بھی معتدل و فضا اوسکی فضا کے شمس سے مقابل اگر
ایک ہفتہ اس فردوس کی سیر کرے مبتلائے ضیق النفس دم صحت کا مار ہو مرغان خوش آواز
عجب عجیب طرح کے چھپے کرفے ہیں گویا خالق کی شانین تسبیح پڑھتے ہیں یہ شعار
اس پر بہت موزون ہیں شاید اسی کی تعریف میں کہے گئے ہیں ایسیات

روضة مارہر باسلسال	دوختہ سج طیر ناموزون	ان پر از لاله های زکازنگ
وین پر از میوه های گوناگون	باد در سایہ درختانش	پسند اند فشرش بو قلمون
الغرض یہ مقبرہ ارجمند بانوبیکم مخاطب ممتاز محل بیوی شاہجہان بادشاہ خلد آرام گاہ کا	کہلاتا ہوا زمین ممتاز محل اور شاہجہان بادشاہ کی قبر میں ہیں اور دو قبوریں برکتیہ	
کتابتہ قبر ممتاز محل		
مرقہ منور ارجمند بانوبیکم مخاطب بہ ممتاز محل توفیت بہ شہنشاہ		
کتابتہ قبر حضرت شاہجہان بادشاہ		
مرقد منور سچ مطہر بادشاہ ضوان ست گاہ خلد آرام گاہ حضرت عیش کانی فردوس تانی		
صاحب قرآن ثانی شاہجہان بادشاہ غازی طاب ثراہ اول الختہ منواری در شب ششم		
شہر حجب سندھ ہزار و ہفتاد و شش ہجری ازین جہان فانی ہر گاہ جاوداؤت قرار		
کردند اس وضو کی بنا سے تاج مین ایک شخص نے یہ مصرع کہا ہر مصرع جاہر ممتاز		
خبت بادہ اور اسکی تیاری میں تین کروڑ لاکھ لاکھ اڑالیس ہزار چوبیس روپے خرچ		
ہوا ہے اسکو نقشہ کے ملاحظے سے کیفیت اس مکان کی معلوم ہو جائیگی بالقطر		
اس قصر عظیم شان میں سرکار گینی کا خستہ بار ہے اور آراستگی اور پرستی کی		
بھی سرکاری تختہ پیکشتیہ کے دن ہمیشہ وہاں مہلا ہوتا ہے اور ہر ایک تماشا کی تماشے		
سے دل کاغم کہوتا ہے چونکہ لب چین اس روضہ عالی کی بنیاد ڈالی ہے اسبدا		
اوسکی آب و ہوا سے اور بھی نظر کو بجالی ہے اور یہ نقشہ اس مکان عالیشان		
کا جو منہ واسطے ملاحظہ ناظرین کے درج کیا ہے دریاے چین کی طرف سے چھا		
ہوا ہے وہاں جو کہ کہ مکانات اور کیفیت اس وضو کی معلوم ہوتی ہے سب		

اس نقشہ میں مندرج ہے فقط



اشکال مختلفہ حالات انسانی

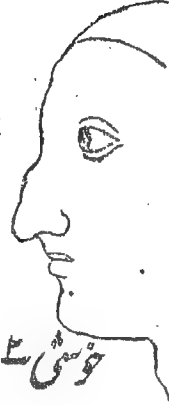
یہ بات ظاہر ہے کہ جو بات جس شخص کے دل میں ہوتی ہے وہ چھپ کر یہ بھی ظاہر ہوتی ہے
مثلاً اگر کسی شخص کے دل میں کچھ فکر یا غم ہو تا ہے تو وہ ضرور ہے کہ اس کا چہرہ بھی شکر
اور غمگین معلوم ہو اور جس شخص کے دل میں خوشی ہوتی ہے تو اس کے چہرے پر
بھی خوشی اور اغبساط پائی جاتی ہے چنانچہ ہم اسباب طرح کے اشکال مختلفہ ثبت کرتے ہیں

کہ جسوقت انسان بچندہ ہوتا ہے تو اسکا چہرہ کسطور کا ہو جاتا ہے اور جسوقت آدمی کو دلین خوشی ہوتی ہے تو اسکا چہرہ کس شکل کا معلوم ہوا کرتا ہے اور جسوقت انسان کے دلین خوف ہوتا ہے اسوقت منہ اسکا کیوں کر بچاتا ہے اور یہ بھی عجیب و غریب منظر برآں ہے کہ یہ حال ہی بہت نادرات سے ہے اور سیکڑوں وہ خیر کر کے انہی نقشجات نہیں بنیاب ہو سکتے ہیں اب یہاں سے میں ہر ایک چہرے کا جدا جدا بیان کرتا ہوں غور سے ملاحظہ کرو وہ اول شکل کے ملاحظہ سے یہ بات ثابت ہوگی کہ جس شخص کے دلین امن ہوتا ہے اور کس طرح کی فکر نہیں ہے اسکی شکل اسطور کی بچاتی ہے اور جس شخص کے دلین خوشی ہوتی ہے اسکی شکل ایسی ہوتی ہے جیسی کہ شکل دوسری ہے اور شکل تیسری کے ملاحظہ سے یہ بات معلوم ہوگی کہ یہ شخص کسی چیز کو دیکھ کر تعجب کرتا ہے یعنی جب ایک آدمی کسی چیز کو دیکھ کر تعجب کیا کرتا ہے تو اسکی شکل ایسی بچاتی ہے اور جسوقت کہ انسان کسی بات کو سن کر یاد دیکھ کر وہ قریب قیاس و سکر کے نہ وہ نہایت حیران ہوتا ہے تو اسکی شکل ایسی ہوتی ہے جیسی کہ شکل چوتھی ہے اور شکل پانچویں کے مطالعہ سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ شخص دل میں سوچ رہا ہے کسی چیز کی اور شکل چھٹی میں یہ بات ہر ہوتی ہے کہ یہ شخص کسی کو بظہر حقارت اور دشمنی کے دیکھتا ہے اور جسوقت کوئی شخص کچھ گناہ کرتا ہے اور پھر وہ اپنے گناہوں کی طرف دیکھ کر خوف کیا کرتا ہے تو اسکی شکل ایسی ہو جاتی ہے جیسی کہ ساتویں ہے اور جسوقت آدمی کچھ خوف کی دیکھ کر خوف کیا کرتا ہے اسکی شکل ایسی بچاتی ہے جیسی کہ آٹھویں ہے اور دسویں شکل سے یہاں ہر شخص نگین ہے اور دسویں شکل سے یہ معلوم ہوا گا کہ یہ آدمی ہر

اور بروقت رونے کے آدمی کی شکل ایسی ہو جاتی ہے جیسی کہ گیارہویں ہے
 اور حبوقت کوئی شخص غمزدین ہوتا ہے اس کی شکل ایسی ہو جاتی ہے جیسی کہ
 بارہویں ہے اور حبوقت کہ ایک شخص طاقت مند ایک کم زور شخص کو مارتا
 ہے اور وہ غصہ بھی ہوتا ہے اور ڈرتا بھی جاتا ہے تو اس کی شکل ایسی ہو
 جاتی ہے جیسی کہ تیرہویں ہے اور بروقت نہایت ناامید می ہونے کے کسی
 بات سے انسان کی شکل ایسی ہو جاتی ہے جیسی کہ چودہویں ہے اور پندرہویں
 شکل سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ شخص نہایت عشق میں گرفتار ہے اور
 جبکہ مزاج میں نہایت غیری ہوتی ہے اس کی شکل سولہویں ہے اور اسی
 جب کچھ چیز چاہتا ہے جب اس کی شکل ایسی ہو جاتی ہے جیسی کہ سترہویں
 ہے اور حبوقت کہ آدمی کو نہایت جذبہ خوشی کا ہوتا ہے اس کی اٹھارہویں
 شکل ہے اور جس شخص کے دل میں خوف ہوتا ہے یعنی ایک شخص بیمار ہو
 اور ایک شخص کو یہ خوف ہو کہ شاید یہ بیمار مرتجائے تو اس کی شکل ایسی ہو جاتی ہے
 جیسی کہ انیسویں ہے اور شکل بیسویں سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ شخص سیکو ہوتا
 کر رہا ہے اور حبوقت انسان کو نہایت ہی خوف اور ڈر لگتا ہے اس کی
 شکل ایسی ہو جاتی ہے جیسی کہ اکیسویں ہے اور بروقت رحم آنے کے
 آدمی کی شکل ایسی ہو جاتی ہے جیسی کہ بائیسویں ہے اور حاسد آدمی کا چہرہ
 بوقت حسد کرنے کے ایسا ہو جاتا ہے جیسا کہ تیسواں چہرہ ہے اور
 حبوقت کہ آدمی کو بیماری یا زخم وغیرہ کی بہت تکلیف ہوتی ہے تو اس کا
 چہرہ ایسا ہو جاتا ہے جیسا کہ چوبیسواں ہے



خاطر جمع یا بفرک



خوشی



تعجب



حیرانی



توجہ



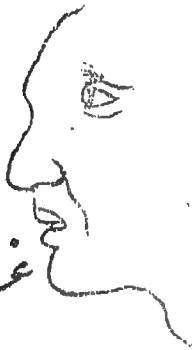
حقارت ساتھ دشمنی کے



کناہ کا خوف



دش



غم



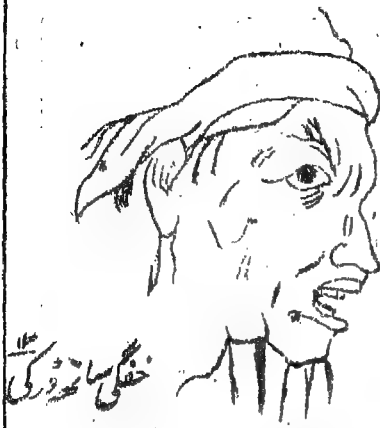
ہنسی



روز



خفگی



خفگی سانه درگی



نهایت ناامیدی



عشق را



غریب مزاج کی



خواهش



جذبہ خوشی کا



خون کسی آبی والی چنیر کا سوا



نا پسندی



نہایت خون



حس



حسد



تکلیف جسمی یا دلی

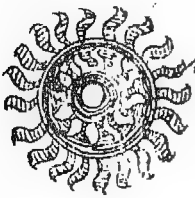
حال خوردبین کا

اب میں یہاں سو حال خوردبین کا لکھتا ہوں اور حال اسکا بھی بہت نادرات ہے
 غور سے دیکھو اور قدرت الہی کا شاکر ڈالو کہ جو خوردبین ایک ایسا آلہ ہے کہ اگر
 ذریعہ سہ نہایت چھوٹی چھوٹی اشیاء بڑی معلوم ہوتی ہیں اور میں چند شے لکھ رہا ہوں
 اور جس شے کو دیکھنا منظور ہوتا ہے اس کے ذریعے سے دیکھتے ہیں اور وقت بیک وقت
 کے چیز دیکھی گئی کا قدر نہایت زیادہ ہو جاتا ہے اکثر ناظرین نے دیکھا ہو گا کہ بعض
 آئینے ایسے ہوتے ہیں کہ اوہ میں چہرہ آدمی دکھاتا ہے اور زیادہ معلوم ہوتا ہے اور بعض ایسے
 کہ یہ آئینہ ہوا رہتا ہے بلکہ وہ ذرا گھرا ہوا ہوتا ہے یہی حال خوردبین کی ہے جس کا
 ہوتا ہے بذریعہ خوردبین کے ایسی ایسی عجیب باتیں دریافت ہوتی ہیں کہ قبل از حال
 ہونے اس کے مفید کے وہ آدمیوں کے وہم میں نہیں گذری تھیں اچھا بیکور
 سو ایک یہ کہ پانی میں چھوٹے چھوٹے کپڑے ہوتے ہیں وہ اس قدر چھوٹے ہوتے ہیں
 کہ بوقت دیکھنے کے نظر میں نہیں آتے ہیں ہر چیز ہم پانی کو چاہیں اور نہایت صاف
 کریں پھر بھی اگر کوئی بذریعہ خوردبین کے اوہیں دیکھ کر اس کو معلوم ہو جائیگا کہ بعد ہزار دفعہ
 چھانٹنے بھی چھوٹے چھوٹے کپڑے اوہیں موجود ہیں چنانچہ ایک شخص برہمن بڑا بزرگ
 تھا اور حتی الامکان وہ زندہ چیز کو کبھی نہیں ضائع کرتا تھا جب وہ راستے میں چلتا تو
 آدمی اس کو آگے چھڑا دیتے جاتے اس واسطے کہ ایسا نہ ہو کہ کوئی کپڑا وغیرہ اس کو پاؤں
 کو پیچھے آکر جاوے اور جب کھانا کھاتا تو اس وقت ہر طرح کی احتیاط ہو کر کرتی کہ کوئی
 جانور مارا نہ جاوے ہر ایک انگریز نے جو مہاجرین شہر تھاتا تو سن بہن کو کھانا
 ناخدا اس قدر پسند کرتے تھے کہ ہر روز پانچ سو ہزار کپڑے کو پیچھے چھوڑ دیتے تھے

کا دس فرنگی نے اوسکو چھوڑ ہوئے اور مٹھا کھانے کا پائین حبکو وہ پا کر اتنا تھانڈی
خوردین کے برہمن مذکور کو ہزار ہا کیرے حرکت کرتے ہوئے دکھائی دیا
کر کے برہمن نہایت بخید ہوا اور قسم کھائی کہ میں اپنی کبھی بیوگا اور اس عہد کو
اوسنو توڑا اخیر کو زیادتی تشنگی سے ٹپ کر مر گیا اس دائرہ میں وہ شکلیں ان
چھوٹے جانوروں اور کیروں کی جو پائین دیکھے گئے ہیں مندرجہ ہیں خوردین کے دوسرے
یہ بات تحقیق ہوئی ہے کہ جنکو لوگ مونگے کے درخت کہتے ہیں وہ دراصل درخت بہن
ہیں بلکہ وہ عمارتیں ہیں جو نہایت چھوٹے کیروں نے واسطہ اپنی بود و باش و تعمیر
ہیں اور یہ کیر اس قدر چھوٹے ہیں کہ بغیر ذریعہ خوردین کے نظر نہیں آتے ہیں

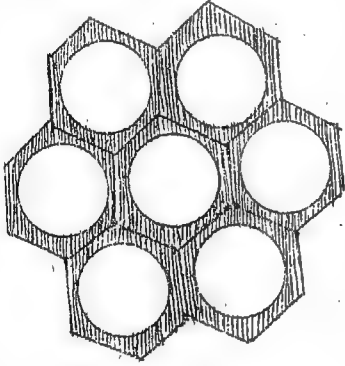


اس لئے کہ ذریعہ
جو اور چھوٹے
جانور و فلو دیکھا ہے
اور انکی کیفیت
معلوم ہوتی ہر اونکا
ہم بیان کرنے ہیں
نہایت عجیب ہے
ظاہر ہو چو کہ ایک
قسم کا جانور جیسا



نام ہیں ہے کہ وہ نہایت چھوٹا ہوتا ہے اور اوسکو بغیر
خوردین کے نہیں دیکھ سکتے ہیں اس جانور کے سر کو

جب خوردبین میں دیکھا ہے تو اتنا بڑا معلوم ہوتا ہے جیسا کہ میان لکھا ہے۔
ملاحظہ اس شکل کے معلوم ہو گا کہ جب یہ کیرا ایک دفعہ کسی تہی میں جگہ کر لیتا ہو تو وہ اس
اوسکا چھٹا نہایت ہی شکل سے خوردبین میں پر دار جانوروں کو دیکھنے سے بہت لطیف
حاصل ہوتا ہے اور کشتوں تک اونکی آنکھیں سینگ باز و دنگ بلکہ چھوٹے چھوٹے
پر جانکے بدن پر ہوتے ہیں دیکھنے کو جی چاہتا ہے جب خوردبین میں سے لکھی کو ملاحظہ
کرتے ہیں تو معلوم ہوتا ہے کہ اوسکی آنکھ بہت سے کشتوں کی بنی ہوئی ہو چکا
پاس مثل حال کے لگے ہوئے ہیں اور یہ شے ایک آنکھ لکھی کی میں کئی ہزار سے



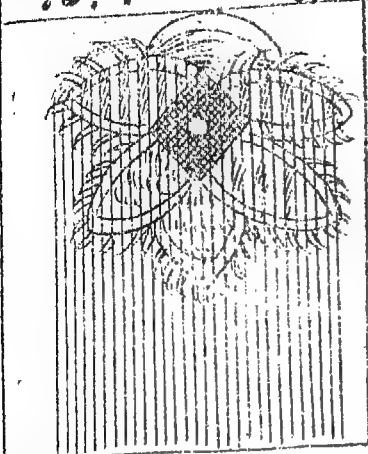
زیادہ شمار کیے ہیں اور اوسکی آنکھ خوردبین
میں سے اتنی بڑی معلوم ہوتی ہے جیسے
کہ میان مندرج ہے اور حسب وقت پانوں
لکھی کے خوردبین سے دیکھ جاتے ہیں تو اس معلوم
ہوا کرتی ہیں جیسے کہ میں بیان لکھے ہیں +

اور جب مجھ کے دنگ کے اجزا کو جدا کرتے ہیں



اور خوردبین سے دیکھتے
ہیں تو اونکی صورت
تیروں اور چاقون
کی سی معلوم ہوتی
ہو اون دنگوں کی
شکلین یہ ہیں +

مکڑی کے بہت سے اجزاء ہست اچھے ہیں اور وہ چیز جس سے وہ جالابنتی ہے
سب سے زیادہ لائق دیکھنے کے ہے یہ شکل
اوس جزو مکڑی کی ہے جس سے وہ جالا

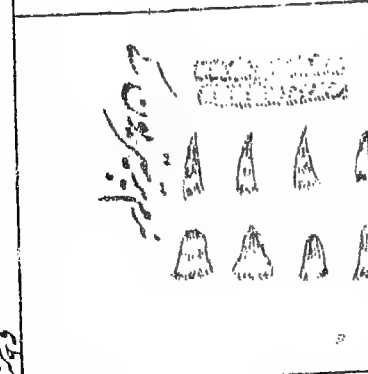


ہنی پر صید اگر وہ خور و بین میں معلوم ہوتا ہے
جالا مکڑی اگرچہ بوسیلہ خور و بین کہ بہت ہی بیکار معلوم
ہوتا ہے لیکن بنا ہوا بھی بہت ریشہ کا جو
اوس پر بھی بہت باریک زیادہ ہیں اور

جو تھوڑی دور پر اوں چھید و بین سے جو مکڑی کے جسم میں ہوتے ہیں اور بین و بین
زیر کا بھرا ہوا ناخون مکڑی کا

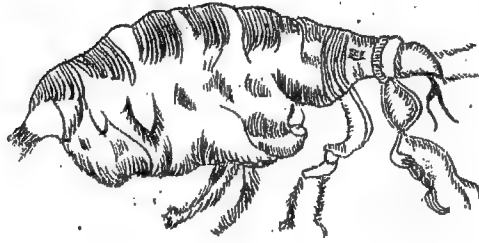


بین اسپین مجا ہے میں مکڑی کو ہر ناگہان کو
سے میں ایک نوکدار بہت اچھا انکر اور جو
بکڑے کسی چیز کے بند ہو جاتا ہے ہوتا ہے اور
مکڑی کی ٹانگیں اور ناخن جو خور و بین سے دکھائی
دیتے ہیں اونکی شکلیں ہم گھنٹہ میں ۲۴ نرم برتیر یوں
کے جسم پر ہوتے ہیں جب اونکو خور و بین سے دیکھتے ہیں ذرا اسو چھلکوں کے
جو ہوسے معلوم ہوتے ہیں اونکی شکلیں یہ



ہیں اور جبوقت خور و بین میں سے سپو
کو مشاہدہ کرتے ہیں تو اوسکی شکل اتنی بڑی
معلوم ہوا کرتی ہے جیسو کہ بیان مندرج
ہے ۲۴ غرض یہ ہے کہ جو خور و بین میں ہو

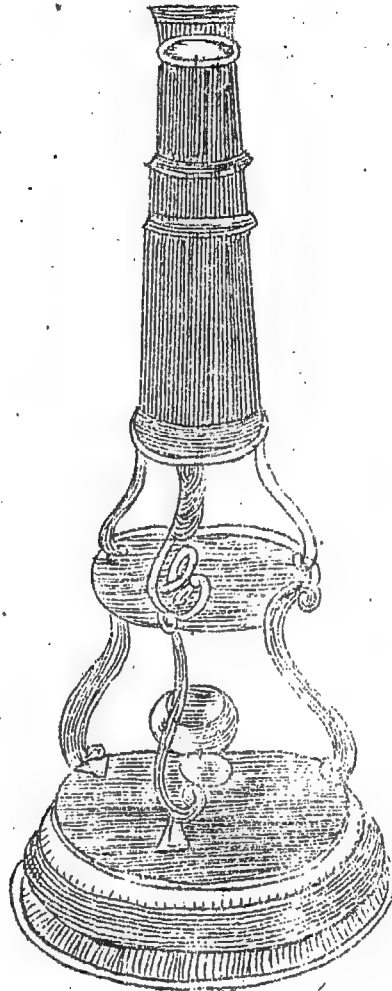
بڑی بڑی مفاد حاصل ہوتے ہیں اور بروقت دیکھنے کے اس سے کسی کو کوئی کمی نہیں
معلوم ہوا کرتی ہے



شکل سپوکی

اور زمانہ قدیم میں اس آکھ کو لوگ نہایت گم جانتے تھے لیکن اب نایاب ماننے لگے
آکھ کو بہت رواج دیا ہے اور اس کے سبب سے بہت اچھی اچھی باتیں دریافت
کی ہیں عرصہ چند روز کا ہوا کہ اس آکھ نے بوسیلہ خور و بین کے ایک بال
کو جس پر خون بھی تھی دیکھا تھا وہ بال شمال شاخ ایک نیب کے درخت کے معلوم
ہوتی تھی اور جون اوسے شمال بندر کے پھرتی معلوم ہوئی۔
اسجائے ہم شکل خور و بین کی بھی درج کتاب بند کرتے ہیں *

وہو ہذا



نشدن درین

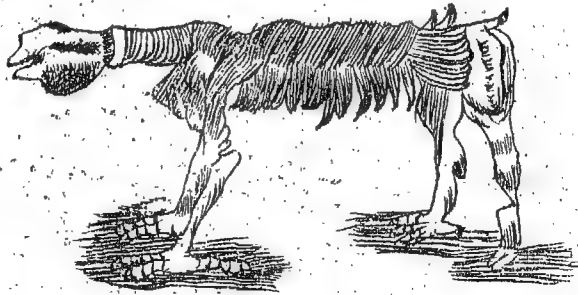
حال نور و نماند سلف کا جواب نہیں پاؤ جاؤ ہیں
 واضح ہو کہ انسان کیسی ہی تحقیقات کرے لیکن پھر بھی صنعت الہی سے بخوبی ماہر
 نہیں ہو سکتا کوئی مقام نہیں جہاں کہ اوسکی صنعتیں جلوہ گر نہیں ہیں +
 پوسیلہ نور زمین کے دریافت ہوا ہے کہ ہر ایک جگہ انواع انواع کے نباتات اور
 حیوانات موجود ہیں اور چھوٹے سے بڑے نباتات ایسے چھپے ہیں کہ محسوس نہیں ہو سکتے

نور کا

علم ہذا القیاس کیسے کیسے بڑے عجیب جانور روئے زمین پر ہیں کہ ان کے بچے
 سے کمال تعجب آتا ہے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ بیشتر جب کہ آبادی بہت کم تھی جانور
 ویرانہ میدانوں میں رہا کرتے ہونگے لیکن جب کہ آبادی انسان کی زیادہ ہوتی
 تب وہ میدان اور جانوروں سے خالی ہو گئے اور اوسطور سے وہ صفحہ
 ہستی سے کم ہو گئے۔ جنوبی امریکہ کے میدانوں میں بڑے بڑے
 حیوانوں کی ہڈیاں پائی جاتی ہیں یہ ہڈیاں کچھ مین گڑی ہوتی معلوم دیتی ہیں
 اور بعض اوقات جبکہ دریا خشک ہو جاتے ہیں وہ ہڈیاں درختوں کے تنہ
 کو مانند زمین سے او بھری ہوتی دکھائی دیتی ہیں۔ اون ہڈیوں کو ایک گز
 ذی مرتبہ شہر لندن میں لایا تھا اون ہڈیوں میں عزیزان کا حلقہ ہڈیوں کا ایسا
 تھا کہ وادی زمین سے آ رہا نکل سکتے ہیں۔ ایک اور انگریز نے بڑی
 سر خشک دریاؤں میں سے سب اعضا کی ہڈیاں کمال لین اور کھوپڑی اور
 پیٹ کی ہڈی دوم وغیرہ بھی اوسکی ہاتھ آئیں۔ جبکہ اون سب ہڈیوں کو اپنے
 درست مقاموں میں جوڑا تو معلوم ہوا کہ پچھلا دھڑ اس جانور کا بڑا زور و ہوا
 زریاف کی ہڈیوں سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس جانور کے بچے رانوں کے
 بڑے زور آور ہونگے۔ رانوں کی ہڈیاں بہت بڑی تھیں طول میں تو تیز
 بارہ گزہ کے اور موٹائی میں قریب ایک گز دو گزہ کے انہی سے یہ معلوم ہوا کہ
 اوسکی رانوں کی ہڈیاں ہاتھی کی رانوں کی ہڈیوں سے گنی ہونگی پچھلے انہی
 ٹخنوں کی ہڈیاں پانچ گز ہاں بھری ہوتی ہیں اس سے معلوم ہوا کہ اوسکی پچھلی ٹانگیں
 زور آور ہون کی بعضہ یہ کہتے ہیں کہ بچہ اس جانور کا سوا گز لہنا اور پانچ

کہہ چوڑا ہے۔ وہ شخص جو شریح اعصاب حیوانات سے کوئی واقف نہیں
 کہتے ہیں کہ اس جانور کے جو پچھلے پانوں کے ٹخنے او بھرے ہوئے تھے اس واسطے کہ
 کہ پچھلے پانوں پر جبکہ اگلے پاؤں سے زمین کو کھود کرے۔ کمال تعجب کی
 بات ہے کہ باوجود ایسے ثقیل البدن ہونے کے اس جانور کا سہت چھوٹا ہے
 اور کسی گوشاید کم یقین آوے کہ ایسے بھاری جسم پر ایسا چھوٹا سہت لیکن
 ایک شخص نے پیٹ کی گریبون اور گردن کی گریبون کو مطابق پایا اس سے یہ بات
 صادق آئی کہ گو اس جانور کا جسم بھاری ہے لیکن سر سے کما سہت چھوٹا۔
 اس جانور کے اگلے دانت بڑی بھاری اور وہ عجیب طور کے ہیں۔ بعض
 یہ خیال کرتے ہیں کہ اس جانور کے سوڈ بھی تھی۔ لیکن ہاتھی کے مانند
 اس کی سوڈ نہیں ہو سکتی کیونکہ گردن اس کی ایسی لمبی ہے کہ منہ اور سکارین تک پہنچ
 سکتا ہے دانت اس کے شیر اور جتنی کے دانتوں سے مختلف ہیں لیکن وہ اس
 طریق سے آپس میں ملے ہوئے ہیں کہ رگڑے سہت جاتے ہیں اس سے دھوگی کو فویہ
 کے واسطے وہ دانت جلدی مٹرتے ہوئے اب ان دانتوں سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ جانور
 درختوں کی جڑ کو کھاتا ہوگا اور سکوڑے پنچون اور چنگلون سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ
 وہ چھوٹے درخت کے مانند زمین کھودتا ہوگا اور زمین میں سوڈ خون کی جڑوں کو نکال کر
 کھاتا ہوگا۔ یہ بھی دریافت ہوا ہے کہ اس جانور کی پشت پر سپیان سپیان سی لگی ہوئی
 تھین۔ کانٹے سے او بھرے ہوئے تھے تو اب دیکھا جائیے کہ یہ سپیان
 کس واسطے تھین۔ اس کا باعث یہ معلوم ہوا ہے کہ یہ جانور اس زور سے زمین
 کو کھودتا ہوگا کہ بروقت زمین پر گرنے کے وہ اس کے پیٹھ پر پڑتی ہوگی

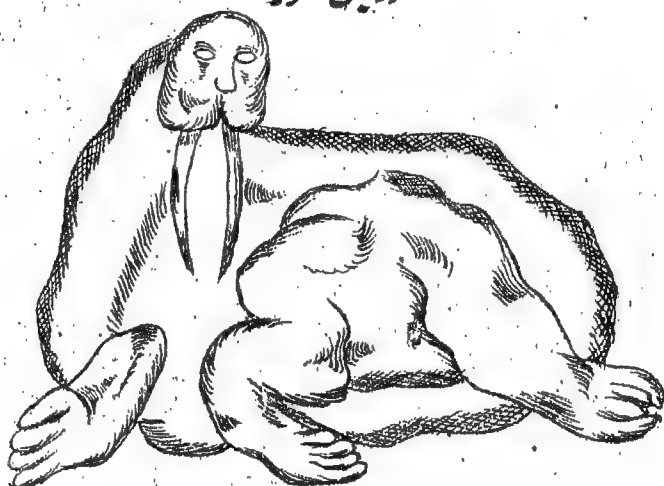
اور واسطے اس بات کے کہ اس مٹی کے گرنے سے صد جانور کو نہ پیچھا
 اوسکی ایسی مضبوط بنائی گئی۔ اس سے کچھ سی نہیں ہوتی اور نہ ہم یہ خیال
 کر سکتے ہیں کہ ایسے ایک بڑے مہیب جانور کا اور کوئی دشمن جو جسکی حفاظت
 کے لیے یہ کانٹے اوسکے پیٹھ پر ہیں۔ قصہ مختصر اس جانور کے دریافت ہونے
 سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ بیشتر ایسا کوئی زمانہ ہوگا کہ جب ایسے ایسے مہیب جانور
 صفحہ زمین پر رہا کرتے ہوں گے اور رفتہ رفتہ بہ سبب انقلاب خند و رخید کے
 یہ سب جانور نیست و نابود ہو گئے اور انسان اونکی جگہوں پر قائم ہوے
 جس مقام پر سے یہ ہڈیاں پائی گئیں وہاں سو سو کوس تک بھڑ پوسنے
 اور کچھ بلانہیں جاتا ہے نہ ان تک کہ وہاں کے باشندے اون ہڈیوں کو
 کلکڑی کی جگہ جلانے کے کام میں لاتے ہیں۔ تصویر اس جانور کی ایک اور
 تصویر ہے جو کہ شہر میدردین تھی اوناری گئی ہے فقط



حال ایک ناد جانور کا جسکو دریائی گھوڑا کہتے ہیں
 سچا ان عجیب صانع ہے پروردگار عالم کہ اپنی قدرت کاملہ سے کیا کیا عجبتیں
 پیدا کیں کہ انسان ضعیف بنیان کو یا را اور اک اونکے کا سینہ بیت
 وہ الحی ایسا ہی مجبوس ہے + + + + + فتم جو لکھے اوس سے افرو دہر
 یون تو اشد نے عجیب عجبتیں پیدا کیں ہیں کہ ہر ایک مین اوسکی چوٹی ثابت
 ہوتی ہے لیکن پیدائش جانور زمین سے چند جانور نہایت عجیب کتب تلاش
 صاحبان انگریز کی سے ایسے دیکھتے ہیں آئے کہ بے اختیار دل نے جاہا کہ
 مین ہی اپنی کتاب مین اونکا حال سے اونکی تصویر و ن کے درج کر کے
 مطالعین کو قدرت کاملہ اپنے معبود کی کاتاشا کراؤن۔ مخفی نہ ہے کہ جانور
 کہ جسکا نام دریائی گھوڑا کہتے ہیں اور بعض نے گاؤجری مشہو کیا ہے اور یہ جانور
 اکثر بحار امریکا مین رہتا ہے روسی اسکا اکثر شکار کرنے مین پوست اسکا بہت
 دل داریا موٹا اور بڑے کام کا ہوتا ہے اور وہ فودانت اسکا ہزار درجہ بہتر
 ہاتھی دانت سے ہونے مین اور بہت سفید اور لطیف ملنے او ن کے
 سنگ مہر بھی شرمندہ ہوتا ہے۔ اور اسکی آنکھیں مدور اور لامع مثل کوکب
 رنشان کے معلوم ہوتی ہیں قد اس جانور کا ہاتھی سے ذرا چھوٹا ہے وزن مین قریب
 پچاس ہزار کے ہوتا ہے خوراک اسکی مچھلی یا پودے جو سمند کی کنارے پیدا ہوتے ہیں
 اور یہ وقت دیکھنے اوسکی شکل مہیب کہ ہر شے خوفناک ہوتا ہے اور جو اس شے سے جا بیز
 لیکن یہ غریب بہت ہوتا ہے جسکو آزاد زمین تیار ہلکے جسم آدمی اوسکا شکار کرتے ہیں
 تو وہ روتا اور جلاتا ہے اور یہ دریامین سے واسطے تلاش خوراک وغیرہ کے لکھو بچے

سنگتوہین اور آپس میں بڑا اختلاف رکھتے ہیں اسکی شکل دیکھو اور رب العالمین کی صفت
اور بیچونی کا ملاحظہ کرو۔ وہو ہذا

دریائی گھوڑا



بیان ایک عجیب جانور کا جسکو اوسٹریچ کہتے ہیں

یہ ایک عجیب و غریب جانور ہے کہ اوسکا قد و چند آدمی سے ہوتا ہے اور اسقدر قوت
اوسمیں ہوتی ہے کہ دو آدمیوں کو اپنے اوپر بہ آسانی لیجا سکتا ہے یہ جانور
اکثر ملک افریقہ میں پایا جاتا ہے اور اوسکی رفتار اسقدر ہے کہ گھوڑے
کا سوار اگر اوسکو پکڑا جائے تو بھی شکل سے اوسکے ہاتھ اوسے گاجب
آدمی اوسکا شکار کرتے ہیں تو وہ بھیرکھا کرتا ہے بیٹھے اوسکی عادت
یہ ہے کہ وہ سیدھا زمین بجاکتا ہے بلکہ ایک نصف دائرہ میں چلتا ہے اور

آدمی اوسکو چھوچھو نہیں جلتی ہین بلکہ وہ اپنے گھوڑے کو سیدھا بھگاتے ہین
 یعنی قطر دائرہ متکون پر چلنے ہین اور اس ترکیب سے جانور مذکور کو جاگیر تے پہنچ
 اور جا کر اوسے سونٹون سے مار ڈالتے ہین۔ بعض آدمی کہتے ہین کہ رفتار
 اور شرح کی بہت عمدہ اور اچھو گھوڑوں سے زیادہ ہے اس جانور کو لوگ
 شتر زید بھی کہتے ہین کسواسطی کہ اول نوو سکا قد قریب شتر کے قد کو تھوڑا
 او بوم یہ کہ اوسکی گردن بہت لمبی ہوتی ہے اور تشابہ گردن شتر کے ہوتی چوب
 آدمی اسوشکار کر نو کے لیے اوسکو چھوچھو بھگاتے ہین تو وہ اول اول سہل سہل
 چلتا ہے لیکن بعد ازاں جب اوسکے جسم میں گرمی آتی ہے تو وہ نہایت
 بھاگتا ہے اور جب آدمی اوسے گھیر لیتے ہین تو وہ ناچار اور بایوس ہو کر آٹھ
 سر کو کسی جھاڑی یا ریتی میں گھسیڑ دیتا ہے اور چکا ہو رہتا ہے۔ اس جانور کو
 پر بہت کام کے ہوتے ہین اور اسکا گوشت بھی بڑا تمیز ہوتا ہے اور اوسکے
 گوشت کو قوم عرب کھایا کرتی ہے۔ ایک صاحب جو ملک افریقیہ میں گئے
 تھے وہ بیان کرتے ہین کہ میں نے دوپلے ہوئے اوس شرح دیکھو اور واسطے
 تماشے کے دو جیشونکو اونپہ سوار کروایا جب اون جانوروں نے اپنی ٹھپہ پر
 بوجہ معلوم کیا تو وہ بھاگے اور اونکی رفتار اسقدر زیادہ تھی کہ وہ میں پاؤں کھنکھو
 ہوئے نہیں معلوم ہوتے تھے بلکہ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ وہ زمین سے علیحدہ علیحدہ
 بھاگے جاتے ہین۔ صاحب صوف بیان کرتے ہین کہ میری انست میں کوئی
 چالاک سے چالاک گھوڑا انگلستان میں نہیں ہے کہ اس جانور کے برابر دوڑ کر نہ
 یہ کہ یہ جانور نہایت عجیب ہے اسواسطے ہم بھی اوسکی شکل مع ایک حبشی سوار

مندرج کرتے ہیں کیا کیا عجیب صنعتیں اور قدرتیں ہمارے رب العالمین کی ہیں کہ انسان ان کو دیکھ کر حیران ہو جاتا ہے ۴

تصویر جانور اور شرح یعنی شترسرنہ



حال ایک عجیب و غریب قسم کی چٹوٹکا

مخفی نہ ہو کہ پڑھنے والے ان یاد چٹوٹوں کے سے عجیب خالق کی شان یاد آتی ہے اور انسان کے دل پر نہایت حیرانی چھاتی ہے اس قسم کی چٹوٹیں ملک حبش میں ہوتی ہیں اور یہ جانور کئی چٹوٹوں میں منقسم ہوتے ہیں جنکا حال اس مفصل لکھوٹکا ایک عجیب بات ان چٹوٹوں میں یہ پانی لگتی ہے کہ یہ عمارت اور گھر واسطے بود و باش کے لیے ایسے عمدہ تیار کرتی ہیں کہ وہ صنعت اور حکمت میں انسان کی عمارتوں سے بھی

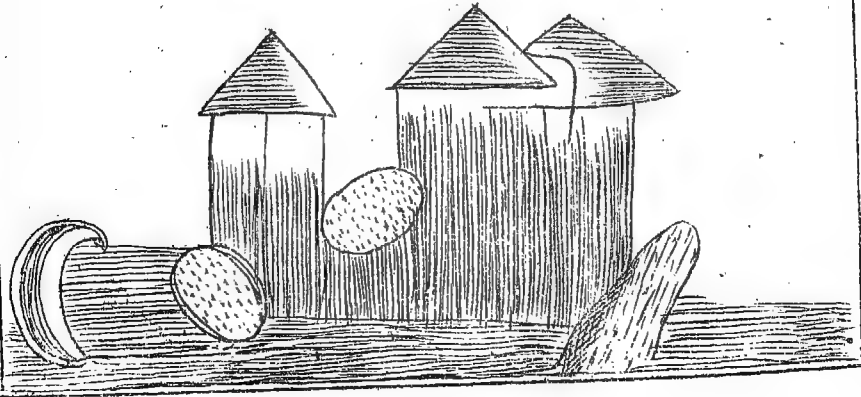
شرف لیکٹی ہیں بعضی عمارتیں تو یہ جانور ایسی بناؤ ہیں کہ وہ باہر سے مثل مخبوط مصلح
 یعنی گاجرون کی سی ہوتی ہیں اور بعض مانند استوانوں یعنی بشکل ڈھولوں کے
 تعمیر کرتے ہیں اور ان مکانوں کے اندر قسم کے کمرے اور دالان ترش ہو جاتے ہیں
 اور ان مکانوں کی کل بلندی بارہ فیٹ کی یعنی قد آدم سے دوہائی گنی ہوتی ہے اور
 ان کے شاہدے سے انسان کی طبیعت پر عجب طرح کی حیرانی آ جاتی ہے اور یہ
 خیال کرتا ہے کہ کیا قدرت کاملہ کردگار کی ہر کڑی اس کیڑے نے کیا کیا بلند عمارتیں بنا
 لی ہیں اور جب یہ جانور مکان بناتے ہیں تو بارہ فیٹ زمین کے اندر بھی نکالت
 چھتو ہیں اور ایک نہایت تعجب کی یہ بات ہے کہ ان چھتو میں تین قسم کی خلقت ہے
 اول تو ان چھتوں میں سردار لوگ ہوتے ہیں کہ وہ طویل میں جو گنی ہندوستانی
 چھتوں سے ہوتے ہیں اور دوم ان میں سپاہی لوگ ہوتے ہیں کہ وہ
 یاد دہنے ہوتے ہیں اور سوم درجہ کے مزدور لوگ ان کا طویل ہندوستانی
 چھتوں کے برابر ہوتا ہے لیکن ہندوستان کے چھتوں سے بہت زیادہ
 عقلمند ہوتے ہیں کہ واسطے کہ یہ بہت اچھی اچھی اور بلند بلند عمارتیں تعمیر کرتے ہیں
 اور ان کیڑوں میں سپاہی ہوتے ہیں وہ مکانوں کی حفاظت کرتے ہیں اور
 انکو سردار قوم میں سے ایک بادشاہ اور پادشاہ اور بھی ہوتے ہیں اور انکو
 واسطے اورٹنے کے بھی ہوتے ہیں اگر کوئی شخص ان کے مکانات جا کر سوراخ کر
 تو یہ دیکھا گیا ہے کہ وہ جو سپاہی مقرر ہوتے ہیں وہ خفا کر سوراخ پر اس آ رہے ہیں
 اور غل جلاتے ہیں اور معلوم ایسا ہوتا ہے کہ وہ اس بات کے متلاشی ہوتے ہیں
 کہ وہ کونسا افکار حریف ہوتے ہیں ان کے مکان میں سوراخ کیا بعد پھوڑی دیر کے

پھر مزدور لوگ اوس سوراخ کے پاس آتے ہیں اور وہ اوسکو مرمت کر کے بند کر دیتے ہیں اور جب ان جانورن میں سے کسیکو حمل ہوتا ہے تو وہ دو ہزار دفعہ زیادہ سوٹائی میں اقرب ایچہر از دفعہ زیادہ وزن میں اپنے خاوند سے جاتا ہے اور اگر جانور کے اسی ہزار انڈے نکلتے ہیں اور ان انڈوں میں چھ فرد چھوٹے ہیں جو کونکا لک پرورش کرتے ہیں اور اس قسم کے چھوٹوں کو جیسی لوگ کہایا کرتے ہیں اور اگر کوئی شخص ان کیڑوں کے گھر میں گھس جاوے تو وہ اوس فی الفور کھا جاوے گا اور کبھی بچے

نقشہ مکانات جانوران چٹی



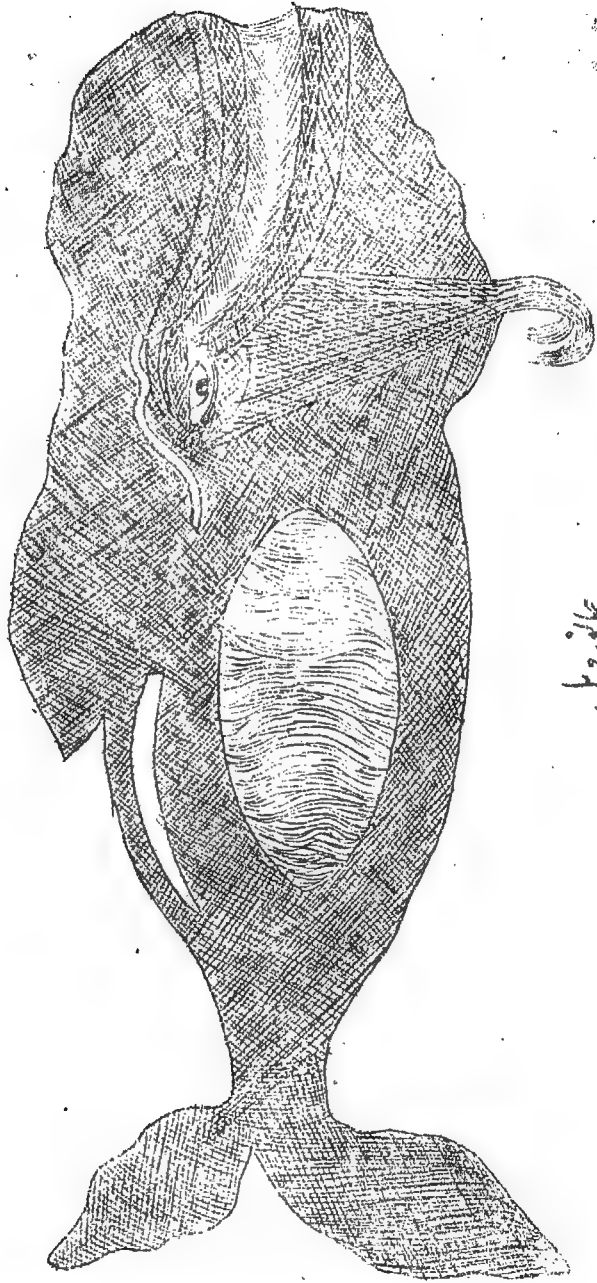
نقشہ مکانات جانوران چٹی



بیان جانور ویل کا

ویل ایک نہایت بڑا عجیب جانور ہے اور سمندریں ہوتا ہے اور جتنا کہ یہ بول
 لبا اور موٹا ہے آج تک کوئی جانور مثل اسکے دریا میں یا خشکی کی جگہ میں نہیں پایا
 گیا ہے اسکا قد طول میں قریب ۲۲ گز کے اور گولائی میں قریب ۳۰ گز کے اکثر قوت
 ہے لیکن بعض ویل ۴۰ گز کے طول کے دیکھے گئے ہیں یہ ایسا بڑا چھ ہوتا ہے کہ
 اپنی دم کو حرکت دینے سے کشتیوں کو اولٹ دیتا ہے حکماءے سلف بیان کرنے
 ہیں کہ پہلے زمانہ میں اس قسم کے جانور بڑے بڑے سمندرون میں رہا
 کرتے تھے لیکن اون سمندرون میں وہ اب نہیں پائے جاتے ہیں اور اسکا
 باعث یوں بیان کیا گیا ہے کہ پہلے زمانہ میں اونکو آدمی شکار نہیں کرتے تھے
 اور نہ بڑے بڑے سمندرون میں آدمی جہاز چلایا کرتے تھے لیکن جب سو
 جہاز رانی کی ترقی ہوئی اور آدمیوں نے اونھیں دق کرنا شروع کیا تو وہ دوسرے
 سمندریں چلے گئے جو قطب کے نزدیک ہے کیونکہ وہاں بسبب نہایت سردی
 اور زیادتی برف کے جہاز نہیں جاتے ہیں بعض حکماءے لکھا ہے کہ ویل کی عمر ہزار
 برس کی ہوتی تھی اور اس باعث سے پہلے زمانہ میں ویل بڑی بڑی ہوتے تھے کیونکہ وہ
 زیادتی عمر کے ساتھ قد میں بھی زیادہ ہوتے تھے جسے آدمیوں نے اون کو
 شکار کرنا اور مارنا شروع کیا اور سوقت سے کوئی بڑی عمر اور بڑے قد کے ویل
 نہیں پائے جاتے ویل میں تیس چیریں انسان کے فائدہ کی ہوتی ہیں اول تل
 و دوم چربی جس سے اچھی اور خوشبودار اور کم دہوئیں کی تیاب بنتی ہیں اور
 سوم ہڈی کہ اس کے ہزار ہا سبب بنتی ہیں واسطے حاصل کرنا ان تین چیزوں کو

اکثر قوم فرنگینوں کی انکی تلاش میں جہاز لیکر شمال کے سمندر کی طرف خصوصاً چنچر بہ
 گرین لینڈ کے کہ قریب امریکا شمالی کے قطب شمال کے واقع ہے جایا کرتے ہیں
 اور ترکیب مارنے ویل کی یہ ہے کہ چار پنج کشتیوں پر چند آدمی سوار ہو کر اچھا
 جہان ویل دیکھائی دیتا ہے جاتے ہیں اور ایک آدمی ایک شہر نوکدار مثل کٹار
 کہ جسکو بہت سی ڈور بندھی ہوتی ہے روز سے اوپر اوٹھتا ہے اور کھاتا ہے اور
 اس کیب سے اسے زخمی کرتا ہے اور بغور زخمی ہونے کے ویل ماتیو نیچے
 کو غوطہ مارتا ہے یا تھوڑا سا پانی کے اندر ہو کر آگے کو تیرتا ہے لیکن از بسکہ ڈور
 ڈھیلی ہوتی جاتی ہے تو کٹار مذکور اسے جسم میں داخل ہوتا ہے اور جب ویل
 تھک جاتا ہے تو وہ دم لیکے کیواسطے اوپر اوٹھتا ہے اور اسوقت ایک وہ
 شخص ایک اور شستی سے ایک ایسا ہی کٹار ڈور میں بند ہا ہوا طرف اس کے پھینکتا
 ہے اور اسے زخمی کرتا ہے اور اسی طور سے اسے کئی بار زخمی کرتے
 ہیں بھانٹک کہ وہ ضعیف ہو کر اوپر پانی کے ٹھہ جاتا ہے اور بعد اسکو بہت
 سے آدمی کشتیوں پر اس کے قریب جا کر لمبے لمبے بھالوں سے اسکو مار مار کر ہیر



جانوریل

حال جانور کوئلہ و کا

حال اس جانور کا بھی بہت عجیب ہے اور لکھنا اس کا باختر سندی سطر لکھنا
 ہوگا مخفی رہے کہ یہ جانور جزیرہ نیو ہولڈ میں پایا جاتا ہے قد اس کا قریب پیر
 کے ہوتا ہے اور یہ کس طرف تپلا اور دم کس طرف سر ہوتا ہے سر کا قریب
 قریب تشابہ ہرن کے سر کے ہوتا ہے رنگ اس جانور کا زرد ہوتا ہے اور نہایت
 عجیب بات اس کی حالین یہ ہے کہ اس کے پیٹ میں ایک تھیلہ ہوتا ہے اور
 اوسمیں وہ اپنے بچوں کو چاہے جب رکھ لیتا ہے مثلاً جب وہ کہیں جاتا ہے اوس
 اپنے بچوں کو تھیلہ نڈو زمین ڈال کر چلا جاتا ہے ایک سیاح نے ایک ایسا کوئلہ
 دیکھا ہے کہ اوس کا طول نو فیٹ کا تھے قریب تین گز کے تھا یہ جانور آدمی سے
 بہت ڈرتا ہے اور جب اوسے آدمی نظر آتا ہے تو بڑی بڑی زغذین مار کر
 اوس سے بھاگ جاتا ہے شکل اس جانور کی نہایت خوب ہوتی ہے اور ہر وقت کھنڈ
 کے اوس جانور کو عجیب قدرت الہی نظر آتی ہے چنانچہ اوس کی تصویر بھی ہم اس
 درجہ کرتے ہیں باب اول الفضل ابی اللہ الحجام ہوا

جانور کوئلہ و



باب دوم مملو بمضامین نپند آگین قناعت

قناعت ایک نیکی عظیم ہے اور اس سے وہ خوبی مراد ہے کہ جب کو ذریعہ سوا انسان
تھوڑی سی آمدنی پر گزارہ کر لیتا ہو اور جس حالت میں اللہ تعالیٰ نے اس کو
رکھا ہے اور میں وہ خوش اور شاکر رہتا ہے اگر سب انسان یا اکثر قناعت
ہوتے تو دنیا میں جبر و جور و جبر اور تکلیفیں اب دیکھی جاتی ہیں اس کو آدھ
بھی نہ مشاہدہ کیا تین واضح ہو کہ انسان کو حرص اور لالچ اور بلند نظری بہت
جواب کرتی ہے نسبت سے اس کے انسان بہت سی مصیبتوں میں گرفت ہوتا ہو
لیکن بادشاہ سے لگا کے غریب تک ہوس سے کوئی خالی نہیں ہو یہ سب کو
دامگیر ہے اور اس سے سب کو اس دنیا کی مصیبتوں میں مبتلا کر کے رہا ہے اکثر مشاہدہ
کیا جاتا ہے کہ آج ایک آدمی علاقہ وزارت کا حاصل کرتا ہے کل اس کی دینی ماری
جانی ہے آج ایک بادشاہ ملک گیری کر رہا ہے کل وہ مقتول و مہین شہا
کیا جاتا ہے اور اس کی سلطنت اور دولت اور حشمت بیگانوں کے ہاتھ لگتی ہو
باعث اس کا یہ ہے کہ اس قسم کے آدمیوں میں قناعت بہت کم پائی جاتی ہو اگر بغیر
نہایت دولت اور حشمت حاصل ہو جائے پھر بھی وہ واسطے زیادتی اور اس کی
کے کوشش کریں اور اس کوشش میں کسی خوف سے نہیں ڈرتے ہیں
اور بالکل بے باک ہو کر جوابات چاہتے ہیں اور عمل میں لاتے ہیں بادشاہوں کو
یہ خیال نہیں ہوتا ہے کہ جتنا ملک ان کے قبضہ میں ہے وہی کافی ہے اور بیکار
اور ملک گیری کرنے کے اپنے ملک کا انتظام کریں بلکہ وہ اور ملک چڑھائی کرتے ہیں

اور فتح کرتے ہیں بھروسہ ایک اور ہم اختیار کرتے ہیں اوسمیں وہ مارے جاتی ہیں اور ساری اونکی دولت و حشمت ایک لمحہ میں بسبب بے قناعتی کے جاتی رہتی ہے اور ہر دم خلیہ و ارباب ملت نہر رو میہ کبرے تھا اسقدر رلینہ نظر تھے اور حالی قناعت سے کہ باوجود حاصل ہونے بہت سے ملکوں کے پھر بھی وہ ملک گیری سے باز نہیں رہے نتیجہ اسکا یہ ہوا کہ اور قومیں اور غیر غالب آئیں اور اخیر کو وہ نہایت کمزور ہو گئے یہاں تک چند روز میں سلطنت اونکی خاک میں مل گئی اور نام و نشان باقی نہ رہا جو شخص قناعت نہیں کرتے ہیں وہ ہمیشہ ناخوش اور ناخوش رہیں گے اگر اون پاس دولت ہے وہ پھر بھی محتاج رہیں گے کسو اسطرح کہ انھیں قناعت نہیں ہے جو شخص قانع ہے وہ اپنی حالت میں خوش ہے اور کسی چیز کی احتیاج نہیں اسے محتاج کیونکر کہہ سکتے ہیں اور اگر ایک آدمی پاس بہت دولت و حشمت ہے اور پھر بھی وہ کسی شے کا محتاج ہے اسے کیونکر متمول کہہ سکتے ہیں اکثر ایک سپاہی جس کی افات چار پانچ روپیہ کی سے زیادہ خوش ہوتا ہے بہ نسبت اپنے بادشاہ کے اور سب اسکا یہ ہے کہ یہ غریب آدمی سوکھی روٹی کھا کر خوش رہتا ہے خلافاً اسکے بادشاہ مذکور کو یہ آرزو رہتی ہے کہ فلاں ملک فتح کرے اور ہم اختیار کیجے صاحب قناعت بہت سی آفتوں سے محفوظ رہتا ہے وہ اون جھگڑو میں نہیں مل دیتا ہے جن سے دل پر خلل اور بے چینی ہوتی ہے اور سکول بنے جھوٹے میں زیادہ تر آرام اور آسائش ہوتی ہے بہ نسبت کہ ایک امیر کو اپنے مخلوق پر استہ سے ہم ہونچتی ہے اسکی مثال مجھے یہاں خوب یاد آئی ہے واضح ہو کہ

اڈائیوٹیس برادشاہ جبریل علی کا تھا اور ایک شخص ڈیو قلیس اوسکے واقف کاروں
 میں تھا ڈیو قلیس اکثر تان شوکت سلطانی مشاہدہ کر کے بہت حیرت
 سے کہا کرتا کہ دیکھو سلطنت میں کس کس قدر آرام اور عیش اور عشرت
 ہوتی ہیں اگر بادشاہ بوقت دن کے یہ کہتا ہے کہ رات ہے تو سب صبر
 عرض کرتے ہیں فی الحقیقت رات ہے جو اوسکے منہ میں سے بات نکلتی ہے
 وہ فوراً عمل میں آتی ہے بلکہ اوسکو اشارہ دینے کا کام نکلتا ہے بیماری خلعت
 اوسکو چھوڑ کر دیکھتی رہتی ہے اگر اوسکے چہرہ پر خوشی ہوتی ہے تو سب خوش
 ہیں اور اوسکی خوشامد کرتے ہیں اور اگر اوسکو ذرا بھی ملول پائی ہیں تو ہنسند
 بید کے کاپتے ہیں اگر وہ چاہے تو ایک خف آدھی کو امیر بنادے اور ایک شیران
 و شوکت والے کو ایک لحظہ میں خاک میں ملا دے ڈائیوٹیس اکثر یہ باتیں جسرت کی چھوڑ
 کی سنا کرتا ایک دن اس بادشاہ نے ڈیو قلیس سے یہ فرمایا کہ تو جسرت سلطنت کی کیا کار
 ہے تو اسکا فراموش کر لے اور چند روز کے واسطے تو بادشاہت اختیار کر جانا چاہی
 ہوا ڈیو قلیس نے تخت سلطانی پر جا بوس فرمایا اور سب امیر و خزانہ دین گدازیں
 اور آداب کیا لائے جب وقت طعام نوش کرنے کا ہوا تو ڈیو قلیس ایک بہت نصیحت
 کیا اور پان کیا کہ بہت اچھی اچھی نعمتیں جی ہوتی ہیں اور نہایت اچھے فرشتے بچھے
 ہوتے اور آرام ہے اور نوجوان خدمتگار حاضر ہیں کوئی مورچہ نہ لگا ہے
 کوئی رومال لیے کھا رہا ہے اور کوئی شراب پیا رہا ہے ہونے کھڑا ہے بہت اچھا چھوٹا
 بچ رہا ہے اور خوش الحان پر بین اپنے ناخن سے حاضرین کو مسرور کرتی ہیں اور چھوٹے
 لڑکے ہیں طرف ڈیو قلیس کے لگی ہوئی ہیں کہ جو وہ حکم دے وہ فوراً

عمل میں اور حسیط فیہ قلیس انہی نظر کو دیکھتا ہے اور سیطوف سے حاضرین
تسلیمات بجالا لے ہیں اور حسین خدنگار بہت انکسار کے ساتھ قسم کر کے کہتا ہے
دیکھو خوش کرتے ہیں القصد و میو قلیس کھاتے کھاتے جب مکان کی جھپٹ
کیطوف نظر کی دیکھتا کیا ہے ایک جھپٹ ہوتی ششہ یکا ل سے بند ہوتی تھی
اوسکو سربراہ وزیران سے اسطرح سے کہ اگر ذرا بھی جھپٹ کھائے تو وہاں میں سے
ٹوٹ کر ڈیو قلیس کے سپر گرے اور اسے ہلاک کرے یہ مشاہدہ کر کے میو قلیس کے
حواس پر لگندہ ہو گئے اور ساری عیش و عشرت کو بھول گیا اور وقت و سیرت
آلودہ معلوم ہو گئے اور خوبصورت پھین بری اور بدناما لگین بیان تک کہ اوس سے
وہاں بیٹھا گیا اور وہاں سے اٹھ کر ڈیو قلیس بادشاہ قدیم کے قدموں پر گیا
جب بادشاہ قدیم نے ہتھسار حال کیا عرض کیا کہ میں ایسی بادشاہت سوازا آگیا
دشمن نے میرے سر پر تلوار لٹکا رکھی ہے قریب تھا کہ میں مرجا تا میں یہ جانتا ہوں
کہ بادشاہت آپ ہی کو مبارک ہو اور میں اپنی غلطی سے ہی میں خوش رہ رہا
ڈیو قلیس نے یہ فرمایا کہ اسے ڈیو قلیس تجھ پر خیال نہ کرنا چاہیے کہ بیرونی حالت کو
کو مشاہدہ کر کے تو اپنے تئیں مصیبت زدہ تصور کر نیلے تو نہیں جانتا کہ بادشاہت میں
بہت محنت رہتا ہے اور اس سے یہ لازم آتا ہے کہ سب انسان اپنی اپنی حالت پر
فصاحت کریں اب ملاحظہ کرنا چاہیے کہ حرص اور فناء منوی سے کیا کیا نقصان پہنچا
ہوئے ہیں ڈیو قلیس نے حرص کر کے کیا بھل پایا اگر وہ تھوڑی سی حرص کر بھی لیتا
تو اسے ٹوٹ کر اوس کے سپر آن پڑتی اور اپنی حرص ہی میں ہلاک ہوتا عرض ہے
کہ انسان کبھی حرص نہ کرے جس حالت میں خدا نے اوسے رکھا ہے اوسے لیتا

شکر اور خوش ہو رہے ہو جسے کہ خدا نے جو تجھے اس حالت میں رکھا ہے کچھ فائدہ کچھ
 لیا ہو گا یا اس کے نزدیک ہی مناسب ہو گا غرض یہ ہے کہ جو شخص مرضی الہی سے
 باہر نکلے وہ مہر میں گرفتار ہو گا بیشک یہاں بھی وہ تجارت اور دولت اٹھائے گا
 علاوہ اس کے کہ نابرہ نقصان ہے کہ ہمارے پروردگار کی نظر و عین ہوتا رہے جو جیسا
 بلیت قناعت بہر حال اولے ترست + قناعت کند ہر کد نیک اختر ست :

عبادت

اگرچہ عبادت کو فوائد یہاں لکھیں کہ ضرور نہیں ہیں کس واسطے کہ خود و کلام بر فواید عبادت
 کے ظاہر اور باہر ہیں لیکن چونکہ اکثر خلقت عبادت کرنے اپنے معبود کی سے
 بالکل غافل اور کامل ہیں لہذا چند سہل و درباب عبادت کے رقم کرتا ہوں اور طریق
 سے امید و اتق رکھتا ہوں کہ اس پر غور اور عمل کریں واضح ہو کہ یہ بنا چند روزہ اور جو
 امتحان ہے شخص کی نیکی اور خدا پرستی اور استقلال یہاں اللہ تعالیٰ آزمائے
 اور جو کوئی نیکیاں کرتا ہے تو وہ عاقبت میں اللہ تعالیٰ کے ہاں مورد انعام کا ہو گا
 اور خدا تعالیٰ اس شخص سے نہایت خوش ہو گا ہے پس جو وقت یہ ثابت ہو کہ
 یہ دنیا سے فانی اور پابند راو جا رہے امتحان ہو بھر کیوں اکثر لوگ عبادت سے ہٹ کر دنیا
 ہم اکثر امیر و نیکو دیکھتے ہیں کہ اوہ عین ذرا طرف اپنے معبود کے توجہ نہیں ہوتی ہے
 اور تمام روز و شب اس کے عیش و عشرت میں گزرتے ہیں اور عاقبت کا خیال اس کے
 دل سے بالکل ہٹ جاتا ہے اور وہ یہ نہیں سمجھتے کہ ہمارے پروردگار سے ایک روز
 ہمارے غلوں کو پوچھ کر پوچھ کر کیا جواب دینگے و اسے اون لوگوں کے ذرا طرف
 پر خیال نہ کر کے اس دنیا کی ناپائدار نعمت میں مشغول ہونے اور اچھا اچھا نیک

کام اور عبادت کو دیکھ کر کی کر کے پائدار خوشیوں اور عشیوں کو نہیں حاصل کرتے ہیں انکو
 یہ سمجھنا چاہیے کہ ہم جو یہاں عیش میں مشغول اور مشغوف ہیں تو یہ چند روز کے ہیں
 اور نتیجہ اس کا بڑا ہے اور ہم جو یہاں اپنے اور سختی اور ٹھاکر اللہ تعالیٰ کی عبادت
 اور جو احکامات الہی ہیں انکو بر لاؤنگے تو ہمکو عاقبت میں انکا نتیجہ اچھلے گا اور
 بہ سبب عشیوں اس جہان فانی کے وہاں عیش کرو روں درجہ زیادہ نصیب ہوگا
 اب ہماری اسجائے یہ بھی مراد نہیں ہے کہ بالکل سب عشیوں کو ترک کر کے انکی
 تارک دنیا ہو جاوے یہ بھی حکم الہی نہیں ہے کہ اس دنیا کو چھوڑ دو بلکہ یہ ہے کہ اگر
 دنیا میں رہو اور عیش کرو لیکن مجھے نہ بھولو اور یہ بھی نہ ہو کہ ان عشیوں میں بھٹک
 میری عبادت اور نیک کاموں میں مشغول ہوا ہم یہاں سب پر اعتراض نہیں
 کرتے ہیں بلکہ اکثر لوگوں میں یہ پایا گیا ہے کہ عبادت اللہ سے اور اور نیک کاموں سے
 محترز ہیں اب یہاں سے سب خاص عام کو چاہیے کہ عبادت اللہ اور کرنے
 نیک کاموں سے بھی محبت نہ ہوین آئندہ اختیار بدست فخر سمجھنا ہوا کام ہے چاہو
 کوئی عمل میں لاوے یا نہ لاوے ۛ

حال سخاوت کا

نہایت بزرگ نیکوں میں سے سخاوت بھی ایک ہے اسجائے ہم مغر سخاوت کو
 یہی نہیں کہتے ہیں کہ کسی شخص کو روپیہ پیسے یا کھانے کی شے سے مدد کرنا بلکہ ہم
 یہ کہتے ہیں کہ اگر کوئی شخص غسی اور کوچی صلاح بتا دے یا گمراہی سے راہ پر
 لے آوے یا اسے علم سکھاوے یا کسی اور مصیبت میں سے خلاص
 کرے تو یہی شخص سخی ہے الغرض جو شخص اپنا کسب طر حکا ہر ج ذاتی کر

دوسرے کی آرام کے واسطے کوشش کرے وہ شخص بیشک سخی ہے جسوقت
تعریف سخاوت کی ہو جی تو لازم ہے کہ ہم اسکو فوائد کثیر کا جو خلقت کو پہنچو بہن
بیان کریں اور غور کرو تو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے نیکی سخاوت
کی انسان کو اس مد نظر سے بخشی ہے کہ جو انسان موافق احکام اور قوانین اللہ
تعالیٰ کے ہو سکے اور مصیبت زدہ ہوں اور انکے حیات اور گزارہ کے واسطے
انسان جنکو قوائے درست ہیں کوشش کریں اگر سخاوت انسان میں نہوتی
تو حقیقت یہ ہے کہ انسان انسانیت سے خالی ہوتا نہ راہ انخاص جو کوشش
مہین کر سکتے ہیں بسبب نہونے کھانے یا پونٹاک کے قطعاً جان فانی سے
روانہ ہوا کرتے اور کسی کو انکے باب میں کچہ خیال بھی نہوتا اطباغریبون اور
محتاجوں کی نفی تک بھی نہ دیکھو اور نہ کوئی اسپتال محتاجوں کے لئے ہوتا بازاروں اور
کوچوں میں لاشیں مچا جوں و فقیروں کی نظر آتین جو بسبب یا قی بھوک یا نہونے پوشاک
یا نہونے علاج اور طبی باری کے مر جانے یا دینا جو کہ باغ کے مانند بذر بیجہ استعلا
اس نیکی بزرگ کے کھلی ہوئی ہے مانند ایک دودھ کے نظر آتی اور انسان
جزند و پرند جانور و زمین کچہ فرق نہیں ہوتا اور خدہ زمین خلقت خدا کی دیران
ہماتی علاوہ اسکے سوائے آرام اور خوشی کے جو سکسیون اور محتاجوں کچہ نہ بیجہ سخاوت
کے ہونچتی ہیں ایک فائدہ عظیم یہ ہے کہ سخی آدمی کو عجب طرح کا سرور حاصل ہوتا ہے
کہ وہ نہ تمنای و کچہ ہر تہا ہے اور نہ بلا دکھانی ہے اور نہ شداب پینے سے یہ
خوشیاں ناہندار مانند ہول کے ہیں جنیک ہم نای دیکھو میں ہم خوش ہونے ہیں
لیکن انسان ہمیشہ قابل نای دیکھنے کے نہیں ہوتا انسان پر نہ راہ طرح کی

مصیبتیں رکایت ہوتی ہیں اور تکلیفات کے وقت ناپ سے سرور نہیں حاصل
 ہو سکتا ہے اور سوقت بلا و بد مزہ معلوم ہوتا ہے اور شراب کڑوی لیکن
 جو سرور سخاوت سے حاصل کرتا ہے وہ ہر مصیبت کو خوشی سے سرسبز کر دیتا ہے
 اور سکویہ دلجمی ہے کہ میں نے موافق مرضی اللہ تعالیٰ کے کام کیا
 ہے اگر وہ سکون نہایت سخت بھی بیماری ہو یا وہ نہایت مفلس ہو اور کچھ بڑا
 نہیں ہوگی کیونکہ اس کا دل تو ہمہ خیال کرتا ہے کہ بیماری اور مفلسی فقط جسم کے
 رنج و رستی ہیں اور چند روز کی ہیں بعد اسکے مجھے اس نیکی کے ثمر میں بہت کچھ ملے گا
 یہ بات تو سب آدمیوں پر روشن ہوگی کہ حبس وقت کوئی کار سخاوت کا کوئی آدمی
 کرتا ہے اور سکوا یک عجیب طرح کی خوشی حاصل ہوتی ہے اور یہ خوشی اللہ تعالیٰ
 کی طرف سے ہے بعض سکار یہ کہا کرتے ہیں کہ انسان نمود اور اپنی طرف
 بہت چاہتا ہے اس واسطے اور ونکو دکھلانے کے لئے وہ بھی ہو جاتا ہے
 اس لیے ہم دو سوال کرتے ہیں اول تو یہ کہ اور شخص کیوں اس کی تعریف
 کرتے ہیں اور تعریف بھی دلی بیانیہ یہ معلوم ہوتا ہے کہ سب انسان کے
 دل پر یہ نقش ہے کہ سخاوت ایک بڑی نیکی ہے اور سخی آدمی لائق تعریف
 کے ہے علاوہ اسکے اکثر یہ واقع ہوتا ہے کہ بوقت سخاوت کرنے کے وہ
 سخی اور شخص کے جبر سخاوت کی گئی ہے اور آدمی نہیں ہوتا بلکہ صورت میں
 بھی سخی کو نہایت خوشی ہوتی ہے اب ہم دریافت کرتے ہیں اس بات کو
 کون کون اشخاص سخی سخاوت کے ہیں یعنی وہ کون آدمی ہیں کہ جنکی
 مدد کرنا ہر انسان پر لازم ہے اب واضح ہو کہ فقط وہ آدمی

جوابی زندگی کے لیے کوشش نہیں کر سکتے ہیں وہی مستحق سخاوت کو ہیں غلامہ این
 وہ مستحق سخاوت کے ہیں جن پر یکایک کوئی آفت ناگہانی آجاوے یا جو اشخاص
 نہیں جو ایک دفعہ کی مدد سے قابل اس بات کے ہو جائینگے کہ آئندہ کو وہ اپنے
 گزارے کے واسطے کوشش کر سکیں گے یا وہ آدمی جو ایسی مصیبت میں
 ہیں کہ وہ فقط اپنی کوشش سے اپنے تئیں اوس مصیبت سے خلاص کر
 کر سکتے ہوں ایسے آدمیوں کے اور آدمیوں پر جوابی کوشش سے
 اپنا گزارہ کر سکتے ہیں سخاوت کرنا فقط مفائد ہی نہیں ہے بلکہ ایک طریقی
 خطا ہے اور موجب رنج اور مصیبت خلفت خدا کا ہے اکثر اشخاص اہل
 ہند کی یہ رائے ہے کہ خواہ کسی شخص پر سخاوت کرو سخاوت بہر صورت میں مفید اور
 اچھی ہے واضح ہو کہ یہ اونکی بڑی غلطی ہے ہنوا بھی بیان کیا ہے کہ علت غائی سخا
 کی ہو چنانچہ آرام اور جہان تک بنے وہاں تک کم کرنا رنج اور مصیبت خلق خدا
 ہوا یہ بات صریح ظاہر ہے کہ غیر مستحق کو فائدہ ہو چنانچہ گویا سستی کو محرم کھیلے
 کسواسطے اس دنیا میں وہ اشخاص جو مستحق سخاوت کے ہیں یعنی جوابی کوشش
 سے اپنا گزارہ نہیں کر سکتے تھوڑے سے نہیں ہیں بلکہ پیشمار ہیں پس اس صورت
 میں یہ بات کوئی سخی نہیں کہہ سکتا کہ میں سب محتاجوں اور مستحقوں سخاوت
 کر چکا اسواسطے میں اب آدمیوں کے لیے مدد کرتا ہوں جو خلق جنہیں ہنر
 یعنی جوابی گزارہ کے لیے کوشش کر سکتے ہیں - جب یہ حال آپس میں آتا
 تو صاف ظاہر ہے کہ اگر کوئی شخص سخاوت بجا کرے گا وہ گویا محتاجوں کے
 استحقاق تلف کرتا ہے مثلاً فرض کرو کہ ایک شخص فقط اتنا مقدور کیا ہو کہ

دس روپیہ مینا خیرات اور سخاوت میں خرچ کرے اب اس روپیہ بات بچاؤ کہ بھیر
 دس روپیہ بیس آدمیوں ہے کٹوٹکو دیو کی کہ وہ اگر ذرا بھی محنت کریں تو اپنی
 قوت گذاری کر سکتے ہیں اسے چاہیے کہ دس بکسیوں کو مثل اندھوں
 لنگڑوں لولوں اور کوڑھنیوں اور اور آدمیوں کے جو اپنے گزارے کے سوا
 کوشش نہیں کر سکتے دیو اب اگر کوئی بھی پہلی قسم کے آدمیوں پر سخاوت کرے تو جو
 ہیں سخاوت کرانکو محروم رکھیں گا جو شخص محنت کر سکتے ہیں اگر انکو وہ اپنے دس روپیہ
 تو وہ ناجار ہو کر کوشش کریں گے اور اپنا گزارہ کر سکیں گے لیکن پھر بھیر تو
 درست نہیں وہ بیشک مر جائیں گے اب اسکا عذاب اس شخص جس پر سخاوت بجا
 کی ہے پڑے گا۔ مرقومہ بالا پر بیان کے لوگوں کو خصوصاً اہل ہندو کو نہایت
 غور کرنا چاہیے کیونکہ اہل ہندو چھانٹ چھانٹ کے ایسے آدمیوں پر سخاوت
 کرتے ہیں جو ہٹے کٹے ہیں اور جو خوب اچھی طرح کوشش کر سکتے ہیں مگر اپنے خود
 دیکھا ہے کہ یہاں کے صاحب سرمایہ دار اور مہاجن وغیرہ سیکڑوں سہندہ
 کو جو باجی کھلاتے ہیں کھانا کھلاتے ہیں اور نقدی پیش کرتے ہیں اگر کوئی
 دیکھ کر تو ان فقیروں کے یہ قوے ہوتے ہیں کہ وہ مانند بھلوانوں کے ہوتے ہیں
 اب ذرا غور کرنا چاہیے کہ ان کا بل جو بے مفت خوردگی بدتر نکاشنا تھا جو انکو ان کے
 استحقاق سے محروم رکھتا ہے اکثر اہل ہندو یہ سمجھتے ہیں کہ ان فقیروں کی دعا سب نجات
 ہوتی ہے اور خدا خوش ہوتا ہے افسوس ہمارا فسوس کیا انکی عقل ہے کہ
 ان جینیوں کی دعا خدا کے یہاں قبول ہوگی واضح ہو کہ خدا انصاف ہے اور چاہتا ہے
 کہ سستی اپنے استحقاق سے کبھی محروم نہ رہے اور جو باعث محروم رکھنے کا ہو

ستی کی بیان میں

حکایان اور دانایان سلف نے کہا ہے کہ سستی سے ہر طرح کی اپنی پیدا ہوتی ہے اگر غور کیا جائے تو یہ قول حکما کا بالکل صحیح دریافت ہوگا سستی مانع ہے واسطہ تحصیل کسی قسم کے علم اور فن اور فن کے لینے جو شخص سست ہوگا ممکن نہیں کہ کوئی علم تحصیل کرے یا کسی فن یا ہنر میں کمال حاصل کرے بہت سوا آدمی بہت نہیں اور عاقل ہوتے ہیں لیکن بسبب سستی کے اوفسے کچھ نہیں ہو سکتا ہے اور جو لوگ اوفسے برابر ذہن نہیں رکھتے ہیں بلکہ پلے درجے کرتے ذہن اوفسے ہر بات میں اگے نکل جاتے ہیں اور سست آدمی پیچھے رہ جاتا ہے اور ہمیشہ پشیمان رہتا ہے جو جو استعداد اور لیاقتیں خدا تعالیٰ نے اوسپر بخشی ہیں وہ سب بیکار رہتی ہیں یہ استعدادیں اور لیاقتیں مانند اون بیج کے ہیں جو کسان خیر زمین میں ڈالتا ہے الغرض بسبب سستی کے ساری نیتیں اور بخششیں اللہ تعالیٰ کی سیکار اور ضائع ہو جاتی ہیں دیکھا گیا ہے کہ دو شخص ایک ہی باپ کے بیٹے اور ایک ہی گھر میں پرورش پائے ہوئے اور دونوں کی ایک طرح کی بازی داری اور نیکو باپ اور مالک منطور تھی بھر بھی ایک نے فاضل ہو اور دوسرا جاہل ایک علاقہ دار ہے اور دوسرا محتاج اور بے روزگار ایک مغز اور صاحب قار اور دوسرا ذلیل اور بے مقدر اور اور جب باعث اس فرق عظیم کا دریافت کیا گیا ہے تو ظاہر ہوا ہے کہ ایک انہیں کا سست اور کمال ہے اور دوسرا سختی اور جلاک ایک نے اپنی اوقات غریزہ لہو و استیا میں ضائع کی اور دوسرے نے مطالعہ کتب اور صحبت عاقلوں میں

صرف کی آدمی مست ہوتا ہے ظاہر ہے کہ وہ روزگار ہوگا پس اپنی اوقات گزاری
کے واسطے یا تو وہ گزالی اختیار کرے یا چوری کرے یا عت کرے یا کسی دوسرے
وہ گرفتار انواع انعام کی حقوتوں کا ہوگا اور نعمت اور ساری خلقت کی اسٹھ
گاسولے اسکے جب ایک آدمی کو کام نہیں ہوتا ہے تو اسے اپنے دن کاٹنے
مشکل ہوئے ہیں اور اسکو بری بری باتیں سوچتی ہیں وہ برے شغل
واسطے اپنی مہلا وٹ کے اختیار کرتا ہے اور اس ترکیبے اوپر خرابیاں
واقع ہوتی ہیں برخلاف اسکے جو شخص سختی میں وہ ہمیشہ خوش رہتا ہے اور اسکا
وقت اچھو کام میں گزرتا ہے اور اسکی روز بروز ترقی ہوتی ہے اسکی
دوست اور رشتہ دار اسکی ترقی سے سو رحال کرتے ہیں اور اسکی
تعظیم اور عزت کرتے ہیں سنت آدمی اکثر کرتے ہیں کہ ہارو کر نیو کیا
ہوتا ہے جو ہاری قسمت میں لکھا ہے وہی ہوگا اور اس ترکیبے اپنے
الزام کو بچا رہے قسمت پر ڈالے ہیں وہ نہیں سمجھتے کہ کوشش کرنا انسان پر
فرض ہے اور اگر مقصد بعد کرنے کوشش کے بھی حاصل نہ تو اسوقت الزام
لگنا قسمت پر چاہیے لیکن جب تک کہ آدمی حتی الامکان مشقت اور کوشش
نہ کرے اسوقت تک اسکو یہ حق نہیں پہنچتا کہ الزام دینو والا قسمت کا ہو
وہ شخص بڑا نام دے جو محنت اور مشقت سے چھک کر آرام ڈھونڈھے واضح
ہو کہ آرام اوسے کے واسطے ہے جو کہ محنت سے نہیں چھپتا جو اپنی ذات
محنت اور مشقت نہیں کرتے انکو ہر طرح کی مایاں لاحق ہو جاتی ہیں
اور بہت سی عادتیں بری و نکو ساتھ لگ جاتی ہیں جس شخص کا وقت

کاروبار مختلف میں ثابت ہوا کہ اوسکا بدن بے معلوم گزر جاتا ہے اور اوسکو کھنکھاتا
 پلوں کے اوڑھنے میں برخلاف اسکے سست آدمی کا لیکن نیند برسوں کے دواز
 ہو جاتا ہے وہ بسبب زیادہ لیٹنے اور نیکے بیٹھے رہنے کے ضعیف اور ناتوا
 ہو جاتا ہے ہمیشہ آرام کرنے سے آرام بھی ایک باعث ہے آرامی کامیو با
 رہے جو لوگ عاقل ہوتے ہیں گوا و خین اپنی اوقات گزاری کے وسط
 کچھ پرواہ نہیں اور بہت سا سرمایہ اپنے پاس رکھتے ہیں لیکن پھر بھی وہ کچھ کام
 محنت کا کیا کرتے ہیں تاکہ آسائش بدن کو رہے اور بروقت آنے کسی
 محنت کے اوس سے بروٹھو وین چنانچہ اکثر مشاہدات یہ دیکھا گیا ہے
 کہ جو امیر اور بادشاہ لوگ محنت سے گھبراہٹے ہیں اور عیش عشرت میں
 مشغول رہتے ہیں انکو نتیجہ اوسکو بہت بدستور ہیں یعنی اگر کوئی اونپر غم
 یا دشمنی کا چڑھ آیا ہے تو بسبب اونکی عادت سست اور نیکے ہونیکے وہ کچھ
 کوشش نہ کر سکے ہیں اور اپنے ملک کو محنت برباد کر دیا ہے اب اس بارے
 شہر شاہجہان آباد میں اکثر لوگ اعلیٰ سے اونے تک طرف عیش کے
 بہت مائل ہیں اور ذرا سی محنت اپنے ہاتھ سے نہیں کرتے اور اگر کوئی کام
 بسبب لاچاری کے کرنا پڑتا ہے تو او سے نہایت بے دلی سے انجام دیتا ہے
 اور یہ نہیں جانتے کہ محنت کرنا ہر شخص پر فرض ہے اور اس سے صحت بدن بہتر
 ہم اکثر غصہ اور مایوس گو کو بسبب عیاشی و کمال و جوی کے شاکل کمزوری
 اور مختلف بیمار ہو گیا ہے میں فرض محنت بھی ایک وسیلہ آرام کا اگر
 نہ ہوتی تو آرام بھی نہ ہوتا بسبب خاص اور عام اور اعلیٰ اور اونے کو چاہیے

کہستی کو کارندیوں اور حتی الوسع محنت سے دست بردار نمودین :

عالی حوصلہ ہونا

واضح ہو کہ عالی حوصلہ وہ شخص ہے جس کے اپنے اوپر رحمت اور ٹھاکر اور ونکی بھلائی میں مصروف ہوں جو شخص کہ عالی حوصلہ ہوگا وہ ہر ذل غریب ہوگا لوگ اس کو دنیا خوان ہیوتے ہیں اور اس کی مجلس سے خوش ہوتے ہیں علاوہ اس کے کہ اس کے لوگ اس کی عزت اور تعظیم کریں وہ اللہ تعالیٰ کے یہاں بھی موثر انعام و اکرام کا ہوگا عالی حوصلہ ہونا بھی ایک حکم احکام الہی میں سے ہے ایک کتاب میں ایک حکیم و دانشور نے اس باب میں بہت خوب لکھا ہے چنانچہ ہم اس کو نقل لکھتے ہیں کہ حوالہ قلم کرنے میں اور چاہیے کہ سب لوگ اس پر عمل کریں تو دنیا پر قدم ان پر و شمنوں کو ہوا و خیر نہ ہو اور ہر بانی کو قدم اور پروانے جو کوئی نہیں ہر بھلائی کو واسطے اس کے جو ناپسند کرتے ہیں نہیں ہوا و دعا مانگو واسطے اس کے جو آزاد دیتے ہیں اور حق کرتے ہیں نہیں تب تم نزدیک ہمارے ہو و گار کے غریب ہو گے : حقیقت یہ ہے کہ جو جو بایز بنے اس حکیم موصوف کی اوپر لکھی ہیں جس میں یہ ہیں اوسے شخص کو عالی حوصلہ کہنا چاہیے اس وقت مجھ بہت غائب ایک مثال در باب عالی حوصلہ سنائی پاؤ آئی اس کو ثبت کرتا ہوں ناظرین کو لازم ہے کہ اس پر غور کریں مثنیٰ نہ ہے کہ ایک شخص نے اپنے بیٹے کو مار ڈالا اور مار کر بھاگ گیا اور بھاگ کر اوسے شخص کے باغ میں حبکا لایا اوس نے مارا تھا پناہ لی اور اس بات سے غافل تھا کہ باغ اوسے شخص کا ہے جبکہ بیٹے کو میں قتل کیا ہے جبکہ مالک باغ نے اوس سے بوجھا کہ تو باغ میں کسو اسے لایا ہے اوس نے کہا کہ کیا کہ مجھے لوگ مارتے ہیں سو میں نے آپ کے باغ میں آکر پناہ لی ہے

آپ میرے تین بچائے مالک باغ۔ فی اور کو بہت کواغی ہو کہ باغ حاضر ہو کر
اس میں آرام کیجے لیکن میں عباس کے مالک باغ کو خبر ہوئی اور پائیہ نبوت کو اونچا کہیں
شخص جو میرے باغ میں پناہ لی ہے قاتل میرے بیٹے کا ہے بروقت نبوت ہونے
اس بات کے صاحب باغ نے اس شخص سے کہہ لیا اور یہ سوچا کہ اس شخص سے
باغ میں پناہ لی ہے تو یہ مقتدرے مروت سے بے حد ہے کہ میں اس سے کچھ عوض لون
اور اسے رہا کیا اور آپ اللہ کی مرضی پر صابر رہا تو اب اس شخص کو عالی حوصلہ
کہنا چاہیے اور اسکی عالی حوصلگی پر صد ہاتھین و آفرین کرنی لازم ہے اس شخص سے
کہ اس شخص نے اپنی عالی حوصلگی سے کتنا نام پیدا کیا اور ضرور ہو کہ اسکی اللہ تعالیٰ اور اس
بھی عزت ہوئی ہوگی کیونکہ جو کوئی اللہ کی مرضی پر چلے گا وہی عہدہ
کافی اور فائدہ دانی حاصل کرے گا نتیجہ اس تمام مضمون کا یہ ہے کہ انسان حتیٰ اقلہ و عالیٰ حوصلہ
ہونے میں کوشش کرے عالی حوصلہ شخص کی آدمی بڑی خیرات اور ادب کر دینے
اسکے وہ شکستہ ام اور شہرہ آفاق تمام جہان میں ہو جاتے ہیں

سچ بولنے کے فائدے

سچ بولنے سے بڑے بڑے اور بہت بہت فائدہ حاصل ہوتے ہیں لیکن فساد
کہ اسکی اطلاع بہت پر اکثر لوگ ذرا خیال نہیں کرتے ہیں اور اکثر چھوٹے بولنے کو استعمال
میں لاتے ہیں۔ سچ بولنے والی کی سب خاص عام تعظیم و عزت کرتے ہیں اور یہ
لوگ اسکا اعتبار اور بھروسہ کرتا ہے اور ہر ایک زمین ہر ایک شخص اسکی
صلاح چاہتا ہے علاوہ ازیں سچ بولنے والے کا دل صاف اور بے فکر رہتا
یہ خلاف اسکو جھوٹ بولنے کا وہ ہمیشہ رنج اور فکر اور مصیبتیں سمجھا اگر وہ ایک

جھوٹ کے گالے اور سکو ہزار جھوٹ باتیں اور واسطے کرنے اور سکی بات کے کہنی پڑی
 اور ہمیشہ فکر اور بے چین رہے گا کہ جھوٹ میرا کسی پر ثابت ہو جائے اور یہ شاید دیکھا گیا
 ہے کہ جھوٹ اکثر ظاہر ہو جاتا ہے اور بروقت انکشاف ہونے جھوٹ کو جھوٹ ہونے
 والے کو بڑی ندامت اور خجالت اور ٹھانی پڑتی ہے اور پھر لوگ اس کا کبھی کسی پر
 میں اعتبار نہیں کرتے ہیں اور اس کو منظر قمارت کہتے ہیں اور کیا اس شخص کو نفرت کو
 ہیں کسی شخص نے حکیم ارسطو سے یہ سوال کیا کہ جھوٹ بولنے میں کیا لوگوں کو فائدہ ہو سکتا ہے
 اوسنے کہا کہ سب لوگ جھوٹ بولنے والے کا اعتبار نہیں کیا کرتے ہیں خواہ
 سچ ہی بولے لیکن اوسونے دل پر نقش ہو جاتا ہے کہ فی الحقیقت یہ جھوٹ ہی بولتا ہے
 لاحول ولا قوہ معاذ اللہ منہ سب کو ذرا اس مقام پر غور کرنا ضروری ہے کہ کتاب انقصان
 جھوٹ بولنے سے نکلتا ہے کہ پھر کوئی اس کا اعتبار نہیں کرتا ہے اور اس شخص کو بوجہ
 ضرورت کے کوئی شخص وہ یہ بطور قرض کے نہیں دے گا علاوہ وہ یہ کہ کوئی
 چیز اس شخص کو مستعار نہیں دے گی۔ ایک کتاب میں مذکور ہے کہ ایک گندیر یا بونو
 بھیر کبھی یا نیوا لا ہمیشہ بروقت چلنے لینے ریڑ کے جھوٹ یہ چلایا کرتا کہ میری ریڑ
 بھیر یا آبا ہے کوئی میری مدد کرے اور اس بھیر کے کو مارے ورنہ یہ تمام کہیاں
 میری کھاجاتے گا بوقت چلائے اوسکے کے کئی دفعہ لوگ بار بار مارنے اور اس بھیر
 کے تخت ہوڑ اور بوقت جمع ہونے کے لوگوں نے یہ پایا کہ شخص صرف یہ کہتا ہے
 جھوٹ بولا کرتا ہے اتفاقاً ایک دفعہ ایسا اتفاق ہوا کہ حقیقت بھیر یا آبا کے بھیر
 اور وہ بھیر چلایا کہ کوئی میری ریڑ کی واسطے آئے بھیر یا میری بکریوں کو ملاں کرتا ہے غرض
 کہ وہ بھیر یا بہت سی بکریوں کو کھا گیا اور بہت سی بکریوں کو مار گیا اور لے گیا اور آدمیوں نے

اوسکو چلانے اور فریاد کرنے پر کچھ خیال نہ کیا کہ حسب دستور جس کو جھوٹ چلایا گیا تھا
 ویسا ہی اب بھی چلتا ہے اب دیکھنا چاہیے کہ یہ ایک بہت حقیقت مثال ہے جھوٹ
 بولنے کی نقصان کے علاوہ اس مثال کی ہزار ہا مثالیں ہیں کہ جھوٹ بولنے
 میں بڑا زیان پیدا ہوتا ہے اور جھوٹ بولنے والے کی واسطی کی پستی ہے
 کہ وہ فقط اس دنیا ہی میں ذلیل اور خوار ہو بلکہ اللہ تعالیٰ کو یہاں بھی لائق سزا کو
 دیا گیا ہے واضح ہو کہ سچ بولنے والے سے اللہ تعالیٰ بھی بہت خوش ہوتا ہے جس کو
 حضرت شیخ سعدی شیرازی نے فرمایا ہے ✽ ✽ ✽ **بلیت** ✽ ✽ ✽
 راستی موجب خدا سے خداست ✽ ✽ ✽ کس ندیدم کہ گم خدا را رست
 اور سچ بولنے سے ایک اور فائدہ یہ ہے کہ جو شخص سچ بولے گا وہ بیشک دنیا
 دار بھی ضرور مہلک و کسی کے مال پر خفا نہ بھی نہیں کرے گا ایک فو کا ذکر ہے
 کہ شہر گلستان میں ایک امیر نامی سوداگر کہ نام حبیب کا تھی اوڈیٹس تھا دیوالہ گز
 گیا اور اوسکو قرض بھی بہت دینا تھا لیکن وہ بہت دیانت دار سچا آدمی تھا اوس
 سب سے قرض خواہوں کی دعوت کی اور بعد دعوت کھلانے کے اوس شخص نے
 اون سے ہونکو ایک ایک رکابی میں جتنا چنار و پیہ اوسکو قرض کا دینا تھا
 دیدیا وہ سب قرض خواہ اوس کے بہت ثنا خوان ہوئے یہاں تک کہ سب شہر کی
 خلقت اوس شخص سے نہایت خوش ہوئی اور بادشاہ نے اوسکو صرف دیانت
 اور سچا سمجھ کر اپنا مصاحب اور صلاح کار بنایا اب غور کرتا چاہیے کہ سچ بولنے
 سے کتنا بڑا نفع حاصل ہو سکتا ہے حاصل کلام کا یہ ہے کہ سچ بولنے سے بہت
 فائدہ ہے ہر شخص کو لازم ہے کہ اتنی قدر سچ بولے اور جھوٹ بولنے سے شرمز اور محبت سے

ہمد رومی اور مروت کے بیانیہ

اس جہان میں ہزار ہا رنج اور خوشی خدا نے پیدا کی ہیں اور اس قدر تعالٰیٰ اور جبراً
 رحیم و رحیم جیسی خوشن بھی انسان میں بخشی ہیں کہ ان کے فرزند و سرچہ انسانی کے
 بلکہ اور سمجھ لینے کے قابل ہو جاتے ہیں ان نیکیوں میں سے ہمد رومی و رومی
 بھی بہت خوب نیکیاں ہیں فائدے ہمد رومی اور مروت کو بیشمار ہیں اگر یہ
 انسانیں نہ ہوتیں اور وہ آدمی جن پر مصیبت اور صدمے نازل ہوتے ہیں
 وہ مایوسی اور دقت بدرجہ کمال اٹھاتے اور اذیت و آسا اور دلچسپی کر لیا
 کوئی نہ تو تا خیال کرنا چاہیے کہ جب ایک آدمی پر کوئی قہر آبی ہو جائے تو ہمد رومی
 اور رومی اور آدمیوں کی اوس قدر آرام ہو جاتی ہے ایک بات رومی
 کی ہے یہاں کہ اوس کے درپے سے آدمی کو زیادہ تشفی حاصل ہوتی ہے یہ
 ایک آدمی ہے برواہی سے کسی آدمی کی کسب و کار سے یہ فائدہ دینا نیز
 دیکھا گیا ہے کہ جب کوئی آدمی مغموم یا دکھتا ہے کہ کوئی اور آدمی میرے دل کے
 رنج سے واقف ہو کر میری طرح واسطے میرے غم کے رنج کرتا ہے اسے
 ایک طرح کی تشفی حاصل ہوتی ہے بوقت مصیبت و حادثہ کے ایک آدمی ہمد رومی
 کے سے زیادہ دل بخندہ کو راحت حاصل ہوتی ہے بہ نسبت ایک کہ وہ یہ
 کے جو ہے برواہی سے کوئی شخص مصیبت زدہ کو بخندہ و ذرا غور کرنا چاہیے
 کہ جب آدمی کسی رنج یا محضہ میں گرفتار ہوا اور کوئی آدمی اسے صلاح
 نیک اور دیر واسطے بھلائی آئندہ کے بتا دے تو اس رنج و غم
 کو کتنا آرام دلی پہنچ سکتا ہے اس بابے مجھے ایک خوب مثال مروت اور ہمد رومی

یاد آئی اور وہ لائق اطلاق ناظرین کے ہے قریب شہر میرہ کے ایک شخص و
 نیک عبد و مزامی رہا کرتا تھا اور اوسمین بہرہ رومی اور حروت بدرجہ کمال
 تھی وہ ایک دن جنگل کو نکل گیا اور آسمان اور زمین قدرت اس کی کو مشاہدہ کرتا ہوا
 چیل قدمی کرتا تھا یکایک آواز کھڑکھڑانے کی درخون کو چمین سے آئی عبد مرکا
 باعث دریافت کرنے کے لیے اوس سمت کو جہانے آواز کھڑکھڑانے کی آئی تھی گیا
 اور دیکھا کہ ایک آدمی لاغر تنگے سے ایک جاے بیٹھا ہوا ہے اور اوسکی انگلیں زمین پر
 لگی ہوئی ہیں اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہ کسی شی کا بتلاشی ہے لیکن اوس
 فسے کے حاصل ہونے کی اوسی مایوسی ہے اوسکو چہرہ پر بھیت اور رنج اوسکے
 دل کا ظاہر تھا اور مانند ایک گمراہ آدمی کے وہاں چپکا چپکا بیٹھا تھا عبد مر
 اُس آدمی کو اسطور سے بچیدہ دیکھ کر اوسکے نزدیک گیا اور پوچھا کہ اے بی
 تو کون ہے اور تیرا کیا نام ہے اس سوال کا جواب اوس معنوم شخص نے
 کچھ نہ دیا اور زور آنکھیں اوٹھا کر اور عبد و مر کی طرف دیکھ کر پھر آنکھیں نیچی کر لین
 اسپر عبد و مر نے کہا کہ اے آدمی کیا کوئی ایسا بیٹھون آدم میں سے نہیں ہے
 کہ تیرے رنج کو دور کر سکے کہ تو میرے سوال کا جواب نہیں دیتا ہر اگر کوئی
 دوا واسطے رنج تیرے دے دے کہ ہو تو مجھے بتا کہ وہ کیا ہے اور کہاں ہے کہ اوس
 حاضر کروں بعد اسکے چارے نے جواب دیا کہ میرا نام مردان ہے اور میرا باب
 ایک بڑا سوداگر شہر میرہ میں تھا بعد اوسکے مرنے کے ساری دولت میرے
 ہاتھ لگی لیکن چونکہ میں نے یہ بات سن رکھی تھی کہ فضول خرچی اور زیادتی عشرو
 عشرہ کی اس مینا میں بڑی ہوتی ہے میں اوس دولت کو زمین میں دفن کیا

روز مرہ کے خرچ کے موافق رکھ کر کفایت شعاری سے گزراں کی اور طریقہ
 رکھا کہ ہر روز مسجد میں جا کر نماز پڑھا کرتا اور نصیحتیں پیغمبر کی سنا کرتا لیکن باوجود اس
 نیک چلنی کے خلقت مجھے بچیدہ رہتی اور مجھ پر طعنہ زنی کرنی پر کوئی محو کچھ
 کھتا ہے اور کوئی دینا کا کتا یہاں تک کہ میری ساری خوشی جاتی رہی اور میلاد
 پریشان ہوا اور میں اپنے شہر اور گھر بار کو چھوڑ کر اس جنگل میں آن بیٹھا ہوا اور
 پریشان ہوں کہ کیا کروں یہ سب ماجرا سن کر عبد و عمر نے کہا کہ اسے مردان تو فی
 ٹری غلطی کی یہ توجہ ہو کہ فضول خرچی کرنا اور عیش و عشرت اس دنیا سے بچنا ٹری بی کی بات
 ہے لیکن اندر فی دولت اس واسطے نہیں بخشی ہے کہ اس کو تو زمین میں دفن کر دے
 اور تھوڑے اچھے طرحی نو کام میں لاوے اور نہ بندوں خدا کو اس سے مدد
 کرے مردان نے کہا تو نہیں کیا کروں عبد و عمر نے جواب دیا کہ صبح ہو ڈی تو
 اپنے گھر کی طرف کوچ کر اور جہان تیری دولت دفن ہے اوسے کھود کر خوب
 اور خیر خواہی کو بخش اور جو مصیبت زدہ تیرے دروازے پر آئیں اور سوال
 کریں انھیں پوس بجانے دے اور اونکا خاوند اور مرنی بن اور اس کیسے
 بہتیری تجھے خوشی اس جہان میں بھی اور جہان دوسرے میں حاصل ہوگی
 یہ نصیحت عبد و عمر کی تھیں لیکن رکھ کر مردان اپنے گھر طیفی چلا اور جو جو عبد و عمر نے کہا
 تھا وہی کیا اور جب اوسے فائدہ دولت کا معلوم ہوا اور نیکی نامی حاصل کی
 اپنے دم اخیر تک عبد و عمر کو دعا کرتا رہا۔ اب انسان کو بھانسنے ذرا غور کرنا
 لازم ہے کہ عید ردی اور مروت سے کتنا بڑا فائدہ حاصل ہوتا ہے عید و
 مروت اور عید ردی پر صد ہا آفرین کرنی چاہیے کہ اوسے کتنا بڑا کام کیا

کہ ایک پیارے مصیبت زدہ نادان کو اپنی ہمدردی اور مروت سوراہ پلا یا اور
اپنی صلاح سے اسکو نوزدیک خدا کے بھی غریز کیا اور اس دنیا میں بھی
برافسان کو لازم ہے کہ مروت اور ہمدردی کو اپنے دلیلیں جبکہ دے اور ایک
ادبی کے دیکھنا شریک ہووے اور مصیبت زدہ انسان کو ہمدردی اور
سہو کو تشفی دے اور اچھی اچھی باتیں سکھا دے تاکہ وہ ہمدرد شخص بنیام
ہو جاوے اور خدا بھی اسکو پسند کرے

بلند نظری کے بیان میں

واضح ہو کہ بلند نظری اعتدال کے ساتھ ایک بہت خوب بات ہے اسکے ذریعے
سوانسان بہت کوشش کرتے ہیں اگر انسانیں بلند نظری بالکل نہوتی تو وہ
جو جو کار نمایاں ہوئے تھے وہ کچھ طور میں نہ آتے اگر وہی کھا کر اور پانی
پیارا انسان کو خیال دوسری بات کا نہوتا اور وہ نہایت مجموعی اور خوشی سے اپنی
ساری عمر کو گزار دیتا تو آج کے دن جو جو بڑی بڑی باتیں اس دنیا میں شاہدہ
کیجاتی ہیں اور کی گئی ہیں وہ کہاں ہوئیں جس طرح آج جامع مسجد شان
و شوکت سے کھڑی ہوتی ہے وہاں شاید دو چار ٹوٹے چھوٹے چھوٹے
ہوتے اگر شاہجان کو یہ خیال ہوتا کہ عبادت جنگل اور ویرانہ میں بھی ہو سکتی
ہیں کیا ضرور ہے کہ ناحق ہفتہ رنج اور بکھیرا کر کے ایک ایسا مکان
بنواتا چاہیے انسان کے دلیلیں یہ بڑی آرتھو ہوتی ہے کہ میں تسمیہ حسیہ اور
انسانوں پر بزرگی حاصل کروں اور بعد میرے مرنے کے میری عالی حوصلہ
اور میری عقل ملی علاستین باقی رہیں اور مجھ خلقت آئندہ یاد رکھ کر کٹر حکماء اور

او قاضی الہی بھی شکل کتابین لکھ گئے ہیں کہ ان کے مطالعہ سے آدمی نہایت محفوظ
 اور سفید ہوتے ہیں پس اگر اوہنیں بلند نظری نہ ہوتی تو اوہنیں ایسی ہی
 شفقت کے کام کیونکر ہو سکتے اگر وہ یہ خیال کرتے کہ کیا ضرور ہر ناحی محنت و
 مشقت اور ٹھائیں لطف ہی ہے کہ اپنی زندگی کو آرام میں گزار دین تو یہ کیا ہند
 علم یہ کہ ان ہوتین اور نام افکا کیونکر قائم رہتا بلند نظری سپاہیوں کو جانے پڑا کہ
 ہے صرف اس واسطے کہ عہدہ کی ترقی ہو اور اور آدمیوں سے زیادہ شجاع تصور ہو
 جائیں سپاہی فرقہ کے آدمی اپنی زندگی کو ناجائز تصور کرتے ہیں بالکل میاں
 ہو جاتے ہیں اور توپ کے منہ میں گھس جاتے ہیں صرف اس واسطے کہ عہدہ پہنچ
 اور نام رہے اب ہنویانک خاص اس بلند نظری کی تعریف کی ہو جو سادہ علم
 کو پہنتی ہے لیکن جب بلند نظری بے اعتدالی کو ساتھ ہوتی ہو اس سے بہت
 نقصان واسطے خلق کے متصور ہوتا ہے بہت سے ایسے بادشاہ گذرے ہیں
 کہ وہ بہت بلند نظر تھے کہ وہ خیال کیا کرتے تھے کہ کوئی بادشاہ اس جہان میں
 ایسا نہ ہو کہ جو ہماری فٹن بڑاری کرے پس دیکھو کہ اس سے کس قدر نقصان
 خلق خدا کو ہوے چنگیز خان ایک بڑا شاہنشاہ قوم تاتاریں سے گذرے
 اوسنی بہت سے ملک فتح کیے اور چین اور روس اور ایران کو اوسنی ہمار
 کیا اور جس شہر کو اوسنی فتح کیا اوسکا نام و نشان باقی نہ رکھا باعث اسکا یہا
 کہ وہ بلند نظر تھا اور یہ خیال کیا کرتا کہ شاید شہر میرے فتح کیے ہوئے میں پھرتے
 پیدا ہو جاوے اوسکا نام و نشان باقی نہ رکھا چنانچہ ایک مورخ لکھتا ہے
 کہ جس بہتہ کو لشکر اس بادشاہ کا گذر تا وہاں سیکڑوں کو سون تک سوا

ویرانی کے اور کوئی شے باقی جاتی تھی اور یہ ویرانی گویا نشانی و سکھانکامی
 کی تھی پس اس مقام پر غور کرو کہ اس بادشاہ کی بلند نظری سے عوام لوگوں کو کتنا
 نقصان پہنچا تھا علاوہ اسکو کہ ایک شخص کی بلند نظری سے نقصان عوام کو پہنچ
 بلند نظری سے خود بلند نظر و ملک بھی نقصان پیدا ہوتے ہیں اکثر سلطنتیں
 اس واسطے بگڑ گئی ہیں کہ وہاں بادشاہ بہت بلند نظر ہوئے ہیں اور ملک بیکار ہو گیا
 کچھ مین ایک بڑا مشہور بادشاہ خاندان تیموری مین سے گذرا ہے اسکو بلند
 نظری تھی کہ کسی طور سے ساری زمینیں دکن کے اسکو فرمان بردار ہو جائیں
 چنانچہ اوسنے بہت سال ہم دکن مین رکھی اور لاکھوں آدمی تلف ہوئے اور
 بیشمار روپیہ صرف ہوا اور اس کی یہ بنیاد برہادی سلطنت اوسکی کی
 اور زوال خاندان تیموری کا ہونا شروع ہوا اگر یہ بادشاہ اسقدر بلند نظر نہ ہوتا
 اور دکن کی فتح مین اسقدر کوشش نہ کرتا بلکہ بجائے ہم کرتیکے اپنی سلطنت ہندوستان
 انتظام مین مصروف رہتا تو علاوہ آرام اپنی رعایا کے خاندان تیموری کو اسقدر
 جلد زوال نہ ہوتا ایک اور مثال بلند نظری کے نقصان کی اور کبھی جاتی ہے کہ جو جو
 اور ریح خلق خدا کو بسبب بلند نظری کے نازل ہوتے ہیں واضح ہو کہ ہونا پڑا
 ایک افسر تو بچا نہ اہل فرانس کا تھا لیکن اسکو دلی مین بلند نظری یادہ اندھ تھی وہ تو
 نہایت بخل فحش کا ہوا اور اخیر کو بادشاہ سارے ملک کا ہو گیا بعد ازاں اوسنے اور
 بادشاہوں کے ملکوں پر ہم کی اور بہت ہی لڑائیاں جہنم نہایت کشت و خون ہوا
 فتح کیں اور بلند نظری کو جاری رکھا واضح ہو کہ ملک روس مین نہایت بڑی
 ہوتی ہے اوسنے تمام مہم سر زمین تو وہاں آدمی کا گذار نہایت مشکل ہو گیا

اسقدر برف بڑتی تھی کہ اوس موسم میں سفر کرنا غیر ممکن ہو لیکن بونا پارٹ
 سبب اپنی بلند نظری کے یہ گوارا نہ کر سکا کہ شاہنشاہ روس سے سرکش ہو اور ایران
 بردار نہ ہو جائے خاص موسم سرما میں بونا پارٹ سے لاکھوں فوج جمع کر کے ملک
 روس کی سرحد کی طرف کوچ کیا مگر ترکوں نے ایسے دھوکے دیے کہ شکست فاش ہو
 اور شاہنشاہ کو مغلوب کیا پھر بھی اوس صبر نہ آیا اوس نے اپنا ملک میں خاص ملک روس کی
 دار الخلافہ کو جا لیا اور شاہنشاہ روس اس راوہ بونا پارٹ سے آگاہ ہوا اوس نے
 اپنی ساری رعایا کو حکم دیا کہ کوئی شے قسم لینے میں نہ لے جو حلب کے کہیں پھوڑا ہو
 اور مکانوں شہروں کو اتار ڈالو اور ملک کو دیران کر دیا کہ جب فوج بونا پارٹ کی آؤ
 اور یمنین نہ تو کھانا ملے اور نہ لکڑی وغیرہ جس سے آگ پیدا ہو جائے اور گرمی حاصل
 ہو چنانچہ خاص شہر موس کو جو دار الخلافہ ملک روس کا تھا اوس کو دیکھو فوج بموجب
 حکم اپنے شاہنشاہ کے سمارا و پائمال کر دیا اور لکڑی بلکہ ایک تنگی کو ہان نام نہ رکھا
 جب فوج بونا پارٹ کی وہاں گزری وہ ماری سردی کے تباہ ہو گئی اور دیہاتوں نے
 فوج کے اسباب کو لوٹا اور قتل کیا اس کیب سے قریب کئی لاکھ آدمی بونا پارٹ کے
 مارے گئے اب غور کرنا چاہیے کہ اگر بونا پارٹ اسقدر گوارا کرتا کہ شاہ روس کو اپنی
 حکومت سے آزاد رہنے دوں تو یہ غضب اور حادثہ کیوں واقع ہوتا خیر نتیجہ اس
 ہم اور زیادتی بلند نظری کا یہ ہوا کہ شاہنشاہ بونا پارٹ خود مع باقی فوج کے ملک
 ویران و سیوہنن سے بھاگ گیا اور نہرا و دشواری سے وہ اپنا ملک فراغت میں
 پہونچا لیکن باوجود اس وقت و خواری کے پھر بھی اوس نے اپنی بلند نظری کو جاری
 رکھا اور لڑتا رہا اور اکثر بادشاہوں اور ملطنتوں کو اسے خاک میں ملا دیا۔

حقیقت کو اس شاہنشاہ بونا پارٹ کے برابر بہادر اور نامی شاہنشاہ تک کی
 ملک و مگستان میں نہیں ہوتا ہے لیکن کیسا ہی کوئی شخص بہادر اور اچھا ہو بھی
 یہ دنیا ایسی ہے کہ سیکو ایک طرح نہیں رہنے دیتی ہے اور ہمیشہ اس میں انقلاب
 ہوتا ہے تاہم اخیر کو وہ شاہنشاہ مذکور انگریزوں نے لڑا اور شکست پائی اور انگریزوں
 نے اسے قید کیا اور وہ بعد چند برس کو قید ہی میں مر گیا اب اس مقام پر
 ذرا عقل کو کام فرمانا چاہیے کہ کس قدر خلفت خدا کی کو اور خود بلند نظر شخص کو نقصان
 پہنچ سکتا ہے حاصل کلام کا ہمارے یہ ہے کہ خواہ غیب یا امیر کوئی شخص ہو
 اسے درجہ اعتدال سے زیادہ کوئی بات نہ کرنی چاہیے ورنہ بیشک انجام
 اوسکا برا ہو گا۔

کفایت شعاری

ادنیٰ روز ولادت سے روز وفات تک اپنے قوا اور ہوش اس میں ہمیشہ
 صبح اور سالم نہیں رہتا ایام طفلی میں وہ چھٹیں مکیں جو تپا ہے اندون میں وہ اور کوئی
 محنت سے پرورش پاتا ہے اور بعد گز جاو جانی اس کے اعضا کم روز ہونے لگتے ہیں
 اور یہاں تک نوبت پوچھتی ہے کہ اس سے ذرا بھی محنت نہیں ہو سکتی ہے اس
 زمانہ میں اگر اس کے پاس سرمایہ نہ ہو تو ضرور ہے کہ وہ اپنی اولاد پر اسے پرورش
 بھروسہ کرے اس وقت وہ بالکل اوند کے رحم میں ہو گا اور ضبط وہ اس سے
 پیش آئے گی وہ اسے سزا پر لگا کر کیا نوبت ہوا کہ وہ اپنے ایام جوانی میں کفایت
 نظر رکھے اور اپنی آمدنی سے پس انداز رکھتا جاوے تاکہ ایام پیری میں کسی محتاج
 نہ ہو اگر ایک آدمی جتنی کہ آمدنی ہوا اتنا ہی خرچ کرے تو اس کو پائس نہ رہے کہ پینچ پچ

اور یہ حال ہوگا کہ جب تک اوسکو باتہ پیر چلے نہ نیگے تب تک وہ روٹی کھا کھا دیگا
 لیکن بڑا پے میں نوبت گدائی کی پہنچے گی اور اسوقت طبیعت کو کتنا کچر بخر
 حاصل ہوگا بعض وقت ایسا دیکھو میں آتا ہے کہ اولاد داخل نکلتی ہے اور بڑے
 بزرگوں کی پرورشس اور ناز بڑاری بہت بیزاری اور عمارت کے ساتھ کرتی
 ہے ایسی صورتیں بے سرمایہ والے بزرگوں کو اپنی اولاد داخل کے مدد
 کو کتنا کچر بخر حاصل ہوگا اور اپنی پہلے کی فضولی پر کتنا افسوس آویگا اس ملک
 میں اکثر اہل قلم کا یہ قول ہے کہ اے صاحب یہی خوب ہو کہ ساری عمر نوکری کرتے
 رہیں لیکن دیکھنا چاہیے کہ یہ کیا ہو قوتی ہے نوکری بھی ایک قسم کی غلامی ہے
 آدمی یا خدمت گزار می میں بالکل غلام کی مرضی پر رہتا ہے اسے ہر طور کی آزار
 سنیں حاصل ہوتی اور تمام ہر ایک شخص کا غلام رہنا بڑی خرابی ہے اس غلامی سے
 جہاں تک ہو سکے حیدر ہائی پانی چاہیے آدمی کو نہیں مل کرنا چاہیے کہ اپنی ساری
 عمر غریب کو غلامی میں بسر کر دوں دوسرے بھی خیال کرنا چاہیے کہ انسان کے ذمہ
 بھی بہت سے کام ہیں جنکا کرنا باعث نجات عقیقہ اور نیک نامی اور خیر
 اپنی ذات کی ہوتی ہے لیکن اگر وہ ہمیشہ روٹی کی فکر میں پڑا رہے تو
 ان باتوں کی طرف بہت توجہ نہیں کر سکتا اس صورت میں اسے
 چاہیے کہ اوائل عمر میں بہت محنت کرے اور اپنے اخراجات میں کفایت
 رکھے تاکہ جلد اسکو پاس سرمایہ جمع ہو جاوے اور وہ نوکری کی غلامی سے آزاد ہو
 اپنے دل اور توجہ کو اور عہدہ کاموں کی طرف مصروف کرے اور اپنی باقی دنیا
 کو عبادت معبود اور فائدہ رسانی خلق میں جو بڑی خدا پرستی ہے صرف کرے

واضح ہو کہ غرض ہماری کفایت شعاری سے کنجوسی نہیں ہے کنجوسی ایک قسم کی
 برائی ہے اور کفایت شعاری ایک قسم کی نیکی ہے کفایت سے ہماری غرضت ہر
 کہ جتنا مال صرف کرنے کی ضرورت ہو اتنا ہی صرف کرے اور اس سے کم اور نہ زیادہ
 اپنے کاموں کو ایسے طور پر انجام دینا چاہیے کہ جہاں تک ممکن ہو تھوڑی خرچ کرے نیسے بہت
 فائدہ حاصل ہو اگر ایک آدمی چار گروہ کے پیرے کے واسطے اپنا انگرکھ تنگ والی
 وہ اٹا ہی بے وقوف ہو جتنا کہ وہ شخص جمع چار گروہ زیادہ خریدتا ہے اور اس سے بڑا
 گروہ اتنا ہے اکثر اس دنیا کے آدمی فرماتے ہیں کہ فضول خرچ خوب ہے اور کنجوسی
 نیست وہ ایسا فیاض ہے کہ اس کے نزدیک سیکڑوں روپیہ بچہ قدر نہیں سمجھتا
 وہ یہ بھی کہا کرتے ہیں کہ ایسے لوگوں کے سبب سے بہت آدمی پرورش پاؤ گے
 خلاف اسکے فلانا تو بڑا کنجوس ہے وہ تو کوڑی کوڑی جمع کرتا ہے اور سکوٹھا
 کو فائدہ ہوتا ہے دیکھنا چاہیے کہ یہ کیسی غلط اور قیاسی باتیں ہیں بھول چ
 کے مال سے بہت تھوڑے آدمیوں کو فائدہ ہوتا ہے وہ تو اپنے روپیہ کو بیگانہ
 کاموں میں ضائع کرتا ہے اس کے سرمایہ سے چند ست اور کم مٹتی آدمی پر خرچ ہوتا ہے
 لیکن خلاف اس کو کفایت شعارا آدمی کے مال سے ہر چار مٹتی آدمیوں کو نیک نیت و خوش
 ہوتا ہے کیونکہ کفایت شعارا آدمی اپنے روپیہ کو صرف دو قون میں نہیں
 بیکور رکھتا وہ یا تو اپنے آپ کسی کام میں لگا دے گا یا کسی کارخانہ والی یا کسی مٹتی آدمی
 کو قرضے کے گاہر دو صورت میں بہت مزدور اس کے مال سے روٹی کا
 کھا دینگے اگرچہ نظر غور سے دیکھیں تو فضول خرچی میں بہت سے نقصان ہیں
 کہ فضول خرچ آدمی اپنا مال بیفائدہ کاموں میں صرف کرتا ہے وہ اپنے روپیہ

راحت و آرام کو کھوتا ہے اور بیمار، ممتی مزدور و نکی روٹی کا کھانے کو سبب بنتا
 کرڈالتا ہے فضول خرچ آخر کار نفس ہو جاتا ہے اسکی نیک نامی جاتی رہتی ہے
 اور سب کے نزدیک قلیل و خوار ہو جاتا ہے اسکی اولاد باسائیش پرورش اور تربیت
 مہین پاتی اوسکے گھر میں بڑی بے بند وستی ہو جاتی ہے اور سارا گھر ایک تاشا
 افلاس اور بدبختی کا ہو جاتا ہے ایسے لوگوں کے حال کے دیکھنے سے جو اپنے دیر
 کو سبب صغیف العقل کے اخراجات فضولی میں صرف کرتے ہیں اور آخر کو
 مفلس ہو جاتے ہیں کتنا رحم آتا ہے جب ایک شخص سبب فضول چچی کو مفلس ہو جاوے
 وہ یا تو گدائی کرے گا یا چوری ہر دو صورت میں اسیرد نامی حاصل ہوگی اور
 وہ اپنی مہر و نکی آنکھ میں بیوقار ہو جاوے گا جب فضول خرچہ نہیں افلاس آتا ہے
 تو اونکو تمام خام خیالیان جاتی رہتی ہیں اور قوانین ایسے کو نکلودرستہ مفلسی
 تربیت دیکر سبق کفایت شعاری سکھاتے ہیں :

بیان اعتدال کے فوائد کا

یہ مقولہ ایک یونانی حکیم کا ہے کہ اعتدال سب چیزوں سے بہتر ہے مدت سے ایک
 عقیدہ عام تصور کیا گیا ہے اور وہ دنیائی تمام باتوں کی شافہ صادق آتا ہے تجربہ
 تمام مانو کا مہد اس امر کا ہوا ہے کہ کسی شے سے کیسی ہی خوش آیند اور دلنشین
 وہ ہووے سوائے خاص صورتوں اور محدود معینہ کے اسن کے ساتھ ساتھ
 اور مہر و نہیں لیا جاتا یعنی جب تک کہ انسان ان حدود میں سے فائدہ
 اٹھاوے گا تب تک تو وہ محفوظ اور باسن بیگا اور جہان اس سے آگے
 بڑھے گا وہین وہ نقصان اور تکلیف کا مورد ہووے گا و فوائد بھی جو قدر کہ بڑھے

حاصل ہیں اور یہ کمزور یا بکوفی فائدہ ناکد نہیں ہو سکتا اور صورت زیادہ ہونے کے
 فقط اعتدال سے باعث رنج و ملال اس شخص کے ہوتے ہیں جبکہ وہ حاصل میں
 تندرستی اور چالاکلی اور صحت بدن واسطے حاصل کرنے آرام اور ادراک فرما کر
 بہت ضروری ہیں لیکن یہ بھی فوائد بعض اوقات اون لوگوں کو موجب آرام و بہت
 ہیں جبکہ وہ بد رنج بحال اور زیادہ اعتدال سے حاصل ہیں وہ لوگ جو بیمار و نکو
 اکثر دیکھتے ہیں اس بات کو پائینکے کہ بیماری ان لوگوں کو اکثر حاصل ہوتی ہے جو
 اپنی طاقت اور صحت بدن پر تکیہ کر کے غیر معتدل باتیں طور میں لاتے ہیں
 مثلاً خوراک واسطے حیات و آرام انسان کے ضروری ہے لیکن اگر اسکی بہت
 زیادہ استعمال میں لاویں تو وہ باعث مضریت اور نقصان کمال کا ہو ویگی اور یہ
 بجائے حاصل ہونے فوائد کے اسے بیماری اور رنج پیدا ہونگے اس مقام پر
 محکمہ ایک نقل یاد آئی اور اس سے فوائد اعتدال کے خوب معلوم ہوتے ہیں
 جس زمانے میں کہ ہندوستان میں خشکالی کا بڑا غلبہ تھا اور اسکی میدان
 سبب تازت آفتاب اور احتیاج اس کے گرمی و دوزخ سے یاد و لائق تھے
 وہ وہقان سے شہید اور حیدر اپنے کھیتوں کی سرحد پر کھڑے تھے اور ان کے گرد وہ
 سریشیوں کے زیادہ قشکی سے لپ رہے تھے اس حالت تکلیف کمال میں انھوں
 نے جناب باری میں پانی کی درخواست کی ناگاہ ہوا جو پستہ شعلہ آتش کا حکم
 رکھتی تھی سر ہو گئی اور جانوروں نے چھ شروع کیا اور ہر ایک پوشی اپنی اپنی
 بولی بولنے لگا اسے تیرات غیر متردد سے تعجب اور شہر ہو کر شہید حیدر
 ہر چار طرف دیکھنے لگے اور ان کی نگاہ ایک تھوڑے دور پر پڑی جو نزدیک تھی

لکھائی میں ہو کر انکے نزدیک آتا تھا بوقت قریب نے اس شخص کو انکے بچین
 رعشہ پڑ گیا اور وہ چاہتے تھے کہ یہاں کسی اور طرف چلے جاوین کہ اس حال میں
 شخص نہ کورنے باوازیم کھا کہ اسے پیدائش خالی محلو چھوڑ کر راہ فرار نہ پکڑو
 کیونکہ میں تم پر شیش کرنے آیا ہوں جس سے تم سبب اپنی بیوقوفی کے فائدہ نہیں
 اوٹھائے تھے درخواست پانی کی کی ہو اور میں تنکو پانی دوں گا اب تم چھوٹا کرو
 کتنی مقدار سے تم راضی ہو گے غور اور تامل سے درخواست کرو اور خیال کرو کہ بد
 حاصل ہونے کسی شخص کے اور سکی یادتی سے ویسی ہی نقصان نکلو تین جیسو کہ اسکی
 احتیاج سے جو حال میں کہ تنکو تکلیف تشکی کی یاد ہے تم نقصان جس م کے جو برکت
 زیادتی پانی کے طور میں آتا ہے صفو دل سے فراموش نہ کرو اور حمید تو محکو
 اپنی خواہش سے واقف کر حمید نے جواب دیا کہ اے مہربان اور رحیم وجود تو
 محکو واسطے اس سہمی اور پریشانی کے جو پھر عائد ہے معاف کرو میری درخواست
 قبول۔ میں درخواست ایک شبہ کی کرتا ہوں جو ایام گرامین خشک تھا اور ایام
 سرمایہ روبرو طغیانی نہ لاوے مہربان وجود نے اسکی ہمت عاقبول کی اور
 ایک مٹی سی جو اس کے ہاتھ میں تھی اپنے پاؤں کے نزدیک زمین کھود دی اور ہاتھ
 ایک شبہ نکل آیا اور اسکو سبب سوار گرد کی زمین میں سیرانی آگئی اور گلہا سے
 متنوع از سر نو خوشبودینے لگے اشجار نے لباس موزن برگ پہنا اور گروہ خوش
 نے اپنی تشنگی رفع کی بعد ازین رشید کی طرف متوجہ ہو کر اسنے کہا کہ اب
 تو اپنی درخواست پیش کر اس سادہ لوح پیغمبر نے عرض کی کہ آپ میری زمین
 میں دریاے گنگ کو مع تمام جانور و ن کے جو اس میں رہتے ہیں لاؤ

اس امر کے گوش زد ہوئے حمید نے اپنی درخواست پر نعت کی اور لیں شہید ہو گئے
 لکھا کہ کہا کہ کیون مین نے ایسی نعت غلطی نہیں طلب کی اور اپنے تئیں ایسی
 برکت نامنا ہی سے محروم رکھا وہ اس خیال ہی میں تھا کہ جو دھرم بان نے کہا کہ
 اسے بے فکر اور بے دھوق آدمی ذرا تھک کر کہہ اور حد اعتدال سے نہ گزرو تو
 جس سے توفائد نہیں حاصل کر سکتا تیر حق مین کسی کام کی نہیں ہے اور تیری
 احتیاج حمید کی ضرورت سے کیونکر زیادہ ہو گئی رشید نے فوائد کثیرہ سے
 جو اس کو دریائے گنگ سے حاصل ہوتے خوش ہو کر او یہ خیال کر کے کہ
 میرے عاتق حمید کیا غریب اور ناچیز ہو گا پھر وہی درخواست کی جس کو وہ بڑا
 دریائی طرف گیا اور دونوں دھقان منتظر رہے جس حال میں کہ رشید اپنے پیٹا
 کے حال کو نظر حقارت دیکھ رہا تھا اور اس کی کم حوصلگی پر لعن اور نفرین کرتا
 تھا انھوں نے یکایک آواز دریائے گنگ کی سنی اور دیکھا کہ گنگ اپنے کناؤں کو
 کاٹ کر انکی طرف آتا ہے رشید کے کھیتوں میں طغیانی پانی کی ہو گئی اور تمام
 اوسکے مکانات بسبب صدمات آب کے منہدم ہوئے اوسکے مویشی غرق
 اور وہ خود پائمال امواج ہو کر ایک لڑکچھ کا لقمہ ہوا اور داغ حصول فوائد کا جو
 اسنی اپنی درخواست بے مسمی مین سوچا تھی لڑکچھ کو ای ملک عدم ہوا

فوائد نیکنامی کے بیان مین

واضح ہو کہ جو آدمی عزت اور دولت حاصل کرنے کی آرزو رکھتے ہوں اور
 فقط یہی بات لازم نہیں ہے کہ اونہیں چالاکی اور علم ہو بلکہ حقیقت یہ باتیں ضرور
 ہیں اویس قدر یہ بھی ضرور ہے کہ وہ نیک نام ہوں اور اس کا باعث یہ ہے کہ گو

انسان کیسا ہی بد اور کینہ ہو پھر بھی اوسکے دلین ایک محبت اور ادب اسطرح
 نیکی سے ہوتا ہے کیسا ہی بڑا آدمی ہو پھر بھی وہ اپنے کاروبار میں اسی آدمی کا
 اور اعتماد کرے گا جو نیک نام ہے۔ فیے جسکی خلعت پر لعل کوئی داغ بدنامی
 کا نہیں لگتا۔ مثلاً جو قوت ہم کسی عطار یا حکیم یا صلاح کار یا وکیل کے خواہشمند
 ہوتے ہیں ہم ہمیشہ اوسکی خلعت کو اول دریافت کرتے ہیں اور جو آدمی ان
 پیشوں میں نہایت نیک نام مشہور ہوتا ہے اوس پر اعتبار کرتے ہیں
 جس سوداگر سے ہم کچھ شے خریدتے ہیں ہم ہمیشہ اول اوسکی خلعت کو دیکھتے
 ہیں اور بعد ازاں اوس سے معاملہ کرتے ہیں الغرض نیک نامی اس قدر مفید و ضرور
 ہے کہ جو شخص کسی آدمی کو نوکر رکھا چاہتا ہے وہ ہمیشہ یہ پوچھا کرتا ہے کہ تیرے پاس
 کوئی نیک نامی کی چھٹی یا پروانہ ہے یا نہیں اور تو نے کہیں اور بھی نوکری کی ہے
 یا نہیں پس جب یہ ضرورت واسطے نیک نامی کے ہے تو لازم ہے کہ آدمی
 اپنی نیک نامی کے حاصل کرنے میں کوشش کرے اور کبھی کوئی ایسا کام
 نہ کرے کہ اوس سے کوئی داغ بد خلعتی کا لگے کیونکہ جب ایک دفعہ کسی آدمی کی بڑا
 مشہور ہو جاتی ہے تو پھر اوسکا دور کرنا نہایت مشکل ہوتا ہے یہاں تک کہ ایک
 پر کام کرنے سے جو بدنامی حاصل ہوتی ہے وہ ہزار نیک کام کرنے سے نہیں مٹتی
 نے اکثر انسان ایسے ہیں کہ وہ اور وکی برائی مشہور کرنے میں بہت خوشی
 حاصل کرتے ہیں تو معلوم ہوا کہ اس باعث سے بڑے کام زیادہ مشہور ہو جاتے ہیں
 نسبت اچھے کاموں کے لڑکے جسکی خلعت اب تک کچھ مقرر نہیں ہوئی ہے
 یعنی اب تک نہ تو وہ برے اور نہ اچھے مشہور ہیں اور یحییٰ لازم ہے کہ

ایسی کام کرین کہ وہ نیک نام مشہور ہو جائیں لڑکوں کو یہ خیال نکرنا چاہیے کہ
ہمارے افعال کو ہماری طفولیت کا خیال کر کے آدمی معاف کر دین گئے
خیال ان کا نہایت خام اور غلط ہے ان کو خیال رکھنا چاہیے کہ جب ایک
بنیادی حاصل ہوتی ہے تو اس کا دور رہنا بعد از ان قریب قریب غیر ممکن ہوتا ہے
یہ قاعدہ اس جہان میں مشاہدہ کیا جاتا ہے کہ جو آدمی نیک کام کرتے ہیں
ان کا کوئی خیال نہیں کرتا اور یہ کم ہوتا ہے کہ ان کا افعال نیک کا ذکر زبان پر آتا ہے
لیکن جہان کوئی بڑا کام کسی آدمی کی سرزد ہوتا ہے تو تمام اس کو مہسرو جان بچانے
اور اور لوگ اس کا جرجا کرتے ہیں پس اب معلوم ہوا کہ ہر انسان کوئی ایسی
بات کرنی چاہیے جس سے وہ نیک نام ہو جائے :

اچھی تربیت کے فوائد کو بیان میں

واضح ہو کہ اچھی تربیت سے فقط یہ مراد نہیں ہے کہ آدمی لکھنا اور پڑھنا سیکھے
کالیکھ جاوے بلکہ اس سے مراد وہ عقل اور شعور اور استعداد کی جو جو سبب
تحصیل کتب فاضلون اور حکماء سے اور محبت عاقلون اور عالمون کی ہر ماہر
ہوتی ہے پس جب یہ مراد ہوئی تربیت سے تو جو آدمی اپنے تئیں جاہل اور
ناخواند و فاسق بزرگی دیا جائے اس کو لازم ہے کہ حاصل کرنے اچھی تربیت
میں کوشش کرے اگر اس بنیاد میں ہم خلقت کو مشاہدہ کریں تو ہمیں یہ بات
دریافت ہوگی کہ گواچھی تربیت یافتہ کو دولت حاصل نہو لیکن اس میں شک نہیں
کہ ان کی ہر جگہ غرت و تعظیم کچھ آگے جو آدمی اس سے کلام کرے گا اس سے
اس کی خوش اخلاقی اور علمیت کو دیکھ کر اس سے محبت خوش ہوگا اور اس کی صحبت کا

آہرز و مندہو کا خلاف اسکے جو آدمی جاہل مطلق اور ناتربیت یافتہ ہیں اور انکو کلام
 اور حرکات ایسے ہوتے ہیں کہ ان سے ہر آدمی نفرت کرنے لگتا ہے اور
 جہاں ایسے شخص جاتے ہیں کوئی انکی تواضع نہیں کرتا ہے بلکہ انکو پیٹھ
 کے بھی خواہاں نہیں ہوتے حقیقت یہ ہے کہ خدا تعالیٰ نے سب انسانکو
 تھوڑی بہت عقل اور تیز فہمی ہے لیکن بعض کو اچھی تربیت ملتی ہے اور بعض
 کو بالکل تربیت نہیں ہوتی ہے اس باعث سے انسان میں اختلاف پیدا ہوتا ہے
 ایک آدمی منشی ہے اور ایک چیرا سی پس ان دونوں میں فقط فرق یہ ہے کہ
 ایک ان میں سے تربیت یافتہ اور دوسرا ناتربیت یافتہ ہو عقل جو انسان میں پائی
 جاتی ہے وہ مانند ایک تھمرنگ مرمر کے جو کان میں مٹی سے آلودہ ہا سو اور
 تربیت مانند اس کا ریگر کشے سے کہ جو تھمر کو نکال کر صاف اور درست کیا کرتا ہے
 جب تک سنگ مرمر کو کاری گرد نکور کان میں نہ نکال کر صاف نہیں کرتا ہے جب تک
 خوبصورتی اور رونق سنگ مرمر کی کھان ظاہر ہوتی ہے یہی طور ہے جب تک
 کہ آدمی کو تربیت نہیں ہوتی ہے اسوقت تک عقل اور صفات جلی جو انسان
 نے اسے بخشے ہیں ظاہر نہیں ہوتے ہیں ممکن ہو کہ ہزار ہا گنوار اور سیانی
 ایسے گزرے ہوں کہ انکو خدا تعالیٰ نے اسی قدر ذہن اور عقل بخشی ہو جو کہ
 حکیم ارسطو کو حاصل تھی اب کوئی بوجھے کیون حکیم ارسطو نامی حکیم ہوا اور گنوار کو
 حالت حبال ہی میں گرگو اور نام و نشان بھی نہیں رہا اسکا جواب فقط یہ ہے
 کہ ارسطو کو تربیت ہوئی تھی اور انکو نہیں ہوئی ارسطو نے کتب اور تصنیفات
 حکماء گذشتہ کو ملاحظہ کیا اور گنوار مذکور شکاری کرتے کرتے مر گئے

اگر مانند ارسطو کے اوکو بھی قابو و اسطے تحصیل کتب غیرہ کے ہوتا تو شاید وہ گنوا۔
 ارسطے بھی سبقت ایجاب نے ایک شاعر نے سچ کہا ہے کہ گنواؤں اور بزرگوں کے ہن
 اور عقل سے کون آگاہ ہوتا ہے وہ مانند اون جو اہرات کو ہن جو اندر سمندر
 پڑے ہوئے ہن اور انسان کی نگاہ سے پوشیدہ ہن یا وہ مانند اون خج شہوار
 مچھو لوں کے ہن جو دشت لق و دق میں گنفتہ ہن اونکی خوشبو کو کون سونگتا ہے
 تربیت ایک ایسی شے ہے کہ وہ درخت میں نہیں حاصل ہوتی ہے یعنی یہ بات غیر
 ممکن ہے کہ اگر آپ بیت یافتہ ہو تو باغ و اوسکا بیٹھی بیت یافتہ ہی ہو ہیائے
 یہ بات ہر انسان پر فرض ہے کہ اچھی تربیت پانے میں کوشش ملین کرے اور اگر
 تعافلی اور کالی کو جائے ندے اہل یونان تربیت کے فوائد سے بہت گاہ
 وہ اپنے بچوں اور حرد و نو کو اچھی طرح تربیت کرنے میں ہمیشہ کوشش کرتے تھے
 چنانچہ بادشاہ فلیقوس نے جو باپ شاہنشاہ سکندر رمی کا تھا اپنے لڑکے
 شاہنشاہ فیض سکندر کے واسطے تربیت کے ارسطو کو مقرر کیا اور فی تحقیقت
 جیسو تربیت اس حکیم اعظم فاضل سی پائی تھی وہ سب پرورش ہر اس بارے میں
 سے یہ فرض ہے کہ یہ بات اوسون پر فرض ہے کہ اپنے لڑکوں اور بچوں کو خوب
 اچھی طرح تربیت کریں اور انھیں سب علوم سکھا دیں اور اگر اس ترکیب
 سے آئندہ کو بہت فائدہ ہوگا۔

استقلال

استقلال ایک بات پر قائم رہنے اور وقت مشکلات کو گوارا کر کے اوس بات
 کی پیروی میں جاری رہنے کو کہتے ہن۔ واضح ہو کہ بہت سی نیکیوں بزرگ

بعض نیکیاں بزرگتر بہ نسبت باقیوں کے ہیں پس ان بزرگ نیکیوں میں سے استقلال
 بھی ایک ہے فائدہ ہے جو اس نیکی سے انسان کے واسطے نکلے تین بشمار ہیں اور
 بہت ظاہر ہیں کوئی بات بغیر استقلال کے اچھی طرح عمل میں نہیں آسکتی ہے
 یعنی ہر بات کے عمل میں لانے میں تھوڑا بہت استقلال ضرور ہے اکثر آدمی
 جانتی ہیں کہ تحصیل کرنا علوم کا اونکے واسطے بہت مفید ہے اور اونکے تین
 ارزویہ ہوتی ہے کہ کسی طرح وے علوم حاصل کر لیں واضح ہو کہ سچا رہنما
 ہے نہ مان لی ہے کہ ان سب دمیونکو قابو واسطے تحصیل علوم کے حاصل ہے یعنی جو انجام
 واسطے تحصیل علوم کے ضرور ہیں وے تمام موجود ہیں لیکن دمیون میں سے ایسے
 بہت کم ہوتے ہیں جو اپنی مراد کو پہنچتے ہیں پس اب ہم پوچھتے ہیں کہ اسکا کیا
 ہے یہ عجیب بات ہے کہ سب آدمی ایک شے کو حاصل کیا چاہتے ہیں اور سبھوں کو وہ
 حاصل کرینیکا قابو مساوی ہے اور پھر بعض تو اپنی مراد کو حاصل کرتے ہیں
 اور اکثر او میں سے ناامید ہو کر بیٹھ رہتے ہیں تجزیہ اور غور سے معلوم ہوا
 کہ اسکا باعث یہ ہے کہ او میں جو اپنی مراد کو پہنچتے ہیں استقلال جو مانے وے
 او میں جو ناامید ہوتے ہیں وہ نہیں ہوتا ہے جیسا حال تحصیل علم کا ہے وہی حال
 قس کے حصول کا ہے یعنی جو آرزو کو شش سے مخوف ہو بغیر استقلال کے سرگزشت
 حاصل ہوتی ہے ایک بہت خوشحال اس بات کی کہ بذریعہ استقلال کے آدمی کیا کیا
 کام کر سکتا ہے یہ ہے کہ ایک شخص نام دمیوستی نیز رہنے والا شہر اسینہ کا کہ وہ اختلاف
 ملک یونان کا ہے تھا اور میں ایک یہ عیب تھا کہ اسکی زبان ذرا سلتاتی تھی اور
 کچھ اسکا حافظہ بھی اچھا نہیں تھا اس شخص نے یہ ارادہ کیا کہ کسی سے علم کلام

سب سے فتن فضاحت اور بلاغت سیکھو یہاں تک کہ اس قدر قوت پیدا کیجے کہ جہاں وہ
تقریر کرے وہاں سب سننے والے اس کی طرف متوجہ ہو جائیں اب غور کرنا چاہیے
کہ کیا تو تلا آدمی اس قدر خوش تقریری کیونکر حاصل کر سکتا ہے لیکن از بسکہ اس میں
استقلال بدرجہ کمال تھا اس لئے اتنی دستگاہ اس فن میں پیدا کی کہ اس طرح تک
بادشاہ اس فن کا کہتے ہیں۔ واضح ہو کہ فیلقوس جو بادشاہ سکندر رومی کا تھا
ملک یونان کو اپنے قبضہ میں لایا چاہتا تھا لیکن نصیح مذکور نے ایسی ہیسی تقریر
ساتنے رعایاے شہر اسینہ کے کیں کہ انہوں نے فیلقوس کا مقابلہ کرنے کا
ارادہ کیا چنانچہ وہ بادشاہ مذکور سے لڑے گو آخر کار انہوں نے شکست
کھائی بوقت جنگ کہ جو استقلال سے کام لیتا ہے وہ کس قدر سو کم کھاتا ہے اور یہاں
سب پر روشن ہے کہ کھیراجا نشان شکست کا ہوتا ہے اور فی الحقیقت
سپاہی یہ جو چکا چیکا بالکل مفکر لڑا کرے اور زمین جو بہت سی غل جھا کر بہت
سی جلدی کرے اور گہرا کے کسی شمن کو زیر کیا جاتے ہیں کہ کم اپنی مقصد کو پہنچانے

در باب تحصیل علم کے

چھوٹی عمر اچھا زمانہ واسطے تحصیل علم کو ہے۔ اس زمانہ میں قوائے عقلی اور جسمی
صبح ہوئے ہیں اس وقت میں آدمی بہت محنت کر سکتا ہے اور اس کو دلبر اور
سچی باتوں کا جو وہ سوچتا ہے یا پڑھتا ہے بہت اثر ہوتا ہے۔ اگر ہم اس زمانہ
علم تحصیل کر لیں تو ہم یاسید کر سکتے ہیں کہ ہم ایک وقت میں اپنی محنت اور علم
کے ثمرہ سے مستفید ہو سکیں گے۔ علاوہ اس کے ایام خرد سالی میں انسان
دل افکار دینیوں سے نسبت زیادہ آزاد ہوتا ہے اور اسی وجہ سے

اس وقت ہم تحصیل علم کی طرف بہت متوجہ ہو سکتے ہیں۔ خلاف اسکا اگر ایامِ حرد سالی کو کھیل کو زمین ضائع کریں اور جوانی میں اپنے اندر حیاتِ علم کی بیکراؤس کا حال کرنا چاہیں تو ہم فی الواقع اوس کسان سے مشابہ ہیں جو فصل پر یہ بات یاد کرتا ہے کہ میں نے بچ پونے کے وقت کو ضائع کیا ہے اور جو وقت کہ اور لوگ فصل کاٹ کر ذخیرہ جمع کرتے ہیں اس وقت و بوج پونے جاتا ہے شاید اوسکے کھیت میں کچھ نہری نمود کر آئے اور کچھ عرصہ کے لیے ناج بڑھنے بھی لگے لیکن افسوس ہے کہ ناچ پک جانے سے پھلے موسمِ سردی کا نمودار ہو جاتا ہے اور پالا اور سرد ہوا اوسکو خراب اور برباد کر دالتے ہیں۔ ایسا ہی حال اوس شخص کا ہے جو چھوٹی عمر میں غلاب غفلت میں پڑا رہتا ہے اور تحصیل علم جو اس نے میں شروع کرتا ہے ہنویہ بات فخر کی کہ اوسے تفکرات دینیوی بہت تھوڑی ہیں اور تحصیل علم کے واسطے بہت فترت لیکن اس سے کیا فائدہ پیشتر اس بات کے کہ اوسے علم میں اتنا سرمایہ حاصل ہو جو کہ وہ اوس سے مزہ لینے لگے اس کا سر سفید ہو جاتا ہے اوسکی بصارت گھٹ جاتی ہواوسکا حافظہ زائل ہو جاتا ہے اور اخیر کو پاؤں راحت کا قبر میں راز کرتا ہے۔ اگر اوسکو تفکرات دینیوی سے بہت فراغت نہواو عسلم کی طرف توجہ نہ کر سکے تو اوسکی اور بھی زیادہ خراب حالت ہوگی کیونکہ جب کبھی وہ اپنے اون ہم عمروں کے سامنے آوے گا جنھوں نے اپنی خرد سالی کو تحصیل علم میں صرف کیا ہے تو اوسے ندامت اور شرمندگی اور محافی بڑی اور اوسکی پیشانی عرقِ خجالت سے تر ہو جاوے گی۔ وہ تربیت یافتہ لوگوں کو روبرو بدین لحاظ کہ شاید اوسکی خجالت ظاہر ہو جاوے کلام نہیں کر سکے گا

جاہل آدمی خواہ امیر ہو جاوے یا غریب ہر دو صورت میں اس کی حالت سے
کسی کو شک نہیں آتا ہے کیونکہ صوفیوں کے میں وہ امیرون کی محفل میں
بار پاتا ہے اور وہاں روبرو صاحب علم اور ذی استعداد آدمیوں کی اس کی چہرہ
خوب روشن ہو جاتی ہے جب صاحب دول بے وفوف ہوتا ہے تو اونکا
حال خاص عام پر خوب ظاہر ہو جاتا ہے جیسے کہ شعلہ مشعل کا جب وہ بلبندی
پر ہو بہت روشن اور دور تک معلوم ہوتا ہے بہ نسبت اس کے جب کہ وہ
زمین پر ہو۔ اور صورت ثانی میں اگر اس کا مال عاتر سے اور اس کے دوست
اوس سے الگ ہو جاوے تو وہ بچارہ جاہل مذہب و حکمت ہو گیا تسلی و تشفی
پاسکتا ہے وہ تو اون و نون کی دل کی باتوں سے بھی نہیں واقف ہوتا ہے وہ
مثل ایسے ایک مسافر محری کو ہے جس کو پاس نہ تو قطب فلہے اور نہ چو اسکے پیر
کوئی ایسا وسیلہ نہیں ہے کہ وہ اپنی حالت کو بہتر کرے اور اپنے دل کو تشفی اور
تسلی دے سکے۔ پس ہر آدمی کو خبردار ہوتا چاہیے کہ ایام طفولیت میں جب
خوب موقع ہے بدل رجان تحصیل علم میں ساعی ہوتا کہ ایام جوانی میں شان
اور غرت حاصل کر سکے اور آپ بھی اپنی محنت سے فائدہ اٹھاوے اور اور
لوگوں کی فائدہ رسانی کا باعث ہو جاوے اس کو چاہیے کہ اگر کوئی مشکل پیش
آئے تو وہ اوس سے بے غم نہ ہو جاوے اور کثرت محنت سے نہ بھروسہ
ہستہ تہستہ تمام مشکلیں جاتی رہیں گی اور سخت اور خاردار راستہ تحصیل علم کی
آخر کار تندرست و صحت شاداب اور سرسبز کرے اور مثل باغچہ ملو بہ انار لذیذ کے
ہو جاوے گا

غور

غور ایک ایسی شے ہے کہ اوس سے کوئی انسان خالی نہیں رہتا انسان کی طبیعت میں داخل ہے کہ وہ اپنی ذات کی طرف داری کیا کرتا ہے اور اس قدر ہی سے غور بھی پیدا ہوتا ہے لیکن نقصان جو غور سے پیدا ہوتا ہے وہ نہیں ہے بڑا نقصان یہ ہے کہ ایک غور آدمی کے سب آدمی دشمن ہو جاتے ہیں کیونکہ خاصہ غور آدمی کا یہ ہے کہ اوسکو برابری نہیں پسند آتی یعنی جو شخص اوس سے برتری کا دعویٰ کرے اوس سے وہ برتری طرح سے پیش آتا ہے اور زنجیر ایک غور آدمی کو ساری خلقت کو کچھ غرض نہیں ہوتی ہے تو تمام خلقت بسبب اوس کے غور کو اوسکو ناپسند کرنے لگتی ہے اور اوسکی بڑی آرزو یہ ہوتی ہے کہ کسی کو غور آدمی کی ہتک ہو علاوہ ازیں ایک اور نقصان یہ ہے کہ بسبب غور آدمی کے خرد مانع کے اوسے اور سب خلقت دور رکھا جائے گی اور بسبب غور آدمی کے کسی کو کریم نہیں سے نہیں ہو سکی پس وہ بیکار اور بکا ہو گا جب وہ کسی شخص کو گرفتار ہو گا اوسکا ہمدرد اور غور کوئی نہ ہو گا اوسکو کسی مجلس میں جان کر خوشی حاصل نہ ہو گی کیونکہ وہ ہر جا ہے اپنی بزرگی ظاہر کیا جاتا ہے اور جہاں کوئی اوسکی تعظیم نہ کرے گا وہ بیشک بخند ہو گا ایسے شخص سے برابر کی دوستی کبھی نہیں ہو سکتی کیونکہ وہ برابری کو ناپسند کرتا ہے بیشک اگر کوئی اوس سے ہمیشہ ساتھ رہے پیش آئے تو اوس سے وہ خوش رہے گا لیکن ایسا بہت کم فریق ہوتا ہے پس ہر صورت میں غور آدمی کے واسطے حقارت اور خوار ہو جانا ہے حقیقت یہ ہے کہ غور آدمی فقط اپنی ہی جود کا دشمن ہوتا ہے کیونکہ اوسکو

اوسکو غور سے دیکھا کام ہے عوام الناس اوسکی حقارت کریگا اور عاقل اوسپر
 ہنسین گے اور اوسکی بیوقوفی پر افسوس کریں گے سوائے ان نقصانوں دنیوی
 ایک سب سے بڑا نقصان یہ ہے کہ اسد بقالے غور کو نہایت ناپسند کرتا ہے
 ذرا غور کرنا چاہیے کہ یہ آدمی ایک ناچیز چیز ہے غور کس بنیاد پر کرتا ہے سب جانتے
 ہیں کہ دنیا چند روزہ ہے اور اس میں ہمیشہ مہین رہنا بھیر غور کس برتنے پر کرنا
 چاہیے۔ غور کے دور کرنے کی سہل ترکیب یہ ہے کہ خیال کرے اون لوگوں
 پر جو مغور تھے اور جن کا نام و نشان صفحہ ہستی پر مہین پایا جاتا اگر انہوں نے
 کچھ غور سے حاصل کیا ہو تو اب بھی لوگوں کو غور کرنا چاہیے۔ واضح ہو کہ نا اہلیت
 سبب سے بھی غور پیدا ہوتا ہے اور اوسکی مثال مجھے اب خوب یاد آئی کہ تھوڑے
 کہ کوئی شخص مالک تھوڑی سی زمین کا تھا اور وہ یہ خیال کرتا کہ میں بڑا آدمی ہوں
 اور اپنی اہست میں وہ یہ جانتا کہ مجھ میں دیگرے نیست الغرض اوس اپنی زمین کا بڑا
 غور تھا ایک اور شخص فی محل اور صاحب علم اوسکا دوست تھا اوس نے اپنے
 دوست کے غور دیکھنے کے واسطے اوسکے سامنے نقشہ روئے زمین کا
 رکھ دیا اور جب اوس نے دیکھا اوس نے پایا کہ ہر ایک زمین میں معمور موجود ہیں اور انہیں
 کروڑ ہا خلقت خدا کی رہتی ہے اور اونکے علاحدہ علاحدہ بڑے بڑے بادشاہ حکمرانی
 کرتے ہیں اور بادشاہوں کی نرا ہا نوکر چاکر ہیں اور اونکے پاس بہت کثرت چیزیں
 ہے تب مغور شخص نے پوچھا کہ میری زمین کا نقشہ اس نقشہ میں کہاں ہے اوسکو
 دوست نے ذرا سا گوشہ بتا دیا کہ یہ تیری زمین ہے اس پر مغور شخص نے کہا کہ
 اللہ اکبر دنیا اس قدر بڑی ہے کہ میری کچھ بھی حقیقت مہین اور اوس نے عہد کیا

اسوقت سے آگے میں کبھی غرور نہیں کروں گا۔ ولتمند کو چاہیے کہ دولت کا کچھ
 بھروسہ اور غرور نہ کرے کہ اسکو جانے کچھ دیر نہیں لگتی ہے میں کیا ضرور ہے کہ
 دولت کا غرور کرے اس سے یاد رکھنا چاہیے کہ ہزار ہا آدمی جو پہلو امیر کبیر تھے اب
 اور محتاج ہو گئے ہیں اور جو پھلے بکچ تھے اب ولتمند ہو گئے اور علاوہ ان میں ایک
 سو ایک زیادہ ولتمند اس دنیا میں موجود ہیں شل مشہور ہے کہ سیر کو سوا سیڑ
 ہے یہی خیال کرنا چاہیے اور لوگوں کو خلواپنے علم اور قوت وغیرہ کا غرور ہو اور
 بعض اشخاص جو حسن کا غرور کیا کرتے ہیں وہ نہایت ہی بیوقوف ہیں کہ بشر
 زندگی بڑا پاپ انسان کے واسطے ضرور ہے اور اس حال میں ساری خوبصورتی
 اور حسن جاتا رہتا ہے چہرہ پر پوست کی جھیریاں پڑ جاتی ہیں اور نگشتکی چشموں و
 رخسار میں کی جاتی رہتی ہے القصد نتیجہ اس رے مضمون کا یہ ہے کہ آدمی جو ایک تہی
 شے ہے اس جہان فانی میں بکھر بھی غرور نہ کرے اور یہ سوچے کہ جنوں نے
 غرور کیا کیا فائدہ اٹھایا ہے بلکہ اونکا دو جہان میں روسیہا ہوا ہے جن
 میں تو لوگ اونکے بہ سبب خرد ماغی کے حقارت کیا کرتے تھے اور عاقبت
 میں اللہ تعالیٰ اونسے ناراض و ناخوش ہوا ہے۔

صبر

صبر ایک بہت خوب نیکی ہے اسکے باعث سے دنیا تھی ہوئی ہے اگر تھوڑا
 صبر انسان میں نہ ہوتا تو اس دنیا کے کاروبار میں فرق آجاتا انسان راسخ
 کا بھی تحمل نہ ہوتا اور اپنے رخ کو نہ سہتا تو کیا جانے وہ کیا کتنا حقیقت میں مر رہی
 ہو جو صابر ہے جو رنج اور نصیبوں سے اصلاً نہیں ڈرتا بلکہ اونکو خوشی سے

نہ لیتا ہے اب دریافت کرنا چاہیے کہ کس قسم کو آدمی نہایت صابر ہو جائے
 ہیں جواب اسکا ظاہر ہے وہ آدمی نہایت تحمل اور صابر ہونے میں جو یقین کلیہ
 اللہ تعالیٰ کی نیکی اور انصاف پر رکھتے ہیں جو سمجھتے ہیں کہ خدا ہر جامہ جو دہی اور
 افعال انسان پر نظر کرتا ہے جیسے کہ وہ آدمی جو مانند ایک سپاہی کے سیدان جنگ
 میں سامنے اپنے افسر یا افسر کے کار نمایان کرکے ہے اور سوقت اپنی جان کا ذرا خیال
 نہیں کرتا ہے بلکہ اسکی غرض یہی ہوتی ہے کہ میرا افسر مجھے شاباشی دے
 اسی طور افسر تعالیٰ بھی اوسی آدمی کو اچھا جانتا ہے جو صبر اور بہادری سے
 دنیا کے ریخون اور مصیبتوں کو سہہ لیتا ہے اور اونکی ڈراؤنی شکل دیکھ کر اونے
 اپنی پشت کو نہیں پھیرتا ہے یہ تجربہ سے معلوم ہوتا ہے کہ جن بہت مصیبتیں
 پڑتی ہیں وہ نوبت بنوبت صابر ہو جاتے ہیں اور خلاف اسکے جو ہمیشہ عیش و فراخ
 ہیں وہ نہایت بے صبر ہوتے ہیں اور یہ بات قریب عقل کو بھی ہے جنھوں
 نے اکثر فاقہ کشی کی ہے اور جنھیں ایک دن نہ کھانا کچرے نہین دیتا برخلاف
 اسکو جو ہر روز دو دو اور تین تین بار بلا و چکنہ ہیں اور جنھیں اگر ذرا سی دیر نہ
 بھی کھانا ملے تو انھیں قیامت نظر آ جاتی ہے جو آدمی صابر ہوتا ہے اور تو
 بہت کام اچھے بن آسکتے ہیں وہ مشکلات سے نہین ڈرتا اور اس
 باعث سے مشکلات اوسکے کار میں بارج نہین ہو سکتی ہیں وہ اپنے صبر کو
 ذریعہ سے اون مشکلات پر غالب آ جاتا ہے صابر آدمی مانند ایک سپاہی کے ہے
 جو سمندر میں واقع ہے کہ زمین سمندر کی اوسکو اوپر لگ کھاتی ہیں لیکن ممکن
 نہین کہ وہ اپنی جابے سے ہلے میں جھوٹ ریخ اور مصیبتیں صابر آدمی کو مدد

و جی ہین تو وہ اوفسے کچھ متاثر نہیں ہوتا ہے اور اس ترکیب سے رنج بھی ادا ہو جاتا ہے
 محال حاصل کرتا ہے بعض آدمی اس قدر بے صبر ہوتے ہیں کہ اوفسے ذرا
 سا بھی رنج نہیں سہا جاتا اور اس باعث سے اپنے تئیں ضائع کر ڈالتے ہیں
 اور اکثر لوگ یہ خیال کرتے ہیں کہ اپنے تئیں ضائع کرنا بڑی سہا دمی کا کام ہے۔
 اس فقیر کی دہشت میں وہ نہایت نامرد ہیں اب میں سوال کرتا ہوں کہ کیا با
 ہے کہ بے صبر آدمی اپنے تئیں ضائع کرتے ہیں جواب اسکا ظاہر ہے کہ وہ رنج کے
 متحمل نہ ہو کر اس سے بھاگا جاتے ہیں اور نہایت نامردگی کو کار فرما گئے اپنے
 تئیں مار ڈالتے ہیں اس طرح کی موت لالت کرتی ہے اس بات پر کہ شخص جو کم رنج
 نہ سہہ سکا دلیر وہی ہے جو خراب پر بھروسہ کر کے جو مصیبت اس پر واقع ہو سکے خوشی
 سہہ لے اور پریشانی اپنے چہرے پر نہ لاوے غرض یہ ہے کہ جو شخص بچہ پرورد
 واسطے اپنے تئیں ضائع کرے وہ حقیقت میں نالائق اور نامرد ہے البتہ بعض
 ایسی صورتیں بھی ہیں کہ او میں اپنے تئیں ضائع کرنا مناسب معلوم ہوتا ہے
 اون صورتوں کا اس جملے ذکر نہیں کرتے کیونکہ وہ مطلب صبر کے سے کچھ
 علاقہ نہیں رکھتے ہین نتیجہ اس مضمون سے ہم یہ نکالتے ہیں کہ جو شخص صابر ہو گا او
 دونوں جہان میں فائدہ عظیم حاصل ہو گا یہ بیان تو وہ بسبب صبر کے علم و عقل حاصل
 کرے گا اور لوگ اسکی فطرت و فکر پر گہرا اثر کریں گے اور عاقبت میں اللہ کے یہاں جزا
 انعام و اکرام کا ہو گا

ح

سب سے ایسی برائیاں اس دنیا میں ہیں کہ انکے استعمال سے لوگ مفلح ہو

سرور حاصل کرتے ہوئے معلوم ہوتے ہیں مثلاً اوباشی و شراب خواری وغیرہ کہ انہیں آدمی واسطے حصول سرور کے مشغول ہونے میں گواہد کو اور سرور نیتچہ اچھا نہیں نکلتا ہے لیکن حسد ایک ایسی برائی ہے کہ اس سے ذرا سا سرور ظاہر میں بھی حصول نہیں ہوتا بلکہ سرور اس کے رخ آدمی کو ہمیشہ رہتا ہے حبوت اور سرور کو کچھ فائدہ یا بھلائی ہوتی ہے تو حسد ناخوشی ہی لین جلا کرتا ہے حقیقت یہ ہے کہ اس برائی کے ہمراہ اس کی سزا موجود ہے یعنی جو حسد ہے وہ ہمیشہ ہی عین رہتا ہے اور یہی ہے سزا اس کی حسد کی حسد آدمیوں کو یہ گوارا نہیں ہوتا کہ کوئی آدمی دولت یا علم یا کوئی اور کمال حاصل کر کے دنیا میں مشہور اور تکیا ہو جاوے جس کسی شخص کی تعریف لنتا ہے اس کو دل پر چوٹ لگتی ہے اور بجائے خوش ہونے کے کہ ایسے ایسے اچھے بندے خدا کے ہیں وہ اس کی خوبی پر حسد کیا کرتا ہے اور سب اس حسد کے اس کی برائی کرنے لگتا ہے اگر وہ کسی شخص کی تعریف سخاوت میں سنتا ہے تو وہ بہت سوچ سبب کہ کوئی ایسی بات ڈھونڈھا چاہتا ہے جو اس شخص کے کنجوس پن پر دلالت کرے اور اگر کسی کی خدا پرستی پر آفرین ہو رہی ہو تو وہ اس کی بد اخلاقی اور بد دینی کی باتوں کی تلاش میں سرگرداں رہتا ہے الغرض حسد ہر نیکی میں برائی تلاش کرتا ہے اور سب اچھی اچھی باتوں کی نیکی آدمی کی سے نظر پھیر کر اس کو جذبہ عیب کوئی آدمی کی رخصت نہیں ہے بڑھوڑا ہے سو اسے اون برائیوں کے جو حسد کو نہ سبب اس کو حسد کے عامل ہوتی ہیں بعض ایسی برائیاں ہیں جو سبب ہوتے

حارر آہستہ آہستہ اس طرح اس طرح ہوتا ہے کہ آدمی کو اس کی برائیوں سے

پیدا ہوتے ہیں اور انکو نر یا بائین اور مطالب مفید و مہتمم ہیں لیکن ہمارے
 و حاسد آدمیوں کے طغیانی کے ان باتوں کو اور وہ بظاہر نہیں کرتے اور اس
 باعث سے انکی عقل اور ذہن سے خلقت کو کچھ فائدہ نہیں پہنچتا ہوا ایک
 مثال اس بات کی کہ حاسد آدمی ہر اچھی بات میں برائی نکالتے ہیں یہ ہے کہ جب
 کوئی حاسد کسی آدمی کو سخاوت کرتے دیکھتا ہے تو وہ کہا کرتا ہے کہ سخی مذکور
 حقیقت میں سخی نہیں بلکہ وہ نمودیا ہے اور واسطے دکھلا دیا اور اپنی تعریف
 کروانیکو وہ کچھ محتاج کو دیتا ہے علیٰ ہذا القیاس جب کسی شخص عبادت کرتا ہو تو
 دیکھتا ہے تو بھی وہ اسکو سکار تصور کرتا ہے اب راغور کرنا چاہئے کہ ایسی حاسد جو
 بچکر کہاں جائے کہ وہ ہر اچھی بات میں سے بری بات نکال لیتے ہیں حقیقت یہ ہے
 کہ بعض آدمی ایسے بد ہوتے ہیں کہ ان سے کوئی کام نیک نہیں آتا
 ہے اور جب وہ اور دن کو نیک بات کرتے ہوئے دیکھتے ہیں تب انھیں حسد
 چھوٹتا ہے اور اس نیک بات میں سے ایک بری بات استنباط کر لیتے ہیں جو
 آدمی تغافل اور صابر ہوتے ہیں وہ اپنی نیک اور کچھ گمراہ نہیں ہوتے ہیں جو
 حاسد آدمی ہزاروں کی بدگوئی کیا کریں تجربہ سے معلوم ہوتا ہے اور قریب عقل کو
 بھی ہے کہ اکثر وہی آدمی حاسد ہوتے ہیں جن میں کوئی عیب یا قصور ملاحظہ ہوتا
 ہے مثلاً بد شکل اور کمینہ نسل کے آدمی حاسد ہوتے ہیں وہ چاہتے ہیں کہ کسی
 عیب و زینین ہو سکے میں پس وہ اس بات کے درپے ہوتے ہیں کہ کسی کو
 وہ آدمی جو ان سے بہتر ہیں ان کے مساوی ہو جاوے اور واسطے اس مطلب
 کے وہ اچھے آدمی کی برائی کیا کرتے ہیں اکثر ناخواندہ آدمی پرے کھٹے

شخصوں کی برائی کیا کرتے ہیں یہاں تک کہ وہ علم کی بھی حقارت کرنے لگتے ہیں تاکہ
 آدمی اس بات کی تعریف نہ کرے جو اوہ نہیں ہے اکثر حاسد آدمی بوقت
 سننے تعریف کسی فاضل یا عالم کے کہا کرتے ہیں کہ کیا ہوا اگر ہم جبر و سخت
 کریں تو ہم بھی عالم ہو جائیں یہ جو حاسد کہتے ہیں سچ ہے لیکن غرض ان کی اس کلام
 یہ ہے کہ شخص مذکور قابل تعریف کے نہیں ہے ہمشرون و برابر کو درجہ کے
 آدمیوں میں اکثر حسد ہوتا ہے کیونکہ اگر وہ آدمی ایک ہی حالت میں رہے
 اور ایک انہیں کا برا آدمی ہو جائے اور دوسرے انہیں کی پچھلی آدمی کا غیب ہوا
 اس کی تفاضلی بے وقوفی پر دلالت کرتا ہے اور اس باعث اس کو رنج ہوتا ہے
 اور وہ ہزاروں باتیں جھوٹی واسطے نہ امت و دوسروں کے کہتا ہے تاکہ وہ
 دفتروں ایک سے دوسرے ایک نہیں کا دوسری سبقت نہ لیجائے۔ واضح ہو کہ
 اکثر ان آدمیوں کا خلقت بہت حسد کرتی ہے جو کوئی ایسا مرتبہ کا ایک حاصل
 کر لیں کہ جس مرتبہ کے لیے وہ خلقت کی دانست میں سختی تھی مثلاً جب لمبید
 کسی بادشاہ کا بجائے بادشاہ کے سلطنت حاصل کرتا ہے تو کوئی اس کا حسد نہیں
 کرتا ہے کیونکہ سب کو دلبر نقش ہے کہ تخت کا دلیمند مذکور سختی تھا لیکن اگر
 کوئی اور شخص سوائے وارث سلطنت کو تخت پر جلوس کرے تو ساری خلقت
 اس کا حسد کرے گی حد کبھی نہیں چھپ سکتا ہے جہاں نہ ہو جو حسد کی گئی ہو
 حاسد کو رو برو آئے تو اس کو جہر میں فرق آجاتا ہے اور بھونچتا رہ جاتا ہے
 اس کا رنگ نہ رو رہ جاتا ہے اور پریشانی دلی منہ نظر آتی ہے حسد کا حال
 بعینہ عشق کا سا ہے کہ یکبھی نہیں چھپ سکتا ہے گو اسی ہر جہاں دنیا ہے

مثل مشہور جو کہ مشک و عشق پوشیدہ نہیں رہ سکتی ہیں جیسے کہ معشوق کو دیکھ کر
عاشق کا ڈھنگ بدل جاتا ہے اسی طور سے حاسد کا حال بوقت موجود ہونے
شے حسد کی گئی کے تبدیل ہو جاتا ہے حاسد کے ہنسنے میں ایک طرح کی طعنه
زنی پائی جاتی ہے اور اس کا ہنسا نہیں بلکہ زہر خند ہے اور اس کے ہنسنے سے نرم
دل آدمیوں کو زیادہ سخت صدمہ پہنچتا ہے بہ نسبت خشکی ایک صاف دل
آدمی کے حاسدوں کی ہنسی عجیب طرح کی ہوتی ہے خدا اور سونہر سناو تو جو اس
تمام مضمون سے یہ نکتہ ہے کہ کسی شخص کو حسد نہ کرنا چاہیے اور اس کو بھیجا جائے
کہ حسد کرنے سے سوائے زح اور گناہ کے کچھ حاصل نہیں ہوتا ہے اللہ تعالیٰ
جس کو چاہتا ہے غریب کرتا ہے جس کو چاہتا ہے امیر کرتا ہے یہ حاسد آدمی کسوا
کسی کو دیکھ کر حسد کرتے ہیں پر

در انتہا ہونا عالم کا اور بقیہ رت اللہ تعالیٰ کی

ایڈمیں صاحب بہادری کہ بہت دانا انگہ تیز تھا بیان کرتا ہے کہ ایک دن میں میاں وقت
جنگل میں چلا جاتا تھا اور وہاں اس وقت ایک عجیب تنہائی کا عالم تھا جیسا کہ
نے کنارہ آسمان سے اپنے تین چہایا تو ستارے جو کہ اس کو سامنے نظر نہ
ہوتے تھے اور اس کو اسطے اس کو حضور میں نمودار نہیں ہونے تھے اپنی
اپنے مداروں میں دیکھائی دینے لگے اور نوبت بنوبت یہ ستارے
سے نظر آنے لگے بہانگ کہ سارا آسمان اوفسے بھر گیا اور چاند بھی بڑی
شان اور شوکت سے نمودار ہوا اس وقت مجھے یہ قول حکما کا یاد آیا کہ سات
ستارے اس قدر بڑے ہیں کہ بعض زمین کو زمین سے ذرا اچھوٹی اور بعض بڑی ہیں

اور آفتاب بھی زمین سے لاکھوں دفعہ مقدار میں زیادہ ہے اور وہ ستارے
 جو ذرا ذرا سی آسمان پر چمکتے ہوئے معلوم ہوتے ہیں فی الحقیقت اجسام مانند آفتاب کے
 ہیں اور ان کے گرد چھوٹے سیارے مثل کرہ زمین کے گردش کرتے ہیں ان
 سب سیاروں میں خلقت خدا کی کسی نہ کسی طرح کی مہبتی ہے جیسے خیال میری
 آیا تو اس وقت میری خیالی اقص میں بہت و ہم پیدا ہوئی مگر سوچا کہ جو اللہ تعالیٰ
 اس عالم لا انتہا کا جمیع کرور ہادیائیں زمین کے موجود ہیں انتظام کرتا ہے
 تو وہ مجھے بے حقیقت نہ لگے گا کیا خیال کھسکتا ہے جو اللہ تعالیٰ گردشوں آفتاب
 اور ستاروں کا خیال رکھتا ہے وہ تخفیف چیزوں پر کیونکر متوجہ ہو سکتا ہے
 غرض یہ ہے کہ چون زمین نے بے انتہائی عالم پر غور کیا اس وقت میرا دل
 پریشان ہوا کہ میرا خیر خدا کیونکر ہو گا میں نے دیکھا اور سوچا تو دریافت کیا
 کہ عالم کی انتہا کسی سمت میں نہیں اگر کرور ہا برس ایک سمت میں کوئی سطر
 نہایت تیز رفتاری سے چلا کرے پھر بھی بغیر ممکن ہے کہ عالم کی حیا سے
 لیکن اس حالت پریشان میں مجھ پر بھی خیال آیا کہ عالم لا انتہا ہے تو وہ جسے ختم عالم
 کو پیدا کیا ہے قوت اور عقلین لا انتہا ہونا چاہیے اور گواہی نسبت علم کے
 ایک نہایت خفیف خیر ہے لیکن اس سے یہ لازم نہیں آتا کہ خدا اس کی
 خبر داری نہ کرتا ہو میں نے سوچا کہ یہ بڑی حماقت ہے کہ اللہ تعالیٰ کی قوت
 اور اختیار کو انسان کی قوت اور اختیار سے قیاس نہ چاہیے یہاں سے مجھے یہ
 خیال آیا کہ اللہ تعالیٰ ہر جہے موجود ہونا چاہیے تاکہ اسے سب باتوں کا علم
 رہے اور یہ خیال آئے ہی میری دلچسپی ہو گئی اور مجھے یقین ہوا کہ گو انسان

سب سے سارے عالم کے بے حقیقت ہو لیکن خدا تعالیٰ سب پر نگاہ رکھ سکتا ہے
 اوسکو پرش سب کی منظور ہے کہ جھنگ سے لگا کے نہایت مجسم اثر دہا تک وہ
 خبر داری میں مصروف رہتا ہے بعض آدمی جنکی عقل کو وسعت نہیں حاصل
 خدا کے ہر جاے موجود ہونے کو نہیں سمجھتے ہیں وہ اپنے اوپر قیاس کر کے
 کہا کرتے ہیں کہ یہ غیر ممکن ہے کہ ایک فٹے ایک ہی وقت میں کہی جالے موجود
 لیکن مطلب یہ ہے کہ اگر کوئی فٹے مثل انسان کے ہو تو اوسکے واسطے یہ غیر ممکن
 ہے لیکن واسطے ذات پاک اللہ تعالیٰ یہ امر ضروری ہے حکم ہے یونانی
 ذات اللہ تعالیٰ کے واسطے خوب مثال دیتے ہیں وہ کہتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ
 مثال اوس دائرہ کے ہے جسکا مرکز ہر جاے ہے لیکن جسکا محیط کسی جگہ پر نہیں
 نہیں ہو سکتا ہے فی الحقیقت یہ خوب مثال ہے اللہ تعالیٰ کے ہر جاے ہونے کی
 جب ایسی ایسی باتیں میرے دلیں آئیں تو مجھے بڑی تسفی ہوئی اور مجھے دو
 نصیحتیں مفید حاصل ہوئیں اول تو ناخیر ہونا انسان کا اور اس باعث سے
 لغویت عفو و کبر کی دو مقامات مطلق ہونا اللہ کا۔ اور اس باعث سے یہ
 بہت دانائی کی بات ہے کہ شاکر ہووے اللہ تعالیٰ کے انتظام پر اہل منہ
 نے بے انتہاء نے عالم کی خوب مثال دی ہے وہ کہتی ہیں کہ ایک ایک دست
 پر ہزار ہا گولہ لگے ہوتے ہیں اور گولہ زمین بے شمار چھوٹے چھوٹے جھنگ ہو تو تیز
 اور ان کیڑوں کے نزدیک ایک گولہ گویا ایک نئی دنیا ہے وہ کیا جانتے ہوں
 کہ اور بھی لاکھوں گولہ ہیں کہ ان میں بھی خلقت مانند ان کے مستی ہو اور انسان کی
 خاست کا تو انکو ذرا بھی گمان نہ ہوگا پس بیان سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے

عجائبات روزگار
 کہ جس حماقت سے ایک بھگاکھ سکتا ہے کہ ہماری دنیا بڑی ہے اور اس قدر قلو
 نے اوسکو بیکوئی اور شے نہیں بنائی ہے وہی حماقت اوس آدمی کی بھی خیال
 کرے یا کہے کہ میں ایک بڑی شے ہوں اور اللہ تعالیٰ مجھے اور اوروں کو
 کو پیدا کر کے اونھیں کی خبر داری اور سر انجام میں مصروف رہتا ہے حاصل
 کلام کا اور فائدہ اس مضمون کو لکھنے سے یہ ہے کہ انسان کو اپنے تئیں خفیف
 سمجھنا چاہیے اور کبھی بکر کر کے اپنے تئیں بزرگ نہ سمجھے اور اللہ تعالیٰ کے
 کو ہر جگہ موجود جائے

ناحق توقع باندھنے کے نقصان

بہت سے رنج اس جہان میں بسبب مایوسی کے پیدا ہوتے ہیں اکثر ناحق اپنے
 دل میں اسیدیں اور توقعیں باندھ لیتے ہیں اور ان کے خیال سے بہت شاد
 رہتے ہیں لیکن جب اونہیں انھیں خام خیالات کی بنا پہنچتی ہے اور یہ معلوم
 ہوتا ہے کہ توقعیں نہ کو غلط تھیں تو اونھیں بڑا رنج ہوتا ہے یہاں تک
 کہ انکی ساری خوشی دل کی جاتی رہتی ہے اور بسبب مایوسی کے وہ بہت منوم
 رہتے ہیں اسید واسطے عاقلوں اور حکمائے کہا ہے کہ آدمی کو لازم ہے کہ کسی سے
 توقع نہ رکھے بلکہ جو تیر کرے اوسکی مایوسی پہلے سوچ لے کیونکہ اگر تجو نیند کو رہن
 بن آئیں تو خوشی بہت حاصل ہوگی اور اگر مایوسی حاصل ہوئی تو افسوس کا چند ان رنج
 نہیں ہوگا کسوا سطر کہ اوسکا خیال پہلے ہی سے کر رکھا تھا یہ قول حکما کافی ہے
 بہت درست ہے اور اگر اسیر آدمی غل کرین تو بلا شک بہت فائدہ سے
 ہے ہر آدمی کو خیال رکھنا چاہیے کہ سب انسان اپنی اپنی بھلائی چاہتے ہیں

اور بعد اپنے دوسرے کا خیال کرتے ہیں اسکا کچھ تعجب نہیں کیونکہ یہ بات انسان کی ماہیت میں داخل ہے پس جب یہ حال انسان کا ہے تو یہ توقع قوی اور قہر پنا خالی از بے وقوفی نہیں۔ یہاں سے یہ لازم نہیں آتا ہے کہ آدمی کو کسی جو بالکل توقع نہیں رکھنی چاہیے کیونکہ امید پر تو دنیا قائم ہے ہماری مراد یہ ہے کہ جو امید ہو اسے بالکل حقیق نہ جاننا چاہیے اور اس کے خلاف ہونے کا ہمیشہ گمان رکھنا چاہیے اکثر دیکھا گیا ہے کہ بعض نا تجربہ کار آدمی ہر آدمی سے جو اسے ذرا اخلان سے پیش آتی ہیں بڑی بڑی توقع کر لیتے ہیں اور بعد ازاں بچ ما یوسی کا اوٹھاتے ہیں دنیا میں دوست حقیقی ملنا بہت مشکل ہے کیونکہ مزاج انسان کے باہم بہت اکثر مختلف ہوتے ہیں اور اس باعث سے کچھ اختلاف رائے کا ہمیشہ رہتا ہے اور وہ آدمی ایسی شکل سے ملین گے جنکو مزاج بالکل ایک سے ہوں اور اس باعث سے جو بات ایک آدمی کی دست میں بہت مناسب ہے اور دوسرے کی راہ میں نامناسب تو اس صورت میں اگر آدمی دوسرے آدمی کی بھلائی اور خوشی دل سے بھی چاہتا ہو تو بھی وہ عمل میں نہیں آسکتی ہے اور نتیجہ توقع باند بنے گا یہ ہوگا کہ آپس میں ناحق ترش مٹی ہو جائیگی ایک شخص تو یہ خیال کرے گا کہ میری بات ماننے میں میرا دوست بھلو تھی کرتا ہے اور دوسرا یہ خیال کرے گا کہ میرا دوست بڑا بے وقوف ہے کہ جو بات نامناسب اور محال ہے مجھے اسکی توقع کھٹا ہو نہیں غرض اس مضمون سے یہ ہے کہ آدمی حتی الامکان کسی آدمی سے کوئی امید قوی نہ رکھو اور جس کو امید رکھو یہ خیال کر لے کہ شاید یہ کہ یہ امید نہ برآورد

اور اپنے دل میں یہ خیال کرے کہ جسکے میں انسان ہوں ویسے ہی سب ہیں
 سب اپنی اپنی بھلائی چاہتے ہیں اور اپنی اپنی رائے کو مقصد سمجھتے ہیں پھر
 کیا ضرور ہے کہ سب آدمی میری رائے کے متفق ہوں آدمی کو لازم ہے کہ
 اپنی کوشش سے ایسی سی لیاقتیں پیدا کرے کہ سب آدمی اسکی بھلا چاہیں لگین اور
 اس صورت میں آدمی اسکی خواہ خواہ قدر کرینگا اور سکون فائدہ پہنچانے میں اپنا فائدہ
 یا خوشی تصور کرکے کوشش ملینے عمل میں لاوینگا۔ واضح ہو کہ اس دنیا میں بہت
 سو ایسے عالی حوصلہ آدمی ہیں کہ فائدہ خلق کو بہت چاہتے ہیں اور انھیں بھی
 یہ نچا پیسے کہ کسی سے توقع قوی کریں اور انکو یہ خیال رکھنا چاہیے کہ ہمیں غرض
 اچھو کام کرنے سے ہے خواہ کوئی اسکو برا سمجھو یا بھلا ہمیں یہ غرض نہیں
 ہے کہ جس آدمی کو ہم فائدہ پہنچاویں وہ ہمارا دلی ایک دوست ہو جاوے
 اور اسکی رائے اور ہماری رائے بالکل متفق ہو جاوے کیونکہ اگر یہ خیال افنگو دل
 رہے گا تو اخیر کو انکو ناامیدی ہو جائے گی اور انکا دل بخیل ہو جائے گا
 اور بلکہ وہ اپنے طریقہ نیک سے باز آئینگے بھلا آدمی نہایت ترش و استغوم
 اس دنیا میں پائے جاتے ہیں اور اکثر انکو یہ فریاد کرتے ہوئے سنا کہ دنیا
 بری ہے جو اس میں کوئی کسی کام پر داور ساتھ نہیں ہے اور ایسے ایسے خیال کرکے
 انکا دل ہر اس ہو جاتا ہے باعث اسکا یہی ہے کہ وہ یہ توقع کرتے ہیں کہ
 جس نیکی اور اخلاق سے ہم آدمیوں نے پیش کی ہے ہمیں اوسیط حسد اور آدمی
 ہم سے پیش نہیں آتے ہیں اب دیکھو چاہیے کہ اگر وہ پھلے سے انسانی
 ہست دریافت کر کے انسان کے طریقہ کو سمجھ لیتے تو اسقدر رنج کیوں ہوتا

۱۰۵
 تو اسے معلوم ہوتا ہے کہ زمانہ قدیم میں بڑے بڑے امیر و وزیر گزرتے رہے
 اور انکو وہ اختیار ہے کہ جو بادشاہوں کو حاصل نہیں تھے باعث اسکا یہ
 ہوا ہے کہ وہ اپنے بادشاہوں کی طبیعت کے بالکل مطابق ہو گئے تھے لیکن اب
 ذیہ توقع قوی زندہ لی کہ جو ہم کہیں گے وہی بادشاہ کرے گا تو وہ دیر واد اور غرور
 ہو گئے اور بادشاہ اخیر کو اسے برہم ہو گیا اور انھیں راج کیا اب غور کرنا
 چاہیے کہ اگر یہ ہمیشہ یہ خیال رکھتے کہ بادشاہ بھی آخر آدمی ہے اور اس سے
 توقع قوی نہ رکھنی چاہیے کہ جو ہم کہیں گے وہی کرے گا بلکہ ہمیشہ ذیہ اور
 جانتے رہتے کہ ممکن ہے کہ بادشاہ بعض اوقات ہمارے خلاف ہو جائے تو وہ ہمیشہ
 اپنے مرتبہ کو موافق کام کرتے اور کبھی زیادہ قدم نہ بڑاتے اور اس ترکیب سے
 بادشاہ اسے کبھی ناخوش نہ ہوتا اور وہ اپنے علاقہ پر قائم رہتے غرض یہ
 ہے کہ سوا اسے ہی کو سبب بہت توقع قوی کر دیا کہ اکثر مصیبتیں اور فتنیں بھی
 ہوتی ہیں یہ بات ہمیشہ یاد رکھنی چاہیے کہ مزاج انسان کا ہمیشہ یکساں نہیں رہتا
 پس کیونکر ممکن ہے کہ انسان ہمیشہ ایک ہی طور پر چلے میری طبیعت جانتی ہے کہ میں
 کتاب کا مطالعہ کروں اور میری نہایت غریزہ دوست یہ چاہتا ہے کہ میں اسکو
 ہمراہ کسی مجلس میں لے جاؤں پس اب دیکھا چاہیے کہ اس ذرا سے مقدمہ
 میں کس قدر مشکل ہے اگر میں کتاب کے مطالعہ میں مصروف رہوں تو میری
 دوست کو اسے ہی کا حاصل ہوتا ہے کہ باوجود اس تکرار کے میں اسکی بات
 کو نہیں مانتا اور اگر میں اسکو ساتھ جاؤں تو برخلاف میری طبیعت کے ہوتا ہے
 انقصہ طبیعتیں دو آدمیوں کی اکثر مطابق نہیں ہوتی ہیں اسبواسطے سب کو لازم

گنسی ہو تو قوی نہ رکھے کہ خواہ مخواہ یہ بات عمل میں آوے ہی گی بلکہ توقع کرنا
یہ ضرور خیال کر لے کہ شاید میری توقع غلط ہو جاوے اور اگر یہ خیال نہ ہو گا اور
بر تقدیر اوسکو اوسکی توقع نہ بر آوے گی تو اوسی بہت سارے اور ایسی
حاصل ہوگی انتہی کلامہ ۛ

غور کرنا

بہت سے حکیموں اور دانائیوں کی رائے اس پر متفق تھی ہے کہ غور کرنا بھی ہر ایک بات
پر نجات خوب چیز ہے غور اور تامل کرنے سے آدمی کو نہایت حکم فائدہ حاصل
ہوتی ہیں جب آدمی کو غور و تامل ہو گا وہ ضرور ہے کہ علم حاصل کرے اور
ہر ایک تجویز اور بات اوسکی میں کبھی فرق نہ آوے گا کسو اسطے کہ وہ ہر ایک
کا غور کر کے برا بھلا انجام دیکھ لیتا ہے برخلاف اسکو جو ادما دہن چلتے ہیں اور
غور و تامل کو ذرا اپنے دل میں جگہ دیتے ہیں وہ ہمیشہ جاہل ادما خواندہ
رہتے ہیں انکی بات کا کوئی اعتبار نہیں کھتا ہے اور غور کرنا ایسی ایک خوب
بات ہے کہ وہ ہر ایک کا رہیں مطلقاً ہر ایک سے مثلاً کسی شخص میں غصہ ہے تو اسکو
بہت فضیلت سے ہے کہ وہ ضرور ہر ایک بات میں تامل کیا کرے اور سب
بھلا انجام ہر ایک چیز کو دیکھ لیا کرے یہ بات تجربہ سے معلوم ہوتی ہے کہ جس
شخص میں کہ غصہ آتا ہے اور بوقت آن غصہ کو وہ کچھ بڑا کام کر بیٹھا ہے اور وہ
چھوڑا غور کیا کرتا ہے تو اسکو سب پریشانی آیا کرتی ہے اور وہ کھاتا ہو کہ
میں نے بہت بڑا کام کیا ہے افسوس میں نے پشیمند غور کیا کیا غوایت
ہو کہ ہر ایک صاحب پہلے سے ہر ایک کا رہیں غور کر لیا کریں اور یہ بات

ہر پتہ پر جان ہے کہ جسمین غور نہ ہو گا ممکن نہیں کہ وہ علم حاصل کرے کہ کس واسطے
 کہ عالم کے سیکھنے میں غور کو بہت دخل ہے ایک کتاب میں مذکور ہے کہ ایک شخص نے
 اپنے بھائی کو کسی خط سے مار ڈالا لیکن بعد مار ڈالنے کے تحقیق ہوا کہ
 دراصل جس خط سے اس کے بھائی نے اسے مارا ہے وہ غلط ہے اور پھر
 مرحوم سے وہ خط نہیں بن آئی تھی پس اب یہاں دیکھا جاوے کہ اگر وہ راجہ
 کرتا اور غور اور تحقیق کرتا تو کاش کہ اپنے بھائی کو ہلاک نہ کرتا جس شخص میں کہ
 غور نہ ہو گا وہ ہر ایک کار اور بات میں غلطی اور شہیدگی اور ٹھانیٹگی
 عنایات اتردی سے باب دوم نے بھی اختتام پایا

باب سوم مختلف حالات تواریخ کو جو قابل جاننے کے ہیں مندرج کیے جاتے ہیں

ہندوستان

فحی نہ ہو قبل از داخل ہونے مسلمانوں کے ہندوستان میں ریخ ہندوستان
 کی بہت نا تحقیق ہے لیکن جو کچھ حال زمانہ قدیم کا معالغہ کتب تاریخ سے ظاہر ہوتا ہے
 اس کا خلاصہ کر کے سوالہ قلم کیا جاتا ہے واضح ہو کہ زمانہ قدیم میں عملداری ہی ہندو
 راجاؤں کی ہندوستان میں تھی اور زیادہ سلف میں و بڑے خاندان جاوے
 گذری ہیں ایک تو سورج بنسی اور دوسرے چند بنسی اور سورج بنسی خاندان
 میں سے راجہ رام چند رچی بہت بزرگ راجہ ہوئے ہیں اور چند بنسی خاندان
 میں کرشن جی مناراج۔ حال حکومت ایل ہندو کا یہ کہ یہاں ایک راجہ سارے ہندو
 میں حکومت نہیں کرتا تھا بلکہ کئی۔ اور وے اپنے اپنے شہروں

مع گرد و نواح کے حکومت رکھتے تھے لیکن ایک ایسا بھی راجہ ہوتا تھا کہ اوسکا
 سب اور راجہ لوگ ادب اور فرمان برداری کرتے تھے اپنی اپنی ملک میں راجہ کو
 کل اختیار سب باتوں کا ہوتا تھا لیکن برہمن لوگ ہر ریاست میں بہت دخل رکھتے
 تھے اور اکثر صلاح کار اور وزیر راجاؤں کے برہمن ہی ہوتے تھے ان
 راجاؤں کے ملک میں اکثر رواج قانون دھرم شاستر کا تھا اس واسطے
 انتظام ملک میں راجہ لوگ برہمن کے محتاج رہا کرتے تھے۔ اکثر یہ بھی
 تو ایچ کے معلوم ہوتا ہے کہ مختلف راجہ لوگ ہندوستان کو آسپین لٹن تو تھے اور
 یہ کم اتفاق ہوتا تھا کہ اسپین لٹن اور صلح رہی ہو سبب اس نزع کے اور چند
 سے اہل ہندو اس قابل سمجھے نہیں ہوئے کہ ملک گیری کریں یا ان کے بیگانی قوت
 کو اپنے ملک میں دخل نہ دینے دین بیان کے لوگ ہمیشہ سے آرام
 طلب رہے ہیں اور جو جو بیان کی عیش عشرت تواریخ سے ہویدا ہوتی
 ہیں ایسی کسی اور ملک میں نہیں پائی گئی ہیں کہتے ہیں کہ جبوقت میں اہل اسلام
 نے ہندوستان میں شروع شروع دخل پایا ہے اوس عہد میں شہر قنوج میں
 تیس ہزار دکان پان والوں کی تھیں اور ساٹھ ہزار قوال و طوائف وغیرہ تھیں یہ بیان
 سے معلوم ہوتا ہے کہ جب یہ سامان عیش و عشرت کا تھا تو بلا شک بان بہت آگے
 عیاش ہونے کے حقیقت یہ ہے کہ انہی مہاراجہ کو بادشاہوں نے اہل ہندو ہمیشہ سے
 رہتے ہیں کسی سوہن قبل از پیدائش حضرت عیسیٰ کے دارا کشتا سپہ بادشاہ ہند
 نے ہندوستان پر حملہ کیا اور شمالی اضلاع مثل پنجاب وغیرہ کے فتح کیے اور
 سلطنت اہل ایران کو شاہ ہند شاہ کد نے پایمال کیا اوس وقت عظیم الشان

شاہنشاہِ ہندوستان کی طرف بھی متوجہ ہوا اور اپنی بڑی سلطنت پر
 قناعت نہ کر کے یہ ارادہ کیا کہ راجگان ہند کو بھی اپنا فرمان بردار کرے چنانچہ
 وہ ریاستوں تک آن پہنچا تھا لیکن بیان اس کی سپاہ و کشتی کی کوچا کہ ہم ہندو کی
 مراجعت کریں چنانچہ سکندر نے یہ وجہ بیان کی تو حکماءِ ہند نے کہا کہ مراجعت کی اور
 اس کے دلبین واسطے فتح ہندوستان کے بڑی حسرت باقی رہی جب سکندر نے
 تو اس کی ساری سلطنت اس کے افسرین نے لے لی اور سردارِ فیلقوس نے
 ہند کی طرف کے ملک اپنے قبضہ میں حاصل کیے کترہین کہ شیخ کہی ناہندستان
 میں آیا اور ایک دفعہ دیاسے گنگ تک پہنچا جب یہ حال راجہ چندر گپت نے جو
 راجہ پٹنہ کا تھا سنا اس نے بہت سے پیشکشیں مثل اینسوا تھی وغیرہ کئے اور اس کے
 کیے اور اس سے صلح چاہی۔ غرض یہ ہے کہ اہل ہند واسطے یہ مطلوب اور ہندو
 یہ وجہ تک اہل اسلام اور ان کی آزادی کے واسطے دریا سے الٹک پر خوار ہوئے
 اور ان کی لڑائیوں کا حال ہم آگے لکھیں گے۔ واضح ہو کہ اہل ہندو زبان سکھ
 میں سب طرح کے علوم جانتے تھے علم ہندسہ اور حساب و جبر و مقابلہ اور ہیئت اور
 اون میں سب کے کتابیں ان علوم کی زبان سنسکرت میں مروج تھیں اور ایک
 موجود ہیں علاوہ ازیں فن شاعری کا ان میں نہایت یاد دہی ہو مروج تھا اس
 ہم خلاصہ حال تو ہندو راجاؤں کا بیان کر چکے لیکن اب کچھ حال اہل ہندو کے
 ہندوستان میں بیان کرتے ہیں۔ واضح ہو کہ جمہور غزنوی نے ہندوستان
 پر گیارہویں دفعہ ہم کی او گیارہویں دفعہ میں ہندوستان کو خوب لوٹ لوٹ
 کر غزنی کو چلا گیا اگر ہم مفصل حال ان گیارہویں حملہ کا لکھیں

تو ہماری کتاب اتنی گنجائش نہیں لیکن خلاصہ کر کے ثبت کرتے ہیں اول دفعہ مہمندوستان پر سلطان محمود غزنوی سے انکرتاہ میں کی تھی اور راجہ ہندو راجہ لاہورا اور راجہ بہت نیر کو شکست دیکر اور بہت سارے لوٹ کر پھر مرزا کی اور بعد ازاں پھر بہت دفعہ مہمندوستان میں آیا اور خوب لوٹ کر چلا گیا لیکن پھر جو یہ تیس ہزار سوار اور ایک کمپاؤ اور بیس ہزار غازی لیکر مہمندوستان کی طرف آیا تھا اسنو شہر میں پھر اور شہر اور بند بن اور قنوج کو خوب لوٹا اور پھر کے اچھوچھوٹ خانوں اور عبادت خانوں کو خاک میں ملوا دیا اور باشندوں کو قتل کیا اور بعد اس مہم کے پھر کئی دفعہ مہمندوستان میں آیا کہ وہ کالکھنا اس کتاب میں مضمولی جانا لیکن پھر مہمندوستان میں جو اسے شہر سونا تھا پر جو کجرات میں واقع ہو چکا تھا اسکا حال ضرور قابل اطلاع کے ہے۔ واضح ہو کہ مہمندوستان لیکر غزنوی سے طرف سونا تھا کہ چلا اور سونا تھا میں ایک بڑا عبادت خانہ بھی اہل ہندو کا جسکو مہمندوستان کا کہتے ہیں تھا اس میں سب سے بڑا کمرہ واسطے پرستش کے آیا کرتے تھے دو ہزار دیوانوں کی آمدنی اس میں مقرر تھی جبکہ محمود بارادہ لوٹنے اس میں درگاہ ہندوؤں سے مستعد بن گیا ہوا تھا سب سے فوج ہندوؤں کی واسطے لڑا گیا تھا ہوا اور محمود کو بھی حقیقت معلوم ہوئی اور اسے سوچا دیکھا چاہیے کہ یہاں سے ہم کیونکر فتحیاب ہوتے ہیں لیکن چونکہ قبائل مسلمانوں کا یہ تھا اس باعث سے سلطان محمود نے اس جنگ عظیم کو فتح کیا اور شہر مذکور کو خوب لوٹا اور پائمال کر دیا اور مال کثیر جمع کر کے اپنے وطن کو راہی ہوا کہ مہمندوستان میں ان مہموں میں سلطان محمود لاکھ

ہندو کو غلام کر کے غزنی کو لیکر آیا تھا سوچ بیان کر لوں کہ شہر غزنی اس وقت میں
 ان دو لاکھ ہندو غلاموں سے ایسا معلوم ہوتا تھا کہ شہر غزنی مسلمانوں کا گویا اہل ہندو
 سے آباد ہے بعد چلوں سلطان محمود غزنوی کے غوریوں نے ہندوستان میں سلطنت
 قائم کی اور بعد ازاں او قویوں میں افغانوں کی ہندوستان میں آئیں اور سلطانین قائم ہوئے
 اور ۳۰۰ سال میں اسے تیمور شاہنشاہ ترکوں نے ہندوستان پر حملہ کیا اور
 بہت سارے پیر اور مال لوٹ کر پھر واپس چلا گیا اور بعد ازاں ۵۰ سال میں بابر
 ایک شخص خاندان تیموریہ میں سے ہندوستان میں داخل ہوا اور ابراہیم بادشاہ
 دہلی کو شکست دیکر دہلی میں آیا اور تخت افغانی پر چلوں گیا اور اس وقت سے
 خاندان تیموری ہندوستان میں قائم ہوا۔ اب ہندوستان کا حال سلسلہ وار ہندو
 کا بہت خلاصہ کر کے لکھا ہے اب ہم یہاں سے سلسلہ وار لکھیں گے کہ واسطے کہ
 اتنی گنجائش اس سالہ میں نہیں ہے اب ہم آگے کے حال دو سلطنتوں کا
 لکھتے ہیں ایک شاہنشاہ اکبر کا اور دوسرا حال سلطنت شاہ عالم کا شاہنشاہ
 اکبر اول کا تو واسطے قابل لکھنے اور اطلاع کے ہے کہ آج تک جیسی
 سلطنت شکست اس شاہنشاہ مدوح کی ہوئی تھی کوئی نہیں ہوئی اور حال
 سلطنت حضرت شاہ عالم کا واسطے حوالہ قلم کیا جاتا ہے کہ ان کے عہد میں خاندان
 تیموری کو بالکل زوال آگیا تھا اور ایک بڑی بات یہ ہے کہ اس عہد
 میں انگریز دہلی میں داخل ہوئے ۔

حال ابو الفتح جلال الدین محمد اکبر شاہ بادشاہ کا

یہ بادشاہ مشہور بیٹا ہمایون بادشاہ کا تھا۔ واضح ہو کہ جب افانوں نے ہمایون کو
ہندوستان میں سخراج کیا اور وقت ہمایون کی بیوی حمل سے تھی اور اس وقت
راجپوتانہ میں سچ صحرائے مقام امرکوٹ میں اکبر پیدا ہوا عبدالسکر ہمایون سے
اپنی بیوی اور نوٹو لہجہ کے طرف قندھار کے گیا تھان کے صوبہ دار نے پکار
رہے تھے کہ ہمایون بچہ کیا اور اس باعث سے ہمایون اپنے عیال و طفل کو
بھڑکے طرف ایران کے بھاگ گیا اور شاہ طہاسب سے مدد مانگی جب شاہ
شاہ طہاسب بادشاہ ایران نے ہمایون کی مدد کی اور سوسا تہت سہت بھیج
کر دی اس ٹھک کے ذریعہ سے ہمایون نے کابل کو تھیر کیا اور وہاں اپنی
بیوی اور بیٹے کو لے ملا اکبر کو حجاز نے بہر کابل کو فتح کیا اور ہمایون نے اسکا بہرہ
محاصرہ کیا اس وقت اکبر کے چچا نے اکبر کو ایک لکڑی سے فصیل قلعہ کو لے لیا دیا
یہ دیکھ کر ہمایون نے استہوار دیا کہ اگر کچھ بھی اسباب اکبر کو پہنچے گا تو سب دسیوں
کو قتل کر دے گا یہ بات سن کر قلعہ الون نے زبردستی چچا اکبر کے کو اس بات سے باز رکھا
جب ہمایون کابل فتح کر کے دہلی آیا تو وہ کوٹھری سے گرا اور مر گیا اور
۵۵۵۵ امین جلال الدین اکبر شاہ بادشاہ نے بچ عمر ۱۴ برس کے تحت سلطانی پر
اگرہ میں جلوس کیا جتنی کہ صوبہ ارا اور راہہ وغیرہ جو ہندوستان میں تھے دیکھ کر
کہ ایک لڑکا تخت پر بیٹھا ہے سر کشی کرنے لگے اور پرا دہ کیا کہ اپنی اپنی طاقت
ملنے پر پاست کرین لیکن یہ لڑکا آفت کا لڑکا تھا اسکی چالاک اور ہوشیاری
ماتہ برق کی تھی آج اس صوبہ دار کو زیر کیا اور سیدنا اسطے فتح اور ملک کے کوچ کیا

عرض یہ کہ چند روز میں اوسو ساری سلطنت ہن امان سے قانم کی اور مضبوطی
 اپنی سلطنت کو دی کہ اوسکھیاں نہیں ہو سکتا ہے۔ واضح ہو کہ جب کبیر
 بادشاہ تخت بیٹھا ہو اوسوقت اسکا بہرام وزیر تھا شخص گویا تجربہ کار تھا لیکن
 اوسکو مزاج میں برجمی بد بوجہ کمال ملی جاتی تھی اور علامہ اوسکو کبھی تھا جلا
 اسکے مزاج کبیر بادشاہ میں نہایت رحم تھا اور عالی ہمتی اور شجاعت میں بکتا
 روزگار۔ واضح ہو کہ محمد ایک شخص جسو شرفی اصلاح سلطنت ہمایون کی
 میں فیضہ کر لیا تھا اور اسکا وزیر ایک شخص سیون تھا جب کبیر تخت نشین
 ہمیشہ اس سے سیون وزیر محمد کا اثر بارہا اور اگر ہنگامی بڑی فوج لیکر گیا غرض کہ
 ایک بڑی لڑائی ہوئی اور بہت آدمی طرفین کے زخمی اور مقتول ہوئے
 اوسہیون نے شکست کھائی اور قیدی ہوا جب سامنو کبیر کے حاضر کیا گیا تو
 بہرام وزیر نے کبیر بادشاہ سے عرض کی کہ اس کافر کو اپنی ہاتھ سے قتل کجی کبیر
 نے اس بات کو مشکل دیا مگر جب اپنی ہاتھ میں تلوار لیکر سیون کے سر پر رکھی اور
 وقت اوسے بہت رحم آیا اور کہدیدہ ہوا اولوار کو پسینہ آیا لیکن بہرام
 بات سے بہت بچیں ہوا اور اپنی تلوار سے سیون کے سر کو جدا کیا یا
 شال رحیم ہونے کبیر بادشاہ کی ہوا کبیر کی سلطنت میں استقامت ملے
 خوب ہوا ہے اوسنے اپنی ساری سلطنت کو بندہ صوبہ
 تھا اور ہر ایک کی آمدنی اور خرچ کو طلبند کر دیا تھا اور چونکہ وہ
 عالمون اور فاضلون کا تھا تو اچھے اچھے آدمی اوسکو
 حاضر ہوتے تھے ابوالفضل اور فیضی وغیرہ سب حاضر

۱۶۴
 وہ سارے کھٹے اپنی عقل کے ذریعے اور سب عاقلوں اور فاضلوں کی
 مدد سے جو تجویز وہ ریاست کو بایں میں کرتا تھا وہ خوب بن پڑتی تھی حقیقت
 یہ کہ قائد ان قیوری میں وہ آفتاب تھا اور سکونہذا اور مسلمان اپنا مربی
 شمار کرتے تھے اور اوسکی جان و مال کو دعا دیتے تھے بات یہ ہے کہ جیسا
 عدل و نظام اسکی سلطنت میں ہوا ہے اور اسکی بہت سے ملک فتح کر پڑے
 اور کسی بادشاہ سے یہ باتیں نہیں بن آتی ہیں اور انگریز لوگ بھی اکبر بادشاہ کی
 سلطنت کی بہت تعریف کرتے ہیں سائنسہ جرمی میں بدہ کی رات کو جادوی الفاظ
 کی بارہویں تاریخ کو اکبر بادشاہ دار الخلافہ اکبر آباد میں راہی عالم بٹھا کے ہوئے
 اور دوسرے دن بعد تجنیز و تکفین کے باغ سکندر یہ میں کہ اکبر آباد کو منقعات
 میں سے ہے دفن ہوئے آصف خان جعفری نالیک تاریخ وفات بادشاہ
 کی اسطورہ پر لکھی ہے *

بیت

فوت اکبر شہداء قضای الہ	گشت تاریخ فوت اکبر شاہ
-------------------------	------------------------

تصویر حضرت جلال الدین محمد اکبر بادشاہ کی بھی اس جگہ درج کتاب
 کر کے اپنی کتاب کو آرایش دیا ہوں *



شاہنشاہ اکبر

مختصر حال سلطنت حضرت شاہ عالم ہاشم کا

حضرت شاہ عالم بیٹے حضرت عالمگیر ثانی کے تھے اور انھوں نے بعد بہت سی جنگیں
 چھپیوں سمیت اپنے کو تخت پر جلوس کیا انکی مدد میں بایں قابل لکھنؤ کو بہن
 اول تو غلام قادر کا آنا قلعہ میں اور دوسرے داخل ہونا
 انگریزوں کا دہلی میں۔ واضح ہو کہ اب بالکل خاندان تیموری کو وصال
 آگیا تھا جسے شاہ عالم تخت پر جلوہ افروز ہوئے تو اپنے ملک کا انتظام

کرتے رہے اس عرصہ میں بہت سوزیر بادشاہ کے یہاں بدلے اور اسی
 عرصہ میں بادشاہ سوچو پور بھی سرکش ہو گیا تھا لیکن وہاں یہ خود قشرف بیگ
 لیکن وہاں کا قنفذ و کیا اور شہ میں اپنا وزیر اور حایتی بادھو جی سبندہ
 لقب مہاراجہ پٹیل بہادر والی و کن کو مقرر کیا اور مہاراجہ پٹیل نے اپنی طرف
 ایک شخص کو دربار میں حاضر رکھا بعد ازاں شہ میں غلام قادر خان و سہیلہ
 نے کہ بیاضا بطہ خان اور ضابطہ خان بیاضا بیگ لدولہ کا اور نجیب لدولہ
 بادشاہ کی یہاں بڑا اختیار رکھتا تھا اور منصب وزارت پر ممتاز تھا جمع چند
 اور امیر و نیکو اور دھنڑا سپاہیوں کا اپنے ملک سوار وہ کوٹھ قلعہ معلیٰ کا کیا
 اور دہلی کو جلا اور جناب پارا گنہ یہ بادشاہ کو حضور میں کھلا بھیجا کہ یہ فدوی و
 رش کرنے اور شکون اور خلیو نکو جو کہ میرے دشمنوں نے آپ کو عرض کی ہیں
 ایسا ہے اگر حکم ہو تو دربار میں حاضر ہوں۔ وں صبح ہو کہ یہ غلام قادر خان
 تھکے حرام اس کہانہ سے سب اہلکاران قلعہ ناظر و غیرہ کو سازش سے قلعہ میں
 آیا تھا جب بادشاہ نے حکم آنے کا قلعہ میں غلام قادر خان کو نہ پایا تو
 تھکے حرام ناظر اور الہیار اور سلیمان اہلکاران قلعہ نے بادشاہ کو سمجھایا کہ اس کو
 و غامین جو یہ صرف حضور کی ملاقات کو آیا ہے بادشاہ نے اپنے اہلکاران پر اعتماد رکھ کر
 غلام قادر خان کو حکم دربار میں حاضر ہو گیا و یا غلام قادر خان مع اپنے اور شہ و نیکو
 و دھنڑا سپاہیوں کو قلعہ معلیٰ میں آیا اور بادشاہ نے اس کی بڑی توجہ کی اور اس
 مکار کو انور سینہ سے لگایا پھر اس مکار نے دربار سے باہر نکلی تو جو جو جاکا قلعہ میں تھیں ان کو
 بادشاہی سپاہیوں کو نکال دیا جب بادشاہ نے یہ بات سنی تو پھر

غلام قادر کو اپنی پاس بلوایا اور کہا کہ تو نے کیا بلوہ مجھ کا ہے اوسنی پوچھا
 دنیا اور تخت کے پاس جا کر بادشاہ سے یہ عرض کی کہ آپ لائق بادشاہی کے
 نہیں ہیں تخت پر سے اتر جائیے پھر بادشاہ نے یہ جواب دیا کہ براہِ رسول
 نہیں تخت پر سونہ اور تار اسمیں پائی رہی بڑی بوغنی ہے بلکہ توہین مار ڈال غلام قادر نے
 یہ جواب سن کر تلوار میا فسو کالی لیکن ناظر قلعہ نے بیچ بچا کر دیا اور حضور کو سمجھایا کہ
 آپ تخت پر سو اتر جائے ورنہ پیری بی غنی کرے گا بادشاہ اوسوقت کہ
 اوندکا مددگار کوئی نہیں تھا اور سب جہنمی نمک حرام ناظر وغیرہ غلام قادر سو
 ملکہ تخت پر سے اتر کر محل میں جا کر تخت غلام قادر نے ایک شخص کے
 جبکہ نام جہان شاہ تھا تخت پر بیٹھایا اور ہشتار جاری کر دیے کہ جہان
 تخت پر بیٹھو اور حضرت شاہ عالم اور اور شاہزادوں کو سلیم کدہ کی طرف ایک
 مکان میں قید کر دیا اور پھر قلعہ کو لوٹ کر بکھر باز ہی اور سات روز تک خوب قلعہ
 کو لوٹا اور پھر ایک روز خود دربار کیا اوسمیں حکم دیا کہ آج شاہ عالم اور اور شاہزادوں
 ہمارے حضور میں حاضر ہو ورنہ فی الفور شاہ عالم سے اور شاہزادوں کو غلام قادر
 کے دربار میں حاضر ہوے جب غلام قادر نے حضرت شاہ عالم کی طرف مخاطب
 ہو کر کہا کہ آپ زرو مال اور جو اہرات بتلا دیجو ورنہ ہم آپ کی دونوں آنکھیں
 نکال ڈالیں گے بادشاہ بہت مضطرب ہو کر ٹھلکین لگے اور بہت سا جواب
 لا کر حاضر کیا غلام قادر نے کھا اور لاؤ تم پاس اور ہوا بادشاہ نے جواب دیا کہ
 اب میرے پاس کچھ نہیں ہے تب غلام قادر نے غصہ میں آنکر بادشاہ کو فشر
 پر گر آکر اونکی چھاتی پر سوار ہو کر اپنی کٹار سے حضرت کی آنکھیں نکال ڈالیں

یہ وقت ایسا کج بنی اور مصیبت دار تھا کہ خدا کسی پر نہ لاوے بعد از کمال
 لینے آنکھوں کے غلام قادر نے اونکو ایک الگ گوشہ میں قید کر دیا اس عرصہ
 میں بہار اچھ پٹیل نے یہ سنا کہ اسطور پر حضرت شاہ عالم نے ظلم ہوا ہے تب بہت
 بہت فوج و اسلحہ کال دینے غلام قادر کے بھیجی جب غلام قادر نے
 یہ سنا کہ ماہوجی سیندھیہ لقب بہار اچھ پٹیل نے میرے مقابلہ کو فوج روانہ
 کی ہے اور نزدیک آن پہونچی ہے تب چمنا کو پا کر کے میرے ٹھہ کو بھاگ گیا
 اتنوں میں بہار اچھ کی فوج یہاں آن پہونچی اور حضرت شاہ عالم کو دوبارہ تخت پر بٹھایا
 اور نذرین گدز امین اور فوج اب بتلاش غلام قادر کے میرے ٹھہ کو گئی اور
 غلام قادر کو جا کر گرفتار کیا لیکن وہاں سے بھی وہ قابو پا کر بھاگ گیا لیکن پچھ
 کے بوسیدہ ایک بندار کے وہ پھر گرفتار ہو کر مرہٹوں کے کیمپ میں یا مرہٹوں کے
 اوسکے واسطے ایک لوہے کا بچہ بنوایا اور وہیں اوسکو بند کیا اور کبھی اوسکا
 کاٹ لیا کبھی ناک کاٹ لی اسطور پر اوسکو مار ڈالا اور پھر اسی عرصہ میں بہار
 پٹیل بہادر خود دہلی میں رونق افروز ہوئے اور بادشاہ کو نذر گزرائی اور
 نولاکہ پیسہ الا حضور کا مقرر کیا اور اپنا ایک صوبہ دار نام جسکا شاہ نظام الدین
 تھا دہلی میں واسطے انتظام کے مقرر کر کے پھر اپنے وطن کو مراجعت
 کی اور مرہٹوں کی عمارتیں تباہ کر رہی بعد ازاں انگریزوں نے
 اسی سن میں مرہٹوں کو شکست دیکر دلی کو فتح کیا اور شاہ عالم بہادر کا بارہ لاکھ
 سالانہ بطور پیشکش مقرر کیا اور ان بادشاہ نے تین مہینے میں جان بحق سوئی
 اور اونکی جگہ اکبر شاہ ثانی نے تخت پر جلوس کیا ۛ

شاہ عالم



حال داخل ہونے نادر شاہ کا ہندوستان میں اور قتل کرنا
باشندون پٹی کا

واضح ہو کہ خسروقت بدین شاہ جہان بادشاہ ہندوستان کا تھا اوس عہد میں
بادشاہ ملک فارس کے صوفی تھے لیکن بسبب عیش و عشرت اور توجہ نہ کرنے
طرف کاروبار ملکی کے اور ملکی سلطنت ضعیف ہوتی گئی اور اخیر کو قوم افغانوں نے
ایران پر حملہ کیا اور ۲۲ شہین شہر اصفہان کا محاصرہ کر کے اوسی فتح کیا اور
شاہ حسین کو کہ ایک بادشاہ صوفیوں میں سوا ایران کا تھا قید کیا لیکن بٹیا اسکا

جبکہ نام ملہا سب تھا قید سے بچ کر آزاد رہا اور اوس کام و کار و رفیق مستقل اور
 تھا کہ وہ بلیا ایک گنڈریہ خراسان کا تھا جس نے اپنے باپ کی ریوڑ کو فروخت کر کے
 چند ہمراہی ان پر پاس رکھے اور مع اونکو ملک میں غارت اور لوٹ کر آیا پھر تھا و شج
 ہو کہ نادر ایک بڑا دلیر مرد تھا اور اپنی سپاہ کو بہت خوش رکھتا تھا اور اوس
 سو فوج اوسکی نہایت تابع تھی اور سوقت شاہ ملہا سب کی طرف سے افغانوں سے لڑا
 اور اوٹھین شکست می اور شہر میں اصفہان کے وزیر حسین چپن لیا اور بادشاہ
 افغان کو قید کیا بعد ازاں وہ ترکوں کی طرف مخاطب ہوا جنہوں نے سفری
 سرحد سلطنت ایران میں کچھ دخل دیا تھا اور اوٹھین بھی عاجز کیا اور
 نادر نے یہ دیکھا کہ کمال اختیار اوسکے ہاتھ میں ہے اور سب ملہا سب کو دور کرنا
 چاہا اور اپنے تئیں بادشاہ بننا کا ارادہ کیا چنانچہ ۱۷۰۳ء میں اوسنی جلو شکت
 شاہی پر کیا اور شاہ ملہا سب کی آنکھیں نکلوا دیں از بسکہ نادر شاہ سے
 اور افغانوں نے دشمنی چلی جاتی تھی تو وہ بھی اکثر اسی دق کرتے رہتے تھے لیکن
 اسنو اوسے قرار دیا تھا کہ عوض لیا نادر شاہ نے کابل میں آنکر بہت سو افغانوں
 قتل کیا اور اونپر بڑی بڑی زیادتیاں کیں جب نادر شاہ شہر کابل میں
 آیا تھا اور سوقت اور دیگر لڑا کر کیا تھا کہ کچھ دشمنی اپنے بھائی شاہ ہند سے
 فقط یہ مطالب ہے کہ انھوں کو سزا دیکر واپس اپنے ملک کو چلا جاؤں لیکن
 خدا کی یہ تھی کہ ہند کی خلقت کم حوصلہ کو کچھ سزا دینی چاہیے ایسا اتفاق ہوا کہ چند
 سفیر وغیرہ بھی ہوئے نادر شاہ کے پاس شاہ ہند کے رشتہ میں قریب
 جلال آباد کے مارے گئے اور کچھ عذر نادر شاہ سے شاہ ہند دئے کیا۔

واضح ہو کہ اس وقت تک جلال آباد میں عکداری شاہ ہند کی تھی جب یہ حال نادر شاہ کو ہویدا ہوا تو نادر شاہ شاہ دہلی اور ہمایوں کو وزیر اسے نہایت خفا ہوا اور جلال آباد میں آنکراشندہ کو قتل کیا اور بعد از ان شہر دہلی کی طرف کوچ کیا اور کرنال پر انگریزوں محمد شاہ شاہ دہلی کے مین اور نادر شاہ مین لڑائی ہوئی امیر الامرا نے زخم کاری پایا اور سعادت خان وزیر محمد شاہ دہلی کا نادر شاہ سے اس وقت تک لڑے کیا جہت کہ اسکی سپاہ نے اسکا ساتھ دیا آخر کار فوج بھاگی اور سعادت خان کو نادر نے قید کیا سعادت خان نے اس نظر سے کہ علاقہ امیر الامرا کا میرے ہاتھ لگا کر فریب کر کر اگر ملاقات محمد شاہ اپنے آقا کی نادر شاہ سے کروائی اور اسے ایسے معاملہ کیے گئے کہ نادر شاہ نے دو کروڑ روپیہ طلب کیے اور ہندوستان کو خالی کرنے کا اقرار کیا لیکن ہندوستان میں نفاق ہمیشہ ہوتا آیا ہے چنانچہ نظام الملک صوبہ دار دکن نے یہ چاہا کہ عہد امیر الامرا کا بچے بچاے اور سعادت خان کو نہ ملے پس اس مطلب کے حاصل کر نیکی اور نظام الملک نے نادر شاہ سے یہ بیان کیا کہ دو کروڑ روپیہ بہت کم ہے اتنی روپیہ تو وہ خود سعادت خان اپنے ذات سے دے سکتا ہے یہ بات سنتی ہی نادر شاہ کی حرص بڑھ گئی اور وہ دہلی میں داخل ہوا اور وہاں ہمیشہ دولت زبردستی لی لیکن صرف یہی آفت واسطے شاہجہان آباد کو نہ تھی بلکہ کراچی بھی آفت اہل دہلی پر گرنے والی تھی اتفاق ایسا ہوا کہ ایک چھوٹی افواہ مہاراجا نادر شاہ کی شہر میں مشہور ہوئی اور اس خبر کو سچ جانکر کوتاہ اندیش آدمی اس شہر کے نے جہان کوئی ایرانی یعنی نوکر نادر شاہ کا ملاو سوار نام شروع کیا

جہانگیر بہت سے ایرانی مارے گئے جب نادر شاہ نے یہ خبر پائی تو وہ بہت
 غضبناک ہوا اور دہلی میں قتل عام کا حکم دیا دو ہفتہ تک قتل جاری رہا اور
 کشتوہین کہ آٹھ ہزار آدمی دہلی کا مارا گیا مورخ انگریزی اسجائے یہاں کہ لوگوں
 پر نہایت طعن کرتا ہے کہ گویا نئی یاد تیان نادر شاہ نے دہلی میں کہیں اسیر بھی اکثر باشندے
 دہلی کے جانے سے نادر شاہ کے بہت ناخوش ہوئے سچ ہے اور اس زمانہ میں
 اور اس زمانہ میں بھی یہاں کے لوگوں کو فقط یغیال ہے کہ جب تک انھیں
 اپنی ذات سے کچھ بچ نہ تو ان کی بلا سے ساری خلقت غارت ہی ہو جائے گی خیال
 تو انھیں کبھی نہیں آتا ہے کہ ان کے ہم وطنوں کو بچ ہے اور اس بلوچستان
 کبھی فسوس نہیں آتا ہے خدا حافظ ہے اس خلقت کا۔ واضح ہو کہ نادر شاہ
 دہلی سے چودہویں تاریخ ماہ اپریل ۱۷۳۹ء کو روانہ ہوا اور اٹھارویں تاریخ
 ماہ جون ۱۷۳۹ء کو قریب شہر مشہد کے قتل کیا گیا اور احمد شاہ ابدالی نے اوسکی
 جاے سلطنت افغانستان میں حاصل کی اور اوسکی جاے تخت ایران پر
 کسی شخص نے پیروی کی تصویر نادر شاہ کی بھی اسجاے درج ہوتی ہے
 نادر شاہ نے جب باشندوں دہلی کو قتل کیا تھا اوسکی تاریخ ایک شخص
 یہ کہی ہے : غم عام :



نادر شاه

بیان دخل پائی انگریزوں کا حکمتہ میں اور نواب سراج الدولہ سے لڑکر فتح کرنا تمام بنگالہ کا

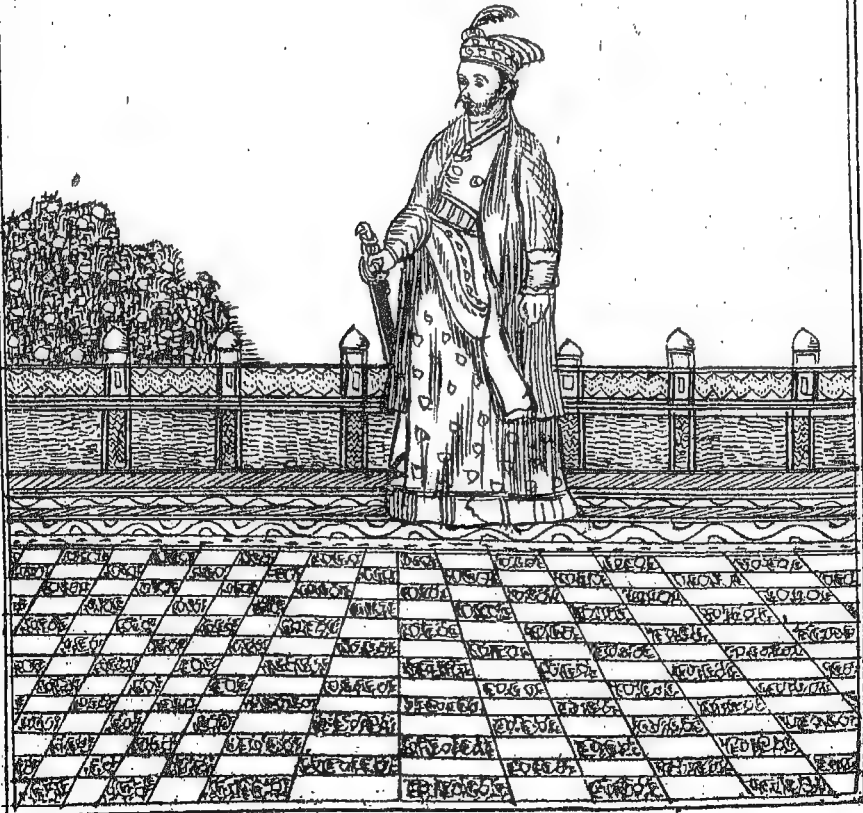
ظاہر ہو کہ یہ حال بھی قبل اطلاق اور یاد رکھو کہ ہر کہ کیونکر اول ہی اہل انگریزوں نے
حکمتہ میں دخل پایا اور ملک بنگالہ کیونکر ہاتھ آیا۔ واضح ہو کہ نواب علی ورد خان
صوبہ دار بنگالہ نوٹ گردشاہان ہلی کا تھا اور تمام بنگالہ پر تصرف ہو گیا تھا یہاں تک
کہ نام کو خادم سلطانی کھلاتا تھا ورنہ وہ بادشاہ دہلی سے بہت زیادہ طاقت
ہو گیا تھا اور انڈونین بادشاہت دہلی کی بھی ضعیف ہو گئی تھی رغرض یہ ہے کہ نواب
مہرچ بہت منصف اور ہوشیار اور شجاع تھا اور سودا گردن اور بیویاریوں کو
اپنے ملک میں بہت امن دیتا تھا اور وہ یہ خوب جانتا تھا کہ سوداگری ہونے سے
اوسے تاجر و فتنے بہت خراج حاصل ہوتا ہے چنانچہ تاجران انگریزی کو اس کو
اپنی ریاست میں جائے سکونت قلعہ شہر حکمتہ میں دی اور انکو سوداگری کینیکا
اپنے ملک میں حکم دیا ماہ اپریل ۱۷۵۷ء میں نواب علی وردی خان مذکور کو ناگہان
ملک آخرت گذر پیش آیا اور اس جہان فانی سے عالم جاودانی کو اسنو جلت
اور اسکا پوتو نواب سراج الدولہ بجائے اوسکے سند نشین اور فرمانزا و سب بنگالہ
کا مقرر ہوا یہ نواب بہت ظالم اور عیاش تھا اور آغاز اپنی حکومت سے اسنو انگریزوں
سے بگاڑ کیا اور اس وقت میں اہل انگریز اور فرانسسین میں ولایت گھسٹا
میں لڑائی کا آغاز ہوا تھا اور اس باعث سے جو انگریز اور فرانسسین فرنگی
ہندوستان میں تھے ان میں دشمنی شروع ہوئی تھی چنانچہ ان انگریزوں
مذکورہ بالا نے جو بنگالہ میں تجارت کرتے تھے اور کارخانجات مختلف کھتے تھے

کلکتہ کے قلعہ کے گرد ایک خندق عمیق کھدوانی شروع کی تھی تاکہ وہاں دشمن
 فوجیں فرنگی اور انھیں فتح اور ذوق نہ کر سکیں جب اس حال کی خبر نواب سراج الدولہ
 والی بنگالہ کو اوسکی جاے دار الخلافہ شہر مرشد آباد میں پہنچی کہ صاحبان انگریز
 میرے شہر کلکتہ میں خندق کھدوانے میں اور سامان جنگ تیار کرتے ہیں تب
 اوسکو انگریزوں کی طرف سے شک ہوا اور اوسے یہ بھی معلوم تھا کہ انگریزوں کو
 پاس بہت روپیہ اور سہا ب کلکتہ میں ہے اسلئے اوسے انگریزوں کے افسر کو
 نہایت خشکی کے پروانے بھیجے کہ ایسی تیاری جنگ کی میرے ملک میں عمل میں
 نہ آوے اس پر انگریزوں نے کچھ عذر کیا لیکن نواب مذکور نے نہایت غصہ
 ہو کر کلکتہ پر بہت فوج لیکر چڑھائی کی اور کلکتہ کے قلعہ میں انگریزوں کے پاس تیرے
 سے زیادہ آدمی تھے اس باعث سے نواب نے انگریزوں کو شکست دیکر پکڑ لیا اور
 قلعہ پر بالکل خود مشرف ہو گیا اور بہت سے انگریز بھان مارے گئے اور بہت
 انگریزوں کو نواب نے قید کیا جب نواب قلعہ مذکور میں داخل ہوا تو وہاں اس قدر
 نہ پایا جتنی کہ اوسنے توقع کی تھی فقط قریب پچاس ہزار روپیہ کے اوسکے ہاتھ آئے
 پھر اوسکے خیال ناقص میں یہ آیا کہ انگریزوں کو جو بیوقوف قید کیا ہے اونہیں زیادتی اور
 ظلم کرنا چاہیے تاکہ وہ ذوق ہو کر چھپے ہوئے اور ذوق کے ہوئے خزانہ
 مجھ پر ظاہر کریں چنانچہ اوسنے ایک سو چالیس انگریزوں کو ایک نہایت چھوٹی
 مکانات میں حبس کر کے ایک بول کتے میں ٹھونس کر مانند کبوتروں کے چھوٹے
 ڈھیر میں بھر دیا اور دروازہ مکان قفسل چڑھایا اور نواب نے آرام فرمایا
 اس کمبخت موسم میں گرمی کی نہایت تھی اور یہ بیچارے قیدی انگریز تمام رات باقی

پکارتے رہے اکثر اومنین سے کھٹ کر اور پیاس کی زیادتی سے مر گئے اور فوت
صبح ایک سو چھیالیس آدمیوں میں سے پچاس سے سکتے ہوئے زندہ باہر نکلا اور
اس واردات عظیم کی یادگاری کے لیے انگریزوں نے ایک ستیاریاوسٹکان مذکور بالا
پر تعمیر کروایا جبکہ خیر اس ظلم و زیادتی کی اور انگریزوں کو مقام سندھ میں پہنچی
وہ نہایت خفا ہوئے اور تیار سی واسطی بدلہ لینے کے کی۔ کرنیل بوڈکلا ایجو
نہایت شجاع اور مردانہ عظیم افسر انگریز وہیں سے تھا قریب دو ہزار آدمی لے کر
کہ اومنین سے ایک ہزار گورے تھے اور ایک ہزار ہندوستانی تلنگے اور فوج کو
شہر کلکتہ کے جہاز پر سوار ہو کر چلا۔ جب کلکتہ میں پہنچا تو کلکتہ میں
سو فوج نواب سراج الدولہ کو خارج کیا اور نواب خود مرشد آباد کو بھاگ گیا
جو کہ ظالم لوگ نامرد بہت ہوتے ہیں بسبب ظلم اور زیادتی اس نواب کو اور
اکثر سرداروں سے سزا دیا تھا اور اسے سندھ پر سوار تاراجا رہتے تھے اور اس کے
سردار وہیں سے ایک بڑا سردار میر جعفر خان بھی تھا اور اس سردار نے
ارادہ کیا کہ میں انگریزوں سے مدد لیکر نواب سراج الدولہ کو سندھ چھین لوں
آپا ویسے بیٹھوں چنانچہ اسے کرنیل بوڈکلا ایجو موصوف سے سازش کی اور کرنیل
موج نے اپنی فوج لیکر مرشد آباد پر بھی مہم کی اور نواب سراج الدولہ کی فوج کو مقام پلاسی
پشکست فاحش دی اور میر جعفر خان کو نواب ملک بنگالہ کا بنادیا اور اس سے بہت سا
روپیہ موافق عنڈام کے لیا جبکہ فوج نواب سراج الدولہ کی نے شکست کھائی
تو وہ اپنے محل میں سے نکلا اپنی بیوی اور خوجہ کے ساتھ بھاگا لیکن بعد چند روز
کو وہ گرفتار آیا اور میر جعفر خان کے قدموں پر گر پڑا میر جعفر خان کو رحم آیا

اور اوسنے چاہا کہ اوسکی جان بخشون لیکن میر جعفر خان کا بیٹا نام حکام میں نہ تھا
اور وہ بڑا ظالم اور بے رحم تھا اوسنے نواب سراج الدولہ کو قتل کروایا
سچ ہے جیسا کوئی گرتا ہے ویسا ہی اوسکو سامنے آتا ہے۔ ہم اس جانب تھیو
نواب سراج الدولہ کی مع نقشہ مینا کہ جسو انگریزی زبان میں بلیک ہول کہتے ہیں
اور شبیدہ کرنیل بورڈ کل ایو صاحب بھا در کی دیج کتاب کرتے ہیں :

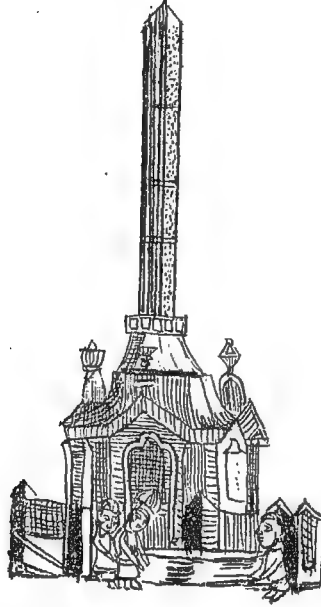
شبیدہ نواب سراج الدولہ



تصویر کریشن پور و کلا ایو



نقشہ اوس عمارت اور مینار کا جس کو لنگر زنجی بنین بلیک محل کہتے ہیں



حال مہاراجہ نجیت سنگہ بہاوالی لاہور کا

واضح ہو کہ مشہور شخص ایک بڑا راجہ قوم سکھ میں سگدرا سے اور یہ وہ آدمی ہے جس نے اپنی قوت و وسو ایک سلطنت عظیم قائم کی اسکے بزرگ زمیندار قوم سکھ میں سے تھے جب سلطنت اہل افغان کی ضعیف ہو گئی تو پنجاب میں بڑی بے نظانی وقوع میں آئی اور مختلف جمہور سکھوں کے پیدا ہوئے ان جمہور کو مشکل کہتے تھے ان جمہور میں سے ایک جمہور جت سنگہ کا بھی تھا اور چرت سنگہ اور مہاراجہ نجیت سنگہ کا تھا جت سنگہ نے لوٹ مار کر کے چند انجمنیں جمع کر لیں تھے اور سردار کھانا تھا اور بے بیٹا اتفاقاً راج ملک کو ہستان انجمن جو وغیرہ کے اسکو بہت سے قابو و اسطر حاصل کرنے دولت اور اعتبار کو

ہات لگے چرت سنگہ کا بیٹا مہا سنگہ تھا اسنی جو کو خوب لوٹا اور بہت قوت حاصل کی اور امت سر میں اکثر وہ رہا کرتا تھا اور اس ترکیب سے مہا سنگہ نے ایک یاست قائم کی مہا سنگہ کے بیٹا مہاراجہ نخت سنگہ پیدا ہوا ابتدا میں مہاراجہ نخت سنگہ کے چچا کی بیماری ہوئی اور بسبب اس بیماری مہاراجہ کی ایک آنکھ جاتی رہی لیکن وہ بہت ہوشیار اور دلیر تھا اور اپنے باپ کی ریا کو اور بھی ترقی دی اور چھوٹے چھوٹے سرداروں کو سکھونکو اوسنی مطیع کیا۔

زمان شاہ والی کابل نے جب خبر سنی کہ شاہ ایران کا ارادہ واسطی فتح کرنے ہرات کے ہے وہ پنجاب سے جلد بھاگ گیا اور جلدی مین کئی توپیں اوسکی دریائے جلم میں ڈوب گئیں اور وہ اونھیں چھوڑ کر چلا گیا لیکن نخت سنگہ نے شاہ مذکور کی بہت خدمتگاری کی واسطی قبضہ لاہور کے اجازت حاصل کر لی جب شاہ اپنے ملک میں پونچھا اوسنی مہاراجہ نخت سنگہ کو لکھا کہ میری توپیں دریائے جلم میں سنے کال کر بھیج دیا چاہے مہاراجہ مذکور فرمائے توپیں بگاڑ کر اونھیں شاہ مذکور واپس روانہ کیا اس بات سے شاہ مدوح مہاراجہ نخت سنگہ سے بہت خوش ہوا اور شہر لاہور اور موضع دیاجب یہ اجازت واسطی قبضہ کر لیں لاہور کے مہاراجہ نخت سنگہ کو حاصل ہوئی اوسنی ارادہ واسطی قبضہ کر لیں اس شہر کے کیا۔ واضح ہو کہ اندون میں شہر لاہور پہ قبضہ چیت سنگہ اور مہاراجہ اور صاحب سنگہ کو تھا لیکن یہ تینوں سردار عیش میں پڑے ہوئے تھے اونھیں کچھ خبر لاہور راسیت نہ تھی اور مہاراجہ نخت سنگہ نے بعض بلسون اہل اسلام سے شہر لاہور میں تھر سازش کر کے اونھیں اپنی طرف ملا لیا تھا اور اونھوں نے

بوقت آنے فوج رنجیت سنگھ کے دروازہ شہر لاہور کا کھول دیا اور اس ترکیب سے لاہور
 مہاراجہ مذکور کے قبضہ میں آیا اس وقت سے مہاراجہ رنجیت سنگھ کی ریاست
 ترقی پکڑتی گئی جو سردار آس پاس کے ملک پنجاب میں تھوڑا بڑا ہی راجہ
 رنجیت سنگھ نے فتح کرنا شروع کیا جس سردار کو اس نے زیر کیا اس کی ریاست اس کے
 چین لی اور اس کو کچھ پیش یا جاگیر وسطے گزارہ کے مقرر کر دی ان دنوں میں
 مہاراج کا یہ حال تھا کہ آج ایک قلعہ کو فتح کیا کل ایک اور قلعہ کو جاگیر اور سطور
 سو سوٹ مار اور فتح کرتا ہوا سب پنجاب کو بائمال اور مطیع بنا لیا چونکہ اس وقت میں
 سلطنت افغانی کو سرور بہت ضعف ہوتا جاتا تھا اس باعث سے مہاراجہ رنجیت سنگھ
 نے ان کے ملکوں میں بھی دست اندازی شروع کی جس طرف مہاراجہ تشریف
 لے گئے اسی طرف سردار اور امیر فرمان بردار ہو گئے مذہب میں
 معقول پیش کین بعد ازاں کے رنجیت سنگھ نے ملتان کی طرف اپنی فوج
 کو حکم حرکت کا دیا لیکن ہانکا ناظم جس کا نام مظفر خان تھا اس نے ارادہ کیا
 کی اطاعت کا کیا اور مہاراج کو نذرین پیش کین اور اس کیب سے ناظم مذکور نے
 آفت کو ٹالنا لاشتمہ میں بورڈنٹو صاحب نے چارلس شکف صاحب بہادر کو
 بطور اپنی لہجی کے مہاراجہ رنجیت سنگھ کے پاس بھیجا کہ ایک عہد نامہ تیار
 سرکار خاقانہ اور سرکار انگریزی کے ہو جائے اور غرض اس عہد نامہ سے یہ تھی
 کہ مہاراجہ اپنی فوج کو باہر دریائے ستلج کے زوندارین اور وزیران اور باجو
 قوم سکھ سے جو اس طرف دریائے مذکور کہیں کچھ سرکار نہ رکھیں اول اول
 مہاراجہ مذکور نے کچھ خیال ہندو عائد نہ کیا کہ اس کے لئے ایک گارنٹی

کرنیل اور گڑلونی جنگ و اختزلونی صاحب کمزورین مع فوج کو لدھیانہ کو بھیجا اگر
 مہاراجہ صاحب راہ راستی سے عمدنامہ انگریزی کو نہ قبول کریں تو زبردستی
 اونسے عمدنامہ مذکور کیا جاوے چنانچہ یہ تیاری جنگ کی انگریزوں کی طرف سے
 دیکھ کر مہاراجہ بخت سنگ نے گورنمنٹ انگریزی کے کمزور قبول کیا اور عمد
 طرفین سے کیا گیا اسباب یہ بیان کرنا ضرور ہے کہ اگر سردار اور رئیس مسکھ
 مین سے جو اس طرف دریا ستلج کو مین حمایت انگریز مین نہ رہتے تو بیشک
 مہاراجہ اونکو ملک کو چین لیتا اور اذکنا نام و نشان بھی نہ رکھتا۔ واضح ہو
 کہ مہاراجہ بخت سنگ نے مختلف شہر اور قلعہ جات ساتھ تک فتح کیے اور ملتان
 پر بھی کئی دفعہ ہم کی لیکن یہ شہر حکیمانہ مظفر خان تھا اور سکھانہ بہت مشکل سے
 لگا ساتھ مین مہاراجہ نے بڑی تیاری واسطے لینے ملتان کے کی اور اوسکا
 محاصرہ کر لیا اور بعد کوشش بلینج کے مہاراجہ نے ملتان کو فتح کیا
 مظفر خان اور کہی اوسکے بیٹے اس لڑائی میں مارے گئے مہاراجہ کو قلعہ ملتان
 مین بہت سی دولت ہانہ آئی۔ واضح ہو کہ قبل از فتح ہونے ملتان کو مہاراجہ صاحب
 موصوف نے ایک ہم واسطے شہر کشمیر کے کی تھی لیکن اس مہم مین سکھوں
 شکست پائی چنانچہ ۱۹ء مین پھر کشمیر پر چڑھائی کی اور بعد بہت سرکشت و
 خون کے اس شہر جنت فشاں کو فتح کیا اوس وقت سے یہ فردوس ثانی
 قبضہ سکھو مین رہا جبکہ مہاراجہ بخت سنگ نے پشاور کو فتح کیا تھا تو بعد چھ
 پھر افغانوں نے انکار اس شہر کو چین لیا کسو واسطے کہ فوج مہاراجہ کی پشاور پر

ماہین سکھوں اور افغانوں کے واقع ہوئی اس لڑائیں مجبوراً سنگہ اکالیہ جواہرکٹا
 ولیر سپاہی قوم سکھہ میں ہو تھا مارا گیا اور ایک ہزار سوزیاد آدمی سکھوں کو مقتول اور مرنے
 ہوئے کہتے ہیں کہ اس لڑائیں سکھوں کی فوج قریب چوبیس ہزار کہ تھی اور افغانوں کی قریب
 پانچ ہزار کے پچھ بھی مسلمان بڑی یک میدان جنگ میں لڑنے نہ ہو اور بہت دانت
 کی فدی لیکن آخر کار شکست کھائی اور اسوقت سو پشاور مہاراجہ بخت سنگہ کو قبضہ
 میں رہا مہاراجہ بخت سنگہ کو اگرچہ کچھ علم تھا مگر بھی بسبب شجاعت اور بہادری
 کے تمام پنجاب کو مطیع اور فرمان بردار کیا اور ایسا نام پیدا کیا کہ بہت کم حاصل
 ہوتا ہے مہاراجہ بخت سنگہ ماہ جون ۱۸۳۹ء میں راہی ملک بھاگے ہوئے تھے
 مہاراجہ صاحب کی بھی واسطی ملاحظہ ناظرین کو درج کی جاتی ہے۔

مہاراجہ بخت سنگہ



حال محمد اکبر خان کا

یہ مشہور شخص بٹیا امیر دوست محمد خان والی کابل کا تھا باعث اسکی شہرت کا یہاں
 کہ جب انگریزوں نے ۱۸۴۱ء میں ہم کابل پر کی اور فوج بہت سی جمع کر کے کابل
 کو تھیں کیا اور بعد ایک لڑائی کے امیر دوست محمد خان نے عاجز ہو کر اپنے
 تین بیگناہ صاحب کے حوالہ کیا اور سوقت محمد اکبر خان طرف بلج کے پہاڑوں کو
 ضلع میں بھاگ گیا اور چند مدت تک روپوش رہا اور جب بلیوں نے
 سرکشی کی اور سوقت محمد اکبر خان جو بڑا چالاک اور سہادر تھا اور دشمنی قوم نصارا
 سو بد جہ کمال رکھتا تھا کابل کے گرد نواح میں آج جو ہوا اور کشونکو دلاسا اور دلی
 اور اوندکاسر دارنیک سرکشی کو خوب بچتہ کیا یہاں تک کہ وہ برباد شیخ ج انگریزی
 کی خطہ میں لایا بیگناہ صاحب نے چاہا تھا کہ کیسے طرح اس شخص کو اور کشونکو
 گرفتار کر لوں لیکن یہ صاحب صوف اپنے چند زمین آپ بھیس گم چپا
 صاحب مذکور چند ہر اسہو نکوساتہ واسطے ملاقات کے محمد اکبر خان کے پاس
 آئے اور گنج کشو در باب حوالہ کر دئے کشون کے واقع ہوئی اور سوقت
 محمد اکبر خان کو جوش آیا اور اپنی سپاہ کو لفظ بایر کا فرمایا یعنی حکم واسطے گرفتاری
 صاحب صوف اور اوندکاسر اسہو نکوساتہ کے دیہات دیکھ کر بیگناہ صاحب
 بہت حیران ہوئے اور کچھ کلام سخت کرنے لگے اور محمد اکبر خان کو اوروں نے
 اپنے ہاتھ سے دیکھا دیا اس بات سے اس پر افتخار کو بہت غضب آیا اور اس
 پستول اپنی کمر سے نکال کر لارٹ بیگناہ صاحب کے مارا بغور لگنے پتوں
 کے وہ مر گئے اور فوج انگریزی بالکل غارت ہوئی جب انگریزوں نے

یہ حال بربادی فوج کا سنا اونہوں نے ایک اور فوج مسر کر دی جنہل
 سر جارج پالک صاحب کے افغانستان کو بھیجی اور اس فوج کو کابل کو بھیج
 فتح کیا اور محمد اکبر خان ذرا دیر سو گروہوں انگریز فوج کو بھیجی قلعہ میں بند کیا
 یہاں تک کہ جنرل رابٹ سیل صاحب جو قلعہ حلال آباد میں مقیم تھے اور انکو بھی وہ پر
 نکر سکالہ یہ ہوا کہ اس شجاع جنرل کو ایک بار قلعہ میں سو قریب بند و سو او بیٹو
 کو لیکر باہر نکلا اور گو اکبر خان کو ساتھ دس ہزار فوج تھی بھر بھی اسے شکست فاش دی
 اور محمد اکبر خان بھاگتا ہوا نظر آیا القصد جب فوج انگریزی کابل سے واپس آئی
 اور دست محمد خانو انگریزوں کو قید کر لیا اور وہ کابل کو بھیج کر شریف لے گئے
 تو محمد اکبر خان بطور وزیر کے مقرر ہوا اور اکثر کاروبار ملکی میں اسی کو دخل تھا
 اکثر کشمور کی تنبیہ تا دیب میں ہر طرف ہوتا تھا دوست محمد خان کو سپر باہر ہوا
 تھا حقیقت یہ ہو کہ شخص بڑا غصناک اور مردانہ عظم تھا اور تمام افغانستان میں
 محمد اکبر خان کا نام مشہور ہو گیا تھا اور یہ معاملہ میں اکثر ہی اختیار رکھتا تھا اور اسکا
 یہ ارادہ معلوم ہوتا تھا کہ وہ سکھوں اور انگریزوں سے لڑے لیکن اسکی
 زندگی نے وفات کی اور اسنے عمر جوانی میں بہت ماہ فروری ۱۲۶۶ء کو مقام
 حلال آباد میں وفات پائی اور بموجب اسکی کنو کو وہ پنجاب میں دفن ہوا اور قہر
 سے وہ ہندو دشمنی رکھتا تھا کہ بوقت مرنے کو اپنی بھابی محمد شریف خان سے کہا
 کہ میرا اسلام پر زبر گواری اور دوستوں کی خدمت میں کہدینا اور انکو اس امر
 سے مطلع کرنا کہ میں تو اب یہی ملک عدم کا ہوتا ہوں مگر تمہیں خرابیوں پر جو
 فراموشیوں سے دوستی کرنے میں پیدا ہوتی ہیں بخوبی نظر رکھنا محمد اکبر خان کو

مرنے سے قوم قزلباش اور غلزی جو کہ ہمیشہ سرکش اور اس سڑق پر تھی
تھو خوش ہوتی تھی شاید اونکو اس امر سے اطلاع نہوگی

اگر بعد وعدہ و جاے شادمانی نیست	کہ زندگانی مانیز جادو وانی نیست
ای دوست برخاز دشمن جو بگزری	شادی مکن کہ بر تو ہمین ماجرا رود

ایک شخص نے وزیر محمد اکبر خان کی وفات کی بہ تاریخ کہی ہے	
سال فوت وزیر کا بل گفت	نعم اکبر سرورش بے کم و کا



۱۲۶۳ھ

حال سلطان ٹیپو کا

السلطنت

واضح ہو کہ ٹیپو بیٹا حیدر علی نایک کا تھا اور حیدر علی نوکر راج ٹیپو کا حسب کاردار
 شہر منگلپٹن تھے تھا اور حیدر علی نے بہت اختیار راج میں حاصل کر کے اور آج
 صغیر سن دیکھا کہ آپ حکم کرنے لگا اور ملک غصب کر لیا اس سے اور انگریزوں سے
 ٹھہری جنگ و جدل رہی اور حقیقت یہ ہے کہ اس نے بھی انگریزوں کو خوب ہانت
 کھڑکی اور دق کیا کہ بھی انگریزوں نے فتح پائی اور کبھی حیدر علی نے لیکن یہ ہوا
 کہ ایک دفعہ ہی انگریزوں نے اسے اس کا کلیر کیا ہوا ۵۳ء میں حیدر علی کو فرزند
 پیدا ہوا اور نام اس کا ٹیپو رکھا اور چون ٹیپو کی عمر زیادہ ہوئی اور
 جنگی اور ملکی امور میں دخل دیا اور انگریزوں سے دشمنی کو ترقی دینی اور بعد میں حیدر علی
 کے ٹیپو نے انگریزوں سے خوب لڑائیاں لڑیں اور ان کو قیدیوں پر بڑا ظلم
 زیادتیان عمل میں لایا کئی بار صلح مابین انگریزوں اور سلطان مذکور ہوئی
 لیکن با پداری کبھی کسی صلح کو نہ ہوئی اخیر کو ۹۹ء کے شروع میں انگریزوں نے
 قطعی راہ زیر کرنے ٹیپو کا کیا اور بڑی فوجیں انگریزی کئی سمت منگلپٹن
 حرکت کرنے لگیں اور خیال ہیر میں جب سپہ سالار فوج انگریزوں کو سفر ہوئی ۲۷
 مارچ ۹۹ء کو مابین فوج انگریزی اور فوج سلطان ٹیپو کا ایک سخت جنگ قرب
 مقام نیلوالی واقع ہوئی اور اس میں دونوں طرف سے خوب داو شجاعت نمودار
 اور خیال ہیر میں سے خوب انتظام کیا اخیر کو فوج ٹیپو کی کھالی اور تقاریر فتح
 کا کہو انگریزی میں بجا اس لڑائی میں قریب ۶۶۰ آدمی کو زخمی اور قتل و
 قیدی انگریزوں کو پھر قیدی ہوئے لیکن فوج سلطان نیز و نہرا ٹیپو نقصان

بعد اس جنگ کو فوج انگریزی سامنے شہر سرنگاپٹن کو آن پڑی اوتیری
محاصرہ شہر کی عمل میں آن لگی بہت دنوں تک محاصرہ رہا اور شہر فتح نہ ہوا اس
عرصہ میں چند بار سلطانہ انگریزوں نے چند شرطوں پر صلح کر بیان کیں لیکن
کچھ نہ کیا آخر کوئی انگریز اس پر مقرر کیے گئے قلعہ کی تفصیل کو توڑنا چاہیے چنانچہ تاریخ
ماہ اپریل کو کرنیل لسللی صاحب نے پندرہ سالہ فوج انگریزی کو اطلاع دی کہ تھوڑی
سی تفصیل قلعہ کی ٹوٹ گئی ہے یہ بات سن کر سب سالاجہڑل پیرس صاحب نے
دوسری دن حملہ کا ارادہ کیا اور یہ بات مقرر کی کہ ٹھیک دوپہر کو ایک دفعہ ہی ہلہ
عمل میں آوے خلاف اس کو ٹیپو کو خیال میں یہ بات سمائی ہوئی تھی کہ انگریز
رات کو وقت حملہ کریں گے اور اس مخالطہ میں اوسنو اور کچھ نقصان اٹھایا
جہڑل پیرس صاحب نے اب یہ ارادہ مصر کر لیا تھا کہ یا تو قلعہ کو فتح کرنا یا یہاں
ہونا چنانچہ انھوں نے موافق و خواست جہڑل پیر صاحب کو جو پہلی لڑائیوں
میں ٹیپو کے قیدی ہوئے تھے اور اسکے ہاتھ سے بہت سے ظلم اٹھائے
تھے اور اسی باعث میں قلبی دشمنی سلطان مذکور سے رکھتے تھے افسر بلکہ کرنیوالی
فوج کا کیا ان صاحب نے اپنی فوج کو بلکہ حکم دیا اور چند فٹوئین شہر کی تفصیل کو
داخل ہوئے گو بہت سا کشت و خون ہوا اور ٹیپو لڑائی میں تین جان بڑھ کر
مر گیا اور فٹوئین لڑ گیا اور بوقت داخلہ انگریزوں کے شہر میں یہ نہ سلو
ہوا کہ وہ کہان ہے بلکہ یہ شک ہوا کہ وہ اپنی محل میں چپ رہا ہے اور چونکہ
گورے اور اکثر افسر انگریزی ٹیپو کی جان کے خواہان تھے تو وہ بہت غصہ
ہو کر خواہان اس بات کے ہوئے کہ دروازے محل کے توڑ کر وہاں

گھس جائیے اور ٹیپو کو مع عیال و اطفال و سوا کو قتل کیجیے سپاہ کے غضب کو کم کر کے
 جنرل پیرو نے شانہ زدن اور سلاطینوں سے یہ درخواست کی کہ اگر تم اپنی جان
 اور مال کی حفاظت چاہتے ہو تو دروازے محل کو کھول دو ورنہ اگر خیر برکت
 کھول لین گے تو گورے سب تم کو جو اندرون قلعہ کے میں قتل کرینگے لیکن
 شاہزادی اور میکین ٹیپو سلطان کی اس بات سے ڈرتی تھیں کہ شاید ٹیپو پھر فتح
 پاوے اور ہمیں واسطے کہولہ نیے دروازہ کے منہ کے اخیر کو جنرل ٹاکیو
 نے بھجرایلین صاحب کو واسطے فمائش سلاطین اور قلعہ دار محل کے بھیجا اور
 اس حیم اور شجاع انگریز نے اپنی تلوار قلعہ دار کو دیدی اور اسکی مجلس کی کہ ہم
 کیا کوڑا زمینیں دینگے لیکن اہل محل کے خوف کھاتے تھے اور تم کھا کر بیان کرتے
 تھے کہ ٹیپو محل میں نہیں ہے بعد بہت سی تکرار کے ہجرت کو محل میں داخل ہو
 اور شانہ زدن اور سلاطینوں کو بڑے خوف میں پایا اور انکی حالت کو دیکھ کر
 اونہوں نے بہت فسوس کیا غرض کہ سارے اطفال سلطان مار کر کے
 حفاظت انگریزی میں آئے اور انکے ساتھ تھوڑی سی فوج مقرر کر کے انکو
 باہر محل کو لے گئے بعد اسکو ٹیپو کی لاش بھی پائی گئی اور اس باعث سے انگریزوں
 کا شبہ مٹ گیا کہ شاید ٹیپو کمین چھپا ہوا ہو۔ ٹیپو نے میں پیدا ہوا اور
 اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ بوقت اسکی وفات کے اسکی عمر قریب ۱۲ برس
 کو تھی اسجائے جو ہم نے یہ تصویر لکھی ہے یہ اس موقع کی ہے کہ بھجرایلین
 صاحب دروازہ محل کا کھلا کر اندر گھسے تو ٹیپو کے زیادتی خوف سے
 بھجرایلین صاحب سے لپٹنے لگے اور پھر صاحب موصوف بھی اون سے

کمال محبت سے پیش آئے اسطور پر یہ ملک انگریزوں کو قبضہ میں آیا
اور انگریزوں نے واسطی پرورش بچوں ٹیپو کے پچھلے کر دیا۔



نقشہ اوس حالت کا کہ اطفال و عورتیں جو سلطان ٹیپو کے ہمراہ تھے ان کو سونپا

حال شاہنشاہ سکندر کا

سکندر بیٹا بادشاہ فیلیقوس کا تھا اور بادشاہ فیلیقوس بادشاہ مقدونیا کا جو کہ یونان میں واقع ہو تھا فیلیقوس نے دو اسی تربیت اپنی بیٹے سکندر کو حکیم ارسطو کو مقرر کیا تھا اور اس تربیت فیصل نے اس کو ایسی تربیت کی کہ وہ اظہر من الشمس سکندر بعد وفات اپنی باپ کو فیصل بریس کی پسرین میں چونتیس برس پہلے پیدا ہوا حضرت عیسیٰ کے فیض آبتک دواہر ایک سو تیرا سی برس گزرتے ہیں کہ تخت مقدونیا پر بیٹھا اور اس نے ایسا ہی کارہیادری کیے اور بڑی بڑی مہمیں کیں مگر کہ حال مفصل و کامیری تمام کتاب میں بھی گنجائش نہیں کرے لہذا کچھ تھوڑا سا حال مختصر لکھا جاتا ہے۔ واضح ہو کہ جب سکندر بریس کی عمر میں تخت پر بیٹھا تو اہل یونان چاہتے تھے کہ ایک لڑکا تخت نشین ہو اسے سرکشی کرے گو لیکن سکندر نے سارے کمال شجاعت کو اہل یونان کو خوب سزا دی اور اپنا مطیع یہاں تک کہ چند روز میں اس سرکشی کو بعد اس کو تین سو چونتیس برس پہلے پیدائش حضرت عیسیٰ کو بائیس برس کی عمر میں سنی فتح کر کے سلطنت ایران کا ارادہ کیا اور فوج لیکر چلا اور جب اسنو ارادہ بار کرنے دیا گرتی کس کا کیا تو ایرانی فوج نے اسے سامنے سے اوتارنے سے روکا لیکن اسنو اپنی شجاعت سے فوج ایرانی کو ہار شکست دی اور یاکو بار کیا اس عرض میں ہوسم گرمی کا نمودار ہوا اور سکندر نے کچھ اپنی فوج کو حضرت واسطے گھر جانے کے دی بعد تھوڑی دیر تک اسکی فوج گھر کے واسطے آئی تو اسنو دہرا دہر کے ملک کی بی ویشا پھلی گویا وغیرہ فتح کیے اور سامان دوسری لڑائیاں اہل ایران سے کیا دارا بادشاہ ایران کا

ایک لاکھ پچیس ہزار فوج لیکر بمقام اسس بر مقابل سکند کو آیا اور فوج سکند کی
 دارا کی فوج جو تھانی بھی تھی دونوں میں اس مقام پر بڑی بھاری لڑائی ہوئی اور
 بہت سا کشت و خون ہوا بہت دیر تک شیک رہا کہ دیکھا جاوے فتح کسکو ہو
 لیکن اخیر کو سکند نے دارا کو شکست دی اور اربع فوج اپنی کے اپنے دار الخلافہ کو
 میدان جنگ میں سے بھاگ گیا اور توایخ سے ظاہر ہوتا ہے کہ اس لڑائی میں ایک
 لاکھ دس ہزار آدمی ایرانی فوج میں ہمارے گئے دارا تو بچکر بھاگ گیا لیکن اسکی
 ماں اور اسکی جوڑا اور تمام عیال و اطفال اسکو سکند نے گرفتار قیدی ہوئے
 اس بڑی عظیم فتح نے اور ریاستوں کو جو کہ اس پاس تھیں ڈرا دیا اور سبھوں نے
 تابع داری سکند کی اختیار کی بعد اس فتح کو سکند نے طرف ترکستان کو متوجہ ہوا
 اور ملک شام کو فتح کر کے واسطے زیر کرنے ملک مصر کو جا کر اسکو اپنی قبضہ میں لایا
 اور دریائے نیل جہاں کہ سمند سے ملتا ہے ایک شہر بہت عمدہ اور شاندار
 تعمیر کروایا جو کہ اب تک آباد ہے اور اس شہر کو شہر سکندریہ کہتے ہیں
 جبکہ سکندریہ میں تھا کہ اسکو یہ خبر پہونچی کہ دارا شاہ ایران نے پھر واسطے لڑنے
 کو بڑی فوجیں تیار کی ہیں یہ خبر سن کر ہی یہ مصر سے پھر اور دریائے فرات کو پار کر
 کر انجریہ میں جو کہ درمیان دریائے ٹگریس اور فرات کو واقع ہے آیا اور فوجیں
 دارا بھی اپنی فوجیں لیکر آ رہا تھا چالیس میل کو بڑھ کر بڑی بڑی میدانوں میں آئے اور سکند
 بھی انجریہ سے بلخ ذکی راہ طر کے مقابل اپنے دشمن کو آگیا اور ایک مورخ بیان
 کرتا ہے کہ دارا کی فوج قریب اس لاکھ کو تھی اور سکند کی قریب تین لاکھ
 کو سکند نے باوجود اس قلیل فوج کو نہایت دیر سے ویرانی عظیم سے قلوب میں

فوج دارا کے جان کہ چھٹا بادشاہی لہرا رہا تھا کھس حکم کیا اور لڑائی طویل
 ہوئی شروع ہو گئی اور سکندر بوقت لڑائی کے اس فکر میں تھا کہ کسی طرح خاص
 دارا کو قید کروں اتنی میں یہ تو اس فکر میں لگ رہا تھا کہ قید کیا کہ فوج سکندر
 کی شکست کھاوے لیکن یہ جھٹ خود اپنی سادہ بہت عمدہ اور کارآمد ہونے لگا
 لڑائیں کھس گیا اور خوب لڑا یہ لڑائی بڑی دیر تک جاری ہی اور لاکھوں مہینوں
 مقتول اور مجروح ہوئے حقیقت یہ ہو کہ ایضاً نہایت بڑی بجاری لڑائی تھی لیکن
 اخیراً نوبت سکندر نے دارا کو شکست دی اور دارا لڑائی میں سہجاک گیا اور بہت
 سی فوج اس کی ماری گئی اور قید ہوئی اور بوقت بھاگنے دارا کے سکندر نے
 اس کا تعاقب کیا اور شہر بابل وغیرہ میں ہونے لگا اور طرف اصفہان کے جان کہ
 دارا بھاگ گیا تھا چلا اور جیکہ سکندر بابل میں پہنچا تو اس نے خبر پائی کہ دارا
 کو اسکو دو بڑے بڑے افسرین بنس اور سنی نے قید کر لیا ہے یہ سن کر
 اس نے فوراً کوچ کیا اور جب ان دونوں افسرین کو روک کر نے یہ خبر پائی کہ
 آتا ہے تو انھوں نے رستہ میں دارا کو قتل کر کے بھاگ کر جیکہ سکندر نے
 راستے میں دارا کو مردہ پایا تو اسے بڑا بچہ ہوا اور اسے دارا کو موجب
 بادشاہی شان کے دفن کیا اس طرح اسی وقت مند اور بڑی سلطنت ایران کی اور
 ہاتھ آئی اب سکندر خراسان قندھار پنج ماوراءالنہر وغیرہ میں ہوتا ہوا اور لوگو
 فرمان بردار کرتا ہوا اور اس طرح فتح کرنے ہندوستان کو کابل میں آیا مورخ
 بیان کرتے ہیں کہ شہر کابل بسایا ہوا اور بنیاد ڈالیا ہوا سکندر کا ہے
 سکندر نے کابل میں سب جاؤں ہندوستان کو واسطے تاجدار کی کے بلوایا اور چھٹا

جبکی عکداری بہرہ و طرف کنارہ دریائے سندھ کو تھی تا عکداری سکندری
قبول کی و سکندری کشتیان واسطے پار کرنے دریائے سندھ کے تیار کروائیں اور
دریائے مذکور کو پار کر کے ہندوستان میں آگیا اور وہ ملک حج و دیار سندھ کو
مشرق میں ہے اوس مانے میں وہ ملک تین سو وارون تقسیم تھا پھر
جو کہ حاکم شہیر کا تھا اور کھٹلا جنہ کہ فرمانبردار سی سکندری کی قبول کرتی تھی تو پھر جبکی
عکداری مشرق کی طرف دریائے سندھ کو تھی جبکہ سکندریا سندھ کو چلے گئے پھر
مہو پنا جو کہ کنارہ دریائے بھلم پر واقع ہے دیکھتا کیا ہے کہ بہت سالشکا پور
مذکور کا سامنے کنارہ دریائے مذکور پر واسطہ رکھ کر پورہ اس سکندری کے
پر مقابلہ کرنا چاہتا ایک قریب کام میں لایا جان کہ فوج سکندری کی بڑی ہوئی تھی
اوس جگہ سے دو میل کے فاصلہ پر ایک بلند می پر ایک ٹاپو تھا جسے دریائے بھلم
دو حصہ میں تقسیم کر دیا تھا سکندری رات کو چمکے ہوئے اندھیل رہی تھی اور سب
کی نشت چھار ہی تھی اپنی فوج کو سامنے لیکر اوس ٹاپو پر سے اترنے کا ارادہ کر دیا
اور صبح کو بوسیلہ اوس ٹاپو کے اتر کر سامنے دشمن کے جا رہا جبکہ پورے
خبر ہوئی کہ سکندری خود مع فوج کے اتر آیا ہے تب خود بہت فوج لیکر بارادہ
جنگ کر آیا اور اسوقت اسپین بڑی سخت اور خونی لڑائی ہوئی لیکن چونکہ قبائل
سکندری کا بہت یاد تھا اور سنے پورے کو شکست دی اور اسکو قید کر لیا
اور اسکو بخوبی اپنا مہار کر کے بھرا و سکو اسکا ملک واپس کیا اور بعد ازاں
سکندری نے دریائے جہلم پر اومی کو پار کیا اور راستہ میں سب اہل ہندو
تا عکداری سکندری کی اختیار کی اب سکندری راہِ پناہ تک پہنچا تھا اور اوسنے چاہا کہ

اس کا کو پار کر کے شہر پٹنہ میں گھس جاؤں کہتے ہیں کہ اوس نے مین راجہ پٹنہ کا
چنگ گت تھا جبکہ یہاں چھ لاکھ فوج جبار تھی لیکن فوج سکندر کی عرصہ نو برس
ساتہ سکندر کے بڑے بڑے ملکوں میں رات اور دن اور گرمی اور جابر و مہین کئی
اور لڑتی پھرتی تھی اس باعث سے اب بہت لڑنے سے تھک
گئی تھی تو اب فوج نے یہ چاہا کہ اب گھر کو مراجعت کر کے اپنے عیال و اطفال سے
ملنا چاہیے اس بات پر سب فوج اور افسروں نے متفق ہو کر سکندر سے یہ پوچھا
کی کہ اپنی وطن کو مراجعت کرنی چاہیو اگر چہ سکندر نے اپنی فوج کو ہیکل اور غلط داری اور غرضی
بھی کی کہ بڑا ملک و ستاکا ہاتہ آویگا اور اس سے بڑی شان حاصل ہوگی لیکن
فوج نے نہانا آخر کار بہت بدلی اور حجت سے سکندر نے اپنے کہو کو توڑ دیا
اور حکم مراجعت کا دیا اور بوقت بارگشت کے ہندوستان سے واپس پٹنہ
سکندر کو واپس ملتا ہے لڑائی ہوئی اور بوقت لڑائی سکندر بڑی بہادری
اور مردانگی کو کام میں لاکر فوج کو اکیلا دیوار شہر کو محاصرہ کر کے شہر میں گھس گیا اور شہر میں
لڑکر شکست دی لیکن اس لڑائیں اس نے اتنے زخم کھائے تھے کہ توقع زندگی کی
نہی تھی لیکن بعد چند روز کے اسے شفا پائی اور پھر کوچ طرف اپنے وطن کے
جاری کیا اور چلیاں میں پہونچا تو اس نے وہاں دارا کی لڑکی و شادی کی
اور جبکہ ساسا میں کہ خراسان میں واقع ہے پہونچا وہاں جا کر اس نے جو کہ ساخوڑ
خزل و سہا ہی تھو و نکو اجازت واسطے گھر جانے کے دی اس باعث سوسا ہی
فوج سکندر کی نے چاہا کہ ملکہ بھی رحمت واسطے گھر جانے کے ملے سکندر نے اس پر
اپنی فوج سے بہت ناراض اور خفا ہو کر حکم دیا کہ نئی فوج ایرانی رکھی جاوے اور

سب پرانی فوج میری نکال دی جاوے اور اسنو بہت ہی فوج ایرانی نوکر کھیل
 جب یہ بات فوج سکندر کی نے دیکھی تو فوج مذکور نے بہت عاجزی پڑا
 کی کہ اگر اپنی خطا معاف کر دانی اور دوبارہ اپنے اوپر سکندر کو مہربان کروا دیا تو
 سکندر نے خود بخود دس ہزار آدمیوں کو اپنی فوج میں سے رخصت واسطے بھجوا
 کر دئی بوقت علیحدگی کے فوج سے سکندر کو بہت رنج حاصل ہوا چہرہ تگڑی
 دس ہزار فوج کو وہ خود طرف شہر بابل کے بارہ دہریہ کر دیا اور چھپکے
 شہر بابل میں پہنچا تو وہاں اسکو پیغام اجل آ پہنچا اور عارضہ بخار کالافت ہوا
 اور اسی مرض ملک میں چھپا اور سکی غریبیں برس کی تھی بارہ سال سلطنت کر کے
 اس عالم فانی سے طرف عالم جاو انی کے رحلت کر گیا حقیقت یہ ہے کہ جیسا یہ شاہنشاہ
 یونانی گذرا ہے اور اسنو نام پیدا کیا ہے آج کل کی نانی اسکا صفحہ زمین پر نہیں
 پایا گیا ہے قلم اوڑنا بنگو طاقت نہیں کہ اسکی بہادری و مردانگی کے اوصاف بیان
 کرے



حال انگلستان کا

زمانہ سلف کا حال انگلستان بھی بہت قابل اطلاع کر اور تعجبی سے مضمحل رہا کہ
 قبل از حاصل ہونے سلطنت عظیم کے اس بنیامین ابن رومیہ کی کو فیو ۱۲۵۵
 برس شہر پیرامو نے حضرت عیسوی انگلستان جسکو برٹن بھی کہتے ہیں کوئی نہیں
 جانتا تھا اوس زمانے میں باشندے انگلستان کے جو کہ اب اس مرتبہ اور عقل کو پہنچ
 میں بالکل وحشی تھے پوشاک وہ چرم کی پہنتے تھے اور کندہ ہونے تمام باہرین
 رانوں سے تمام ہالکین کھلی رکھتے تھے اور انکو نیلا رنگ لیتے تھے کھانا انکا
 گوشت تھا اور خجکوں میں چمپون اور جھوٹے روغن گذران کرتے تھے مذہب
 اور نہایت اور آتش پرست تھا اکثر وہاں کے لوگ اوس اوقات میں سو جھون
 کو منڈوا ڈالتے تھے لیکن داخل ہی رکھتے تھے اور انکے سر کے بال کندہ ہونے
 اور پیٹھ تک لگتے تھے دیکھا جاوے کہ باشندے انگلستان کو ہی انگریز جنہوں
 نے اب عیسوی علم اور عقل اور مرتبہ حاصل کیا ہے کہ اپنے ثانی نہیں کہتے ہیں
 کیسے وحشی اور بے عقل تھی مصرعہ بین تفاوت رہ از کجاست تیا کجا
 ایک تصویر اوس زمانہ کے باشندوں انگلستان میں کی سجاوچ کر تا ہوں
 اوس سے معلوم ہو جائیگا کہ اوس زمانہ میں وہ لوگ کیسے وحشی تھے اوس اوقات میں
 حال حکومت اور سلطنت انکی کا یہ ہے کہ کوئی ایک بادشاہ اور نہ حکمرانی نہیں کرتا
 بلکہ انکو الگ الگ جتھے تھے اور ایک ایک جتھہ کا علیحدہ علیحدہ سردار تھا لیکن جب
 کوئی غنیمت یا دشمن چڑھ کر آتا تھا تو اسوقت یہ ساری قوم متفق ہو جاتی تھی اور
 متفق ہو کر ایک اپنے سے شخص کو اپنا سردار اور سپہ سالار مبالغہ ایسی تھی



تصویر ایک زمانہ سلف باشندہ انگلستان کی

اور اسکی اسوقت اطاعت کرتے تھے چنانچہ اسوقت میں جبکہ سیر شاہ
رومیہ کبرے کے نے یہ چاہا کہ انگلستان کو فتح کیجے اور اس وحشی قوم کو اپنا تاکا
کریچو تو آدھی بات کو وہ واسطے زیر کرنے اس قوم کے سوار ہوا صبح کو
جبکہ کنارہ دریائے ڈور کے نزدیک کہ قریب انگلستان کے بہتا ہو پوچھا تو
وکیٹھاپے کہہ کر اسنے تمام آدمی انگلستان کے مسلح ٹیلوں اور پہاڑوں پر کھڑے
ہوئے ہیں واضح ہو کہ اس لڑائی کو وقت اہل انگلستان نے بموجب انہی قواعد کو
سردار اویسپ سالار ایک شخص کسی کیسی لافس کو مقرر کیا تھا غرض کہ آپس میں سیر کر
اور باشندگان انگلستان کے کچھ لڑائی ہوئی اور بی باعث اسکہ کہ امیر اور امرا جو کہ
بوقت لڑائی کے کیسی لافس کے محکم تھے اور ٹھونچا باعث خدا یا کسی شک کے
اور اسکی اطاعت نہ کی اہل انگلستان نے شکست کھائی اور شاہشاہ سیر فتح نہ ہوا
لیکن سیر نے یہاں کچھ اچھی طرح منتظام نہ کیا اور بعد مر جانے سیر کر اور

شاہنشاہوں روپیہ کبرے کے فہ اہل انگلستان کو زیر کیا اور حکمرانی کرنے لگو
 اور انکی چار سو سال تک علداری انگلستان میں ہی اور پانچ انکی علداری
 باشندے انگلستان کے بہ نسبت سابق کے کچھ عقل مند ہو گئے تھے لیکن بعد
 چار سو سال کے علداری اہل روپیہ کبرے کی جاتی رہی تو ۱۸۳۲ء عیسوی
 میں ایک قوم پکٹس اور سکوٹس انگلستان کو الیا جانکر خوب لوٹا اور بناہ کر انٹر
 کر یا باشندہ یہاں کے بہت دق آکر انھوں نے اہل ملک جرمنی سے جنگ
 قوم سیکسنز کہتے ہیں مدد مانگی کہ تم پکٹس اور سکوٹس کو ہماری ملک میں نہ کالو
 انھوں نے بہت رضامندی سے اہل انگلستان کی مدد کی اور پندرہ سو
 آدمی قوم سیکسنز میں سے واسطے کال دینے پکٹس اور سکوٹس کو آڈ اور انھوں نے
 پکٹس اور سکوٹس سے لڑ کر ۱۸۴۲ء عیسوی میں انکو شکست فاش دی قوم
 سیکسنز کو نے اس ملک کو زرخیز اور اپنی ملک جرمنی کو پخیرا کر اسکا قبضہ کر لیا
 اور انگلستان پر مدت تک قابض اور حکومت کرتے رہے بعد ازاں قوم ڈیٹر
 رہنے والے ڈنمارک نے ۱۸۴۸ء میں انگلستان پر حملہ کرنا شروع کیا اور کئی بار
 قوم ڈیٹر اور قوم سیکسنز میں جو کہ انگلستان پر قابض ہو گئے تھے لڑایاں واقع ہوئیں
 لیکن اخیر کو قوم سیکسنز نے قوم ڈیٹر کو شکست دی عرض یہ کہ قوم سیکسنز کی پٹ
 تک علداری ہندوستان میں ہی اور خیر بادشاہ انکی قوم میں سے ہیرلڈ
 تھا۔ اور ایک اور شخص سسے ولیم دی کو نکرز ڈیوک نورینڈی کا جو کہ ایک ضلع
 ملک فرانس کا ہے تھا یہ دونوں معوید تخت انگلستان کو ہوئے ہیرلڈ کا جو
 تخت کا تو اسطورہ یہ تھا کہ وہ بیٹا پچھلا بادشاہ کا تھا اور ولیم دی کو نکرز

دعوے سبب کسی شہزادہ شاہی نڈان کو رکھتا تھا آپس میں ان دونوں کے
 بیچ میں لڑائی واقع ہوئی اور اس لڑائی میں ولیم دی کو نکر نے فتح پائی اور
 تخت انگلستان کا اوسکے ہاتھ آیا۔ اب واضح ہو کہ اب تک تو انگلستان کا خیال
 تھا کہ کبھی کسی قوم نے حملہ کیا اور کبھی کسی نے لیکن اب جب سے ولیم دی
 تخت پر بیٹا تب سے انگلستان میں امن ہو گیا اور برابر بادشاہ ہوتے چلے آئے
 اور جب سے اب تک ہم بادشاہ اور بادشاہزادیاں تخت پر بیٹھ چکی ہیں اور
 اب جو چھٹی سوین ملکہ مغظمہ بائرن انگلستان بادشاہزادی و کٹوریہ ہے اوسکی
 تصور اسجائے درج کر کے اپنی کتاب کو زیب و زینت بخشا ہوں اور جاننا
 چاہیے کہ بافضل سلطنت اور حکومت کا انگلستان میں کیونکر دستور ہے اور
 وہاں کو گورنمنٹ کیا حال ہے۔ واضح ہو کہ اب انگریزی گورنمنٹ میں تین
 قسم کے حاکم ہیں اول تو بادشاہ جو کار و بار ملکی کو مصلح اپنے وزراء کے کرتا ہے اور
 دوسرے پجری امیرون کی اور تیسری پجری کولار عیال کی مجموع ان تینوں حکام کو پار
 کہتے ہیں یہ حکام اس طور پر حکمرانی کرتے ہیں کہ وہ سب متفق ہو کر قانون بناتے
 ہیں اور ان قوانین کو حکام پارلیمنٹ کہتے ہیں اب ہم ان تین قسم کے حکام
 کے اوصاف بیان کریں گے۔ واضح ہو کہ بادشاہ کا انگلستان میں سب سے بڑا
 درجہ ہے لیکن بادشاہ کو بالکل اختیار ہر امر میں نہیں ہے جیسے کہ ہندوستان
 اور اور ملکوں میں ہوتا آیا ہے انگلستان کے بادشاہ پر یہ کلام حضرت
 شیخ ہندی کا صادق نہیں آتا ہے کہ گاہی مسلمان پر بخند و گاہی ہندو
 انگلستان میں بادشاہ مثل ایک امیر اعظم کے تصور کیا جاتا ہے اور منجملہ میں قسم کے

حکام مذکور صدر کے وہ بھی ایک اکبر سے بغیر قبولیت اور مشورت صاحبان پارلیمنٹ کے وہ کچھ نہیں کر سکتا ہے قوانین انگلستان میں یہ بات نہیں ہے کہ عورت تخت نشین نہوا کر جو حق مرد کا مقدم ہے پارلیمنٹ میں بادشاہ گروہ تصور کیا جاتا ہے اور اس واسطے اسے اختیار ہے کہ پارلیمنٹ کو بلا کر جب طلب کر کے جمع کرے اور چاہے جب اسے درخواست کرے بادشاہ پر واجب ہے کہ پارلیمنٹ اسطور پر کم سے کم ایک بار سال میں جمع کیا کرے اور ایک پارلیمنٹ سات برس سے زیادہ نہیں رہ سکتی ہے اول تو یہ کہ بادشاہ چاہے جب پارلیمنٹ کو موقوف کر سکتا ہے علاوہ ازیں اگر سات برس چاہیں تو ان کو قوانین انگلستان کے صاحبان پارلیمنٹ کو جو دھنچو دھنچو موقوف ہونا پڑتا ہے اور ان کی جگہ اور صاحب تدبیر اور اہل دانش جمع ہوتے ہیں جب پارلیمنٹ جمع ہوتی ہے اس وقت بادشاہ بڑی شان و تجل سے دربار میں تشریف لاتا ہے اور تخت سلطانی پر جلوس فرما کے کچھ کلام اور صلاح صاحبان پارلیمنٹ سے مفاد ملکی میں کرتا ہے اور بعد ازاں بادشاہ دربار میں بھی تشریف لے جاتا ہے اور باقی حکام جمع ہو کر اجراءے کار و بار ملکی میں مصروف رہتے ہیں ان کا مین بادشاہ کچھ دخل نہیں دیتا البتہ بعض اوقات وہ بواسطت اپنے وزراء کے یہ کھل بھیجتا ہے کہ فلاں نے امر میں اوجھن توجہ کرنی چاہیے علاوہ ان کے جو قانون صاحبان ان کچھ یوں کے بناتے ہیں وہ بغیر از قبولیت بادشاہ کے نہیں جاری ہو سکتے ہیں میں قسم کے حکام جمع ہونے کو پارلیمنٹ کہتے ہیں اول بادشاہ دوم امیر سوم وکیل طرف رعایا کے سے اب ہم

کچھ ساری امیر و نکایان کرتے ہیں واضح ہو کہ حکام اس کچھری کے بڑی بڑی صاحب بیر امیر ولایت انگلستان کے ہوتے ہیں جو جو امیر اس کچھر میں داخل ہوتے ہیں ان کی تقرری چند باعث سے ہوتی ہے اول تو یہ کہ ان سے بڑا فائدہ سرکار کو پہنچا ہو دوم یہ کہ وہ بڑی لیاقت واسطے علاقجات ملکی کے رکھتی ہو اور سوم یہ کہ ان باس بڑی دولت ہو جس کو انھوں نے اپنی کوشش اور زہد سے حاصل کیا ہو اور اس دولت کو وہ واسطے رفاہ خلق کے خرچ کرتے ہوں ان امیر و ن کو علاقہ پارلمینٹ کا سورتی ہوتا ہے اور چونکہ لاٹ پادری بھی ہے امیر تو ہیں وہ بھی کچھری امیر میں داخل ہوتے ہیں اگرچہ یہ لوگ سوائے امور دینی کے اور مقدمات ملکی میں دخل نہیں دیتے ہیں امیر لوگ مختلف رتبہ کے ہوتے ہیں جو اول درجہ کے امیر ہیں ان کو لوگوں کو گورنر اور دوم درجہ کے امیر کا نام رکھتے ہیں اور تیسرے درجہ کا آرل اور چہارم درجہ کا وائیکونٹ اور پانچواں درجہ کا بایرن بادشاہ کو اختیار حاصل ہے کہ چاہے جس آدمی کو عوام میں سے امیر بنو اور اسے کوئی ساقب امیری کا بخشدے اور اس باعث سے بادشاہ کو بہت قوت بہم پہنچ سکتی ہے جس شخص کو وہ امیر بنادے بیشک وہ بادشاہ کی سی کیگا لیکن ایسے تو انہیں انگلستان میں مروج کیے ہیں کہ وہ بادشاہ کی زیادتی اختیار کے مانع آتے ہیں جب امیر و ن کی کچھری جمع ہوتی ہے اور کوئی مقدمہ عظیم پیش ہوتا ہے اس وقت بڑے بڑے قانون دانوں کو بھی راج میں طلب کیا جاتا ہے تاکہ ان کی صلاح سے فیصلہ مقدمہ کا موافق قانون کے عمل میں آوے جب کسی مقدمہ میں بڑی تکرار واقع ہوتی ہے تو امیر لوگ بہت سوچ سوچ کر اپنے اپنے گھر سے

و رہا میں تشریف لائے بین اور وہاں بڑی بڑی تقریریں اور وجوہات بیان
 کرتے ہیں اور اس ترکیب سے سامعین کو واضح ہو جاتا ہے کہ آیا فلاں تجویز درست
 ہو یا فلاں۔ اب ہم کچری وکلاے رعایا کا بیان کریں گے جو تیسری قسم کا حکام
 ہیں اور ان کا نام کچری وکلاے رعایا اس واسطے مقرر کیا گیا ہے کہ وہ رعایا کے طرے
 بطور وکلاے مقرر ہوتے ہیں اور جو کچھ رعایا کے طرے عرض کرنا ہوتا ہے عرض
 کرتے ہیں یہاں جاننا چاہیے کہ کس طریق سے وکلاے رعایا کے مقرر اور طلب کیے
 جاتے ہیں واضح ہو کہ شریفوں یعنی کوتوالوں کا ضلع کے احکام جاری ہوتے ہیں کہ تم اپنی
 ضلع میں رعایا کو جمع کر کے یہ کہو کہ اپنی طرف سے ایک یا دو یا زیادہ آدمی الیق تجویز
 کر کے بطور اپنے وکیل کے کچری پارلیمنٹ میں بھیجنا تاکہ وہ کچری مذکور میں
 حاضر ہو کر امورات ریاست میں دخل دیں اور جو مفید باتیں واسطے رعایا
 کو ہوں وہ عرض کریں وکلاے رعایا ہر ضلع کی خلقت کے طرے سے دو سو باون بچے
 ہیں اور شہروں اور قصبوں اور مدرسوں کے طرے سے چار سو چھ ہوتے ہیں ہر
 محل تعداد وکلاے رعایا کی چھ سو اٹھاون ہوتی ہے۔ واضح ہو کہ وہ شخص خاص کہ
 کچری وکلاے رعایا میں داخل ہو جائے وہاں میں یہ صفیتیں پانی جائیں اول تو
 یہ کہ وہ اکیس برس کی عمر سے کم نہ ہوں دوم یہ کہ وہ رعایا میں سے ہوں اور بادشاہ
 کی ملک میں پیدا ہوئے ہوں تیسرے یہ کہ وہ صاحبان حج میں نہ ہوں چوتھے
 یہ کہ وہ لوگ اونٹین سے نہ ہوں جو بادشاہ کے طرے سے کچھ خواہ یا نہیں پائے ہوں
 اور اسی طور سے اور بہت سی صفیتیں ہیں کہ وکلاے رعایا میں ہونی ضرور ہیں
 اسی طریق سے چند صفیتیں اون آدمیوں میں ضرور ہیں جو ضلع اور شہر میں

انکھڑ ہو کر ضلع یا شہر کی طرف سے وکیاؤ کو تجویز کرنے میں سب سہولتی اور ضروری صفت امنین یہ ہونی چاہئے کہ وہ نین کچھ آمدنی اراضی سے ہو اور اسکا باعث یہ ہو کہ ایسے آدمیوں کی بھی غرض ہوگی کہ کسی طور سے لقیق آدمی و کلا سے رعایا کو مقرر کیے جائیں جو انکی جائداد وغیرہ کی خوب حفاظت کریں جبکہ فی مقدمہ پیش ہوتا ہے اور کسی خاص تجویز میں میوگ اور کلاؤ رعایا و لون کی ایک چھوٹی چھوٹی بادشاہ کی رائے خلاف ہو تو بادشاہ کو اختیار ہوتا ہے کہ پارلیمنٹ کو ہٹ کرے اور نئی پارلیمنٹ جمع کرے لیکن اگر کوئی بادشاہ کا بڑا رازہ معلوم ہو جاوے اور دوسری پارلیمنٹ بھی بادشاہ کے کہے پر نہ چلے تو بادشاہ کچھ نہیں کر سکتا ہو بلکہ اگر وہ زیادتی کرے تو اسکی خرابی متصور ہوتی ہے اور رعایا سرکشی کرنے کو مستعد ہوتی ہے کار و بار پارلیمنٹ کے اسطریق سے انجام ہونے میں کہ جو تجویز ہوتی ہے اسکا ذکر پارلیمنٹ میں ہوتا ہے اور اول میر لوگ و سپرکار کر تو ہیں اور جب دیکھا جاتا ہے کہ بہت سے امیر لوگ اور سچے نیکو جابری ہونے پر متفق ہیں یا اسکی موقوفی پر بھی تجویز پوری کلاؤ رعایا کی میں پیش ہوتی ہے اور جب معلوم ہوتا ہے کہ فلالی تجویز کی طرف بہت سے صاحبان پارلیمنٹ کے متفق ہیں تو وہ بات عمل میں آتی ہے اگر کسی مقدمہ میں آدھے صاحبان پارلیمنٹ کی طرف ہوتے ہیں اور آدھے دوسری طرف تو ہر صورت میں اس مقدمہ میں بادشاہ کی رائے لجاتی ہے اور حسب طرف بادشاہ ہو جائے وہ بات عمل میں آتی ہے

تصویر ملکہ معظمہ و کثوریہ فرمانروائے انگلستان خلد اللہ ملکما و سلطنتہا



حال بونا پارٹ کا

بونا پارٹ ایک بڑا مشہور اور مخمذ بادشاہ ملک فرانس میں گذرا ہوا سفر
چند وزمین قریب قریب سارا فرنگستان فتح کر لیا تھا اور بڑے بڑے بادشاہ و
شاہنشاہ فرنگستان کو اس کا نام ہو گا پتہ تھے اس ملک کو بھی فتح کر لیا تھا اگر اس کو سکند
ثانی کہیں بجا ہو مختصر حال اس شاہنشاہ فرانس کا ہم اس جگہ درج کرتے ہیں
مخفی نہ ہے کہ بونا پارٹ شہر جکشیونین کہ خبریہ فرسقا میں واقع ہے پندرہویں
ماہ اگست ۱۷۹۳ء کو پیدا ہوا تھا اس کا باپ جس کا نام چارلس تھا ایک شخص مغز
رعلے فرسقا میں سے تھا۔ واضح ہو کہ خبریہ فرسقا فرنگستان میں جنوب
مغرب کی طرف ملک اطلیہ کے واقع ہے اور فرانسیسوں نے اس خبریہ کو
فتح کر لیا تھا اور اس باعث سے بونا پارٹ بھی رعایاے اہل فرانس میں تھا
مدرسہ برین میں کہ ملک فرانس میں ہونا پارٹ واسطی تحصیل علوم کو کئے میں
ہوا اور چھ برس کو عرصہ میں وہاں اس نے علم ریاضی کے سیکھو میں بہت سعی کی
کی کہ میں اس مدرسہ سے وہ روانہ طرف شہر پیرس کہ دار السلطنت اہل فرانس
کا ہے ہوا اور وہاں اس مدرسہ میں جہاں کہ لڑکے تربیت پا کر فوج میں
بھرتی ہوتے ہیں داخل ہوا یہاں اکثر لڑکے اس کے ہم عمر کے اور سب سے بڑے
چھڑا کرتے تھے لیکن یہ کسی سے کچھ کام نہ کھتا تھا اور خاموش بیٹھا رہتا تھا
ماہ ستمبر ۱۷۹۳ء میں اس نے مدرسہ کو چھوڑا اور نائب لفٹنٹ توپخانہ بادشاہ
فرانس کا مقرر ہوا پس اب دیکھنا چاہیے کہ اس خفیف علاقہ سے وہ کس قدر
نومنت زنگا اچھا کر تا گا اور آخر کہ ہر قدر صاحب اختصار ہو گا

اپنی قوت بازو سے بہتیرے بادشاہوں کے تاج چھین لیے اور بہتیرے غریبوں کو
 بادشاہ بنا دیا۔ واضح ہو کہ اس نازمین رعایا فرانس کی ذرا پسے بادشاہ اور لوگو
 وزراء سے تھا ہو کر ایک بڑی بھاری سرکشی کی تھی کہ اس کے حال سننے سے
 ساسین کا دل خوف کھاتا ہے اوس زمانہ میں خلعت فرانس کی غسل دینے
 کو مارڈ النانسا کا ایسا سمجھتی تھی جیسے کہ ایک تنکو کو توڑ ڈالا جبکہ یہ سرکشی نمرغ
 ہوئی تو خلعت فرانس کی وجہ سے میں منقسم تھی ایک تو طرفدار بادشاہ کی
 اور دوسری طرفدار رعایا کی اور خواہاں اس بات کی کہ رعایا بالکل اختیار پاو
 اور بادشاہ خارج ہو جائے۔ بونا پارٹ طرفدار رعایا کا ہوا اور اپنے دوستوں
 وغیرہ کو بھی سمجھایا کہ رعایا کا طرفدار ہونا تم بھی اختیار کرو ۹۲ء میں بونا پارٹ
 کپتان تو بچانہ کا ہو گیا اور جب وہ ۹۳ء میں شہر پیرس میں پہنچا تو گوگومینٹ
 رعایت جسکو کنونشن کہتے ہیں یہ جانکر کہ بونا پارٹ تو بچانہ کی باتوں سے خوب
 واقف ہے اسے شہر ٹولون کی تسخیر کے واسطے بھیجا چنانچہ اس شہر کو
 فتح کیا اور بطور انعام اس کا رے وہ بگڈیرضل تو بچانہ کا ۹۴ء میں مقرر کیا
 جو فرانسیسی واسطے فتح ملک اطلیہ کی بھیج گئے تھے اونسے کچھ نہ بن آیا تو چند
 عاقلوں کی گوگومینٹ فرانس میں سے یہ اسے ہوئی کہ بونا پارٹ کو سالار
 فوج بنا کر واسطے فتح کرنے ملک اطلیہ کو بھیجا چاہیے چنانچہ ۲۳ ماہ فروری ۹۶ء
 کو وہ اس علاقہ پر فرار ہوا اور ملک مذکور کی طرف روانہ ہوا یہاں شاہنشاہ
 آسٹریا کی فوج سے لڑائی ہوئی اور اخیر کو بونا پارٹ غالب آیا اور مخالف
 کو ہار دیا اور ان کے بہت سے قلعے فتح کیے اس میں فوج اہل فرانس کی

صرف ۳۵ ہزار اور مخالفوں کی ۵۰ ہزار تھی باعث ان لڑائیوں کا یہ ہوا تھا کہ بادشاہ ملک آسٹریا اور بادشاہ قنگستان کو بادشاہ فرانس کے طرفدار تھے اور مخالف وہاں کی رعایا کو فرانس کی رعایا مخالفوں سے لڑتی سمیٹتی تھی جب بوناپارٹ نے آسٹریا والوں کو زیر کر لیا اور اونسے بہت سا روپیہ اور ملک لایا تو پھر طرف پوپ یعنی پاپا جو بطور رسول حضرت عیسیٰ کے رو میں کھینک عیسائیوں میں شمار کیا جاتا ہے اور کچھ ریاست بھی ملک اطلیہ میں رکھتا ہے ہوا باعث اسکا یہ ہوا کہ جو شرطیں فرانسیسی رعایا کے جتنے نے پوپ کو واسطے قبولیت کے پیش کیں تھیں اوسنے وہ شرطیں نہ قبول کیں آٹھ ہزار فوج پوپ کی واسطے جنگ کو بوناپارٹ کو سہراہ ہوئی لیکن اس فوج پوپ کی نے شکست فاحش کھائی اور پوپ کو سہراہ سی قدمی اور سہراب بوناپارٹ کو دینا پڑا اور اس طرح کیب سمیٹا ہوا ہوا کبرے میں قائم رہا شاہنشاہ آسٹریا نے ایک نئی فوج بسر کردگی ارکڈیوک ہابسبرگ کے واسطے مقابلہ بوناپارٹ کے بھیجی اور گو اس بہادر شخص نے بہت شجاعت اور ہوشیاری سے لڑائی کی لیکن اخیر کو اوسنے بوناپارٹ سے شکست کھائی اور پھر وائینہ کہ دار الخلافہ ملک جرمنی کا ہے جلا اور اوسکو پیچھے پیچھے بوناپارٹ نے کوچ کیا جب شہر کو روین جنرل یوشس انیسون کی پہونچی تو وہاں کے حکام بہت گھبرائے اور اوسھوں نے بوناپارٹ سے صلح چاہی اور اس بات کو بوناپارٹ قبول کیا چنانچہ اٹھاروین اپریل ۱۷۹۵ء کو شرطیں لکھی گئیں اور عہد نامہ پر دستخط فرمیں کو ہوئی بہت سی مہین اور معاملہ ملکی کر کے بوناپارٹ اپنے ملک فرانس کو چلا آیا ماہ دسمبر ۱۷۹۵ء بن شہر سیرس میں پہونچا وہاں حکام اور محلہ کے فوج

جسکو ڈاکٹر ٹری کہتے تھے اوسکی بڑی عزت اور خاطر کی اور اوسکو دعوتیں بہت
 شان اور شوکت سے کھلائیں لیکن یونان پارٹ کچھ بہت خوش ہوا اور کیسی
 اخلاق سے پیش نہ آیا اندون من حکام و انفس کا ملک مصر چیم کرنے کا ارادہ
 اور چونکہ وہ ڈرتے تھے کہ اگر یونان پارٹ شہر پیرس میں رہے تو کیا جائے گی فتنہ
 اٹھاوے اور خون لے اوسے افسر اوس فوج کا جو واسطے فتح ملک مصر کو
 مقرر ہوئی تھی مقرر کیا اور وہ بھی اس عہدے سے نہایت خوش ہوا چچا
 وہ مع تیس ہزار اوس فوج کے جنہے ملک اطلیہ کو فتح کیا تھا ملک مصر کی طرف روانہ
 ہوا اور ۲۹- ماہ مارچ کو سامنے شہر سکندریہ کے جو ایک بڑا شہر آباد کیا ہوا سکند
 کا ملک مصر میں ہے پہونچا اور وہاں جا کر یہ اشتہار دیا کہ میں سلطان و مملک
 دشمن نہیں ہوں بلکہ بھیاں اس واسطے آیا ہوں کہ خلقت مصر کو اون ظالم حکام سے
 خلاص کروں جو خلاف مرضی سلطان کے رعایا پر زیادتی کرتے ہیں اور جنگ
 مملوک لگتے ہیں مسلمانوں نے اکثر فراسیوں بیٹھے جس کیسکو فوج یونان پارٹ
 اکبر لاد کیا قتل کیا اخیر کو جب فوج یونان پارٹ کی قریب اون ہالیشان عمارتوں
 اور میناروں کے جنگو فریٹ کہتے ہیں اور جنگے حال اور نقشے باب اول کتابین
 سندرج میں پہونچی تو پایا کہ بہت سی فوج مسلمانوں کی بسر کردگی مراد اور ابراہیم
 مقیم ہے اور واسطے جنگ کے مستعد چنانچہ وہاں آپس میں بڑی لڑائی ہوئی اور
 چونکہ یونان پارٹ کے پاس سوار نہ تھے اور ترکوں کی فوج میں بہت سوار تھے
 تو یونان پارٹ نے حکم دیا کہ میری فوج بشکل مربع کھڑی ہووے اور جب بوجھا
 گولیوں کی جلی تو ترکوں کی تاب مقابلہ کی نہ لاکر بھاگے اور فراسیوں نے

اؤنکا تعاقب اور بہت سے اوسیونکو تہ تیغ کیا لیکن جب انگریزوں نے
دشمن یونانپارٹ کے تھے یہ حال ملک مصر کی فتح کا ستانہ اؤنکوں نے ترک
کی مدد کرنے کا ارادہ کیا چنانچہ فوجیں انگریزی ہندوستان اور بنگلہ
طرف مصر کے روانہ ہوئیں اسوقت یونانپارٹ کی فوج مصر میں جھڑپوں
ملک شام کو لٹا ہوا تھا اور جب انگریز مصر میں آئے تو اؤنکوں نے فرانسیسی
فوج کو مصر میں سے خارج کیا اور ملک کو فتح کر کے ترکوں کو الہ کیا جسوقت
شام میں یونانپارٹ کو خبر پہونچی کہ سمندر کو گنا رہ بہت سی فوج ترکوں کی سپر
مصطفیٰ پاشا کو جمع ہوئی ہو اور وہ مستعد واسطے جنگ کو تیار ہے یہ سنکر یونانپارٹ
فوراً طرف فوج مذکور کے روانہ ہوا اور وہاں جا کر ترکوں کو سپر گستاخانہ فی
اور قریب دس ہزار کے ترک مارے گئے اور یہ حال ہو کر اسے بڑھ کر
ترکوں نے اپنے تئیں سمندر میں ڈال دیا اور اس باعث سے ہزار ہا آدمی
ڈوب کر مر گئے اسوقت ہزار ہا عملے سمندر کے پانی پر بہتے ہوئے نظر آئے تھے یہ
نزدیک خلیج ابوکر کے واقع ہوئی تھی بعد اس فتح کے فرانس سے یونانپارٹ کو خبر
پہونچی کہ ملک اطلیہ میں پھر سرکشی ہو گئی اور وہ ملک فرانس کی حکومت سے
جاتا رہا اور حکام ملک فرانس کو خود آپس میں تنازع رکھتے ہیں اور فرانس میں
بہت سی بے انتظامیاں ہو رہی ہیں یہ خبر سنکر یونانپارٹ چند افسر کو بھیج کر
ہزار فوج کو ملک مصر میں جھوڑ کر خود طرف فرانس کو روانہ ہوا لیکن بعد اسکی روانگی
انگریزوں نے اس فوج کو مصر سے خارج کیا جسے کہ ہم پہلے بیان کر چکے ہیں چنانچہ
روڈز کو باہر آمان کو یونانپارٹ پیرس دار الخلافہ فرانس میں پہونچا اور

بھان سب کی قبولیت سے جو بیسویں دسمبر کو وہ چیف کانسل جنرل ہو گیا
 رہا ہوا ہے پہلے بیان کیا ہے کہ اطلیہ میں سرکشی ہو گئی تھی اور وہ ملک
 فرامیوں کے ہاتھ سے جاتا رہا تھا اور چونکہ ایک بڑا جنگل اطلیہ کا شاہنشاہ
 آسٹریا سے تعلق رکھتا تھا اس واسطے اب بونا پارٹ واسطے لڑائی اہل آسٹریا
 متوجہ ہو ا فوج آسٹریا کی نے فوج فرانس کو کاؤ فرنگو سے کہ اطلیہ میں واقع ہے
 مٹا دیا تھا اور اسے اپنے قبضے میں لائے تھے لیکن اخیر کو ایک بہت سخت
 لڑائی مابین شاہنشاہ آسٹریا اور بونا پارٹ کے واقع ہوئی اور بونا پارٹ نے
 فتح حاصل کی قریب بارہ ہزار آدمی کے فوج آسٹریا میں سے مارے گئے
 اور زخمی اور قیدی ہوئے اور قریب چار ہزار آدمی کے اہل فرانس کے
 قتل ہوئے اس لئے کہ میں آسٹریا اور فرنگوں فرنگستان سے فرانس والوں کی صلح
 ہو گئی لیکن چند روز بعد وہ صلح جاتی رہی اور سب سے جنگ فرانس متوجہ
 کرنے لگی بعد اس کو بونا پارٹ نے بھی تیاری واسطے لڑائی کے کی اور اہل آسٹریا
 کو ہر مقام اسٹریٹز میں شکست فاحش دی ان یا سون میں بونا پارٹ نے بیشمار
 مہینے کین اور اگر ان کی صرف ایک فہرست ہی لکھیں تو بھی اس قدر جگہ
 چھوٹے رسالہ میں حاصل نہیں ہے اور اس واسطے ہم ان کو چھوڑ کر اس کی ایک
 بڑی مہم کا جواب دے روس کی تھی ذکر کرتے ہیں واضح ہو کہ اس میں
 بونا پارٹ چند لاکھ فوج لیکر طرف روس کے روانہ ہوا اس لئے کہ اس وقت
 فوج فرانس کی روس میں شہر مولگ میں پہنچی اور فوج روس کی نے شہر
 اگر دنوں کے دیہات کو غارت کر کے شہر کو چھوڑ دیا اور پھر کو ہٹی اس وقت

فوج بونا پارٹ میں نہایت بے انتظامی تھی اور رعایا کو لوٹتی تھی اور واس میں
 بھی جہاں کہیں فرانسیسیوں کو اکیلا دو کیلا پاتے تھے قتل کرتے تھے اور اس کیس
 سو ہزار فرانسیسی سپاہی مارے گئے اور شاہ روس نے یہ دیکھ کر میدان جنگ میں
 مقابلہ اہل فرانس کا کرنا مشکل ہے یہ اشتہار اپنی رعایا میں دیا کہ جس استہ کفر
 فرانسیسی گزرے گی اس استہ میں جو دیات اور شہریوں اور سب کو
 ویران کر دو اور وہاں کھانا اور لکڑی وغیرہ کا نام نہ رکھو تاکہ فرانسیسی فوج کو
 اس نہ ولایت میں آنا بہت مشکل ہو اور مارے برف اور سردی اور
 بوسلخانی شہ وغیرہ کو سرد و خود بخود غارت ہو جائے چنانچہ ایسا ہی ہوا جب بونا پارٹ
 شہر میں سکوبیچین دار الخلافت ملک روس کا ہے پونہ چار سو سال قبل زمین پایا
 کسی مکان پر چھت بنائی اور ایندین کی جائے ایک تنکا بھی نہ پایا یہ حال دیکھ کر
 بونا پارٹ مع فوج کے اولٹا بھاگا اور قریب ایک لاکھ آدمی کے برف سردی اور لوٹ
 مار روسیوں کی سے مارے گئے اور ہزار مشکل سے بونا پارٹ فرانس میں
 واپس آیا اس وقت میں قریب قریب سارے بادشاہ فرنگستان کے فراموشی اپنی
 فوج لیکر فرانس کو چاروں طرف سے گھیر لیا تھا اور گو بونا پارٹ کی فوج نے
 بہت دوشجاعت کی دی اور افسے لڑی لیکن کچھ نہ ہو سکا علاوہ ان میں
 حکام فرانس کو بھی بونا پارٹ سے خفا ہو گئے تھے اور انھوں نے اس کی گرفتار
 کارا دہ کیا تھا یہ حال دیکھ کر ۲۰ ماہ اپریل ۱۸۱۴ء کو بونا پارٹ طرف خیرہ
 آلیا کے بھاگا اور شاہنشاہ روس اور چند بادشاہوں نے اس بات
 کو قبول کیا کہ بونا پارٹ اس خیرہ کا شاہنشاہ کہلایا کرے۔ اب واضح ہو

کہ اسوقت سے بونا پارٹ شامشاہ کھلا نے لگا جب بونا پارٹ فرانس پہنچا
 ہوا تو اکثر بادشاہ فرنگستان کے ملکہ انتظام ملک انس میں مصروف ہو چکے لیکن
 انتظام مذکور ہونے نہایا تھا کہ بعد دس مہینہ کے بونا پارٹ پھر فرانس پہنچے
 ہوا یہ خبر سنکر سارے فرنگستان میں تہلکا مچ گیا جب بونا پارٹ فرانس میں آیا
 تو ساری فوج اس سے مل گئی اور اسکی تابع ہو گئی بعد فوج اہل پروس اور ایشیا
 کی بمقابلہ بونا پارٹ کے آئی اور ان دونوں کو بونا پارٹ نے شکست دے دی اور ان
 انگریزوں نے بونا پارٹ سے لڑنے کا ارادہ کیا اور جب بونا پارٹ میدان لڑا تو
 بمقابلہ انگریزوں کو آیا تو وہاں ایک نہایت سخت لڑائی ہوئی اور میان بونا پارٹ
 نے انگریزوں سے شکست کھائی اور بونا پارٹ میدان جنگ میں پہنچا گا
 لیکن راستہ میں وہ گرفتار ہو کر قیدی انگریزوں کا ہوا یہ سخت لڑائی ۱۸۰۵ء
 میں واقع ہوئی تھی اور بونا پارٹ کئی سال بطور قیدی کے خبر بدہ نیست رہا
 رہا پانچویں ماہ مئی ۱۸۰۶ء کو وہ اس جہان فانی سے قید ہی میں حلت کر گیا
 تصویر بونا پارٹ کی اور تصویر لڑائی مقام و اثر لوکی جہاں و سنو انگریزوں نے
 شکست کھائی تھی واسطے ملاحظہ ناظرین کے درج کتاب کیجاتی ہے دوسری
 تصویر لڑائی کی جب کہ بونا پارٹ نے شکست کھائی ہے اس سے معلوم
 ہو جائے گا کہ بونا پارٹ کھوڑے پر سوار اور سپاہی اسکی بڑے خوف
 بھاگ جاتے ہیں فقط



سخت کھانا برآپارٹ کا انگریز وشنے اور بھاگ جانے پر ان پرست

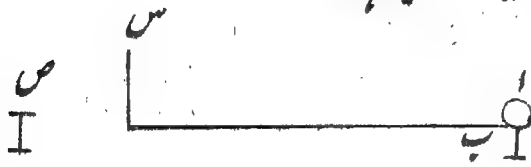


نصیر بونا پارٹ

تمتہ عجائبات روزگار

ایک نہایت عجیب حکمت واسطے پہنچانے خبر کے
واضح ہو کہ دانا یان ہر زمانہ نے مختلف ترکیبیں واسطے خبر پہنچانے کو کوشش
ڈالنا شروع کیا اور سائنس سواروں کے اور بھی کوششیں کیا لیس انسانی کالی ہر
زمانہ حال میں اہل فرنگ نے دھانی کاریاں ایجاد کیں ہیں کہ ان کا ذریعہ سے
کلکتہ سے دہلی تک دو دن میں خبر پہنچ سکتی ہے۔ لیکن چند روز ہوئے
کہ اہل فرنگ نے ایک نہایت عجیب ترکیب واسطے خبر سانی کے کالی
ہے کہ اس کے ذریعہ سے چند لمحوں میں خبر ہزاروں کوں پہنچ سکتی ہے اور
ترکیب کے وسیلہ سے آدمی کلکتہ اور دہلی کو یا ہنگام ہو سکتا ہے جس طرح
کہ دو آدمی ایک جگہ بیٹھے ہوئے کلام کر سکتے ہیں اور سید سے بذریعہ ترکیب
مذکور کے مختلف مقاموں میں بفاصلہ ہزاروں کوں آپس میں باتیں کر سکتے
ہیں مثلاً اگر بارہ بجے اول تاریخ جنوری ۱۸۸۸ء کو کوئٹہ میں داخل
ہوں تو خبر بات کی دہلی یا لاہور یا بمبئی اور جہان جا ہو کلکتہ سے دو چار لمحہ
پارہیکے اوسے تاریخ کے پہنچ سکتی ہے۔ یہ ایک نہایت عجیب بات ہے اور
جو شخص اس کا حال اول دفعہ ملاحظہ کرے ان کو اس کا یقین بہت مشکل سے آئے گا
بلکہ بعضے اس بات کو بالکل یقین نہیں کریں گے لیکن جب انھیں ترکیب مذکور
معلوم ہو جائیگی تو وہ اس کو آسانی یقین کر سکیں گے۔ اس ترکیب کو ملاحظہ
کرنے سے ناظرین کو یقین ہو جائے گا کہ عجائبات انسان کو محال معلوم
ہوتی ہیں وہ باتیں بذریعہ علم کے آسانی عمل میں آسکتی ہیں۔ واسطے سمجھنے

تکلیف نہ کر کے لازم ہے کہ جو اگر لکھا جاتا ہے اس کو بغور مطالعہ کرو۔ واضح ہو کہ
الکٹریٹی ایک ایسی شے تھکے فرنگ نے دریافت کی ہے کہ جب وہ کسی جسم
میں بہاؤ رکھنی اور ایسا جسم ہو جو قابل قبول کرنے اثر الکٹریٹی کو بہاؤ
اوس میں الکٹریٹی نہ تو اگر جسم اول کے پاس جسمین کہ الکٹریٹی موجود
ہو لایا جاوے یا اوس سے چھوایا جاوے تو جسم ثانی پر کچھ صدمہ پیدا ہوگا کہ
جسم اول طرف جسم الکٹریٹی دار کشش کرے گا مثلاً اگر ایک تار لوہے کا ہو
اور زمین الکٹریٹی بھری جاوے اور اس کے پاس ایک اور تار یا سوئی لائی جاوے
تو سوئی اور تار کے تار میں کشیدہ ہوگی یعنی یہ مشاہد کیا جاوے گا کہ سوئی
اور تار قریب ایک دوسرے لے آتے ہیں۔ ایک اور مثال جو ہمارے
مطلب کے لیے مفید ہے یہ ہے :

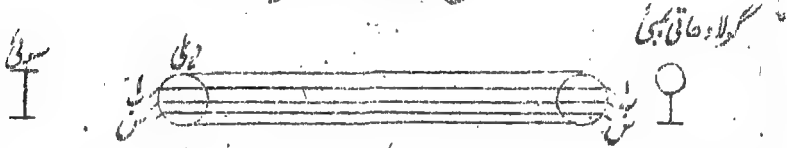


فرض کرو کہ T ایک گولادھاتی ہے اور زمین الکٹریٹی بھری ہوئی ہے
بس ایک موڑا ہوا تار ہے اور اس کے سرے س کے پاس ایک بار یک
سوئی ایک کھوٹی برآویز ان سے پس جب گولہ T سے تار کو چھوا تب زمین تو اس کی
الکٹریٹی تار میں آجائی اور سوئی ص کی جہاں پہر حسب طرف حرکت کر سکتی ہے فوراً
مائل طرف دوسرے سرے تار کو بغیر طرف س کو متوجہ ہو جائیگی۔ اس طرح بھی

واضح ہو کہ ہر تَبَس چاہے حسب قدر لباب ہو لیکن جس لحظہ الکٹریٹی گولہ آمیز
 سو اوسمیں پہنچ چکی اوسی لحظہ الکٹریٹی دسکے دوسرے سرے یعنی مقام سس پر
 موجود ہوتی ہے یعنی اپنا ظاہر کرتی ہے اور اوسی لحظہ سوئی ص کی دسکی
 طرف میل کرے گی مثلاً تار آس ایک ہزار کوس لباب ہے اور اوسکا ایک
 شہر بنی اور دوسرا شہر دہلی میں واقع ہے پس جس لحظہ کوئی شخص الکٹریٹی
 گولہ مثل آ کے کو مقام بنی میں ایک سرے تار کو مثلاً مقام ب پہنچو ایسا گولہ
 لحظہ دوسرے سرے سس پر جو دہلی میں واقع ہے انٹر الکٹریٹی کا نمونہ ہو گا
 سوئی اوسکی طرف مائل ہوتی نظر آویگی۔ اب فرض کرو کہ یہ بات مقرر کر لی جاوے
 کہ جب وقت سوئی مقام دہلی میں طرف سس کے متوجہ ہو تو یہ سجا جاوے کہ بنی میں
 حرف الف سے مراد کتنے ہیں اسطور سے ہم اتنے تار رکھ سکتے ہیں جتنے کہ حرف
 ہیں اور ہزار سے ایک ایک حرف مفہوم ہو مثلاً اگر سوئی ایک تار کی طرف متوجہ
 ہو جسکو کہ ہم الف قرار دیا ہے تو اوس سے الف مراد ہوگی و اسی طور پر
 اگر دوسرے کی طرف متوجہ ہو تو ب سے مراد ہوگی پس اس صورت میں بنی
 والے ایک لحظے میں خانی دہلی میں پہنچا سکتے ہیں مثلاً اوٹھیں چیر دہلی میں پہنچا
 ہو کہ گورنر بہادری میں داخل ہوئے تو بنی والے اول گت کرنا کہ الکٹریٹی کو
 گولہ پہنچائیں گے اور دہلی کے دیکھ کر سوئی طرف گت کی تار کا میل ہوئی تو وہ
 گت یاد رکھیں گے اور اسی طور سے اشارہ واسطے حروف و اور ر اور
 ن اور ر اور اور باقی حروف کے ہو سکتے ہیں اور جب دہلی والے
 گت یاد رکھیں گے اور اشارہ مذکور بعد بنجاسے کی اور خبر مذکور

دہلی والوں کو معلوم ہو جاوے گی۔ پس ترکیب مذکور یہ ہے کہ جب قدر حروف ہوں
اور قدر تار کو ایک نل میں لیکر اور اس نل کو زمین کے اندر اندر ایک مقام سے
دوسرے مقام تک لیجاوین اور اسطور سے دونوں سروں ان تاروں کے کو دونوں
مقاموں پر ایک جائے ذرا نکلا رکھیں اور تاروں پر حروف مقرر کر لیں اور ہر
جہاں آدمی دونوں مقاموں پر اون تاروں کو دیکھو رہیں ایک طرف کے آدمی کے
دار گواہ سے مختلف ارادوں کو چھوڑے زمین اور دوسرے دوسری طرف سوزی
کی حرکت کے ذریعہ سے مختلف حرفوں کو سمجھ جائیں اور اول حروف سے
صرف اعداد تین بنالین۔

شکل اس مجموعہ تاروں کی یہ ہے

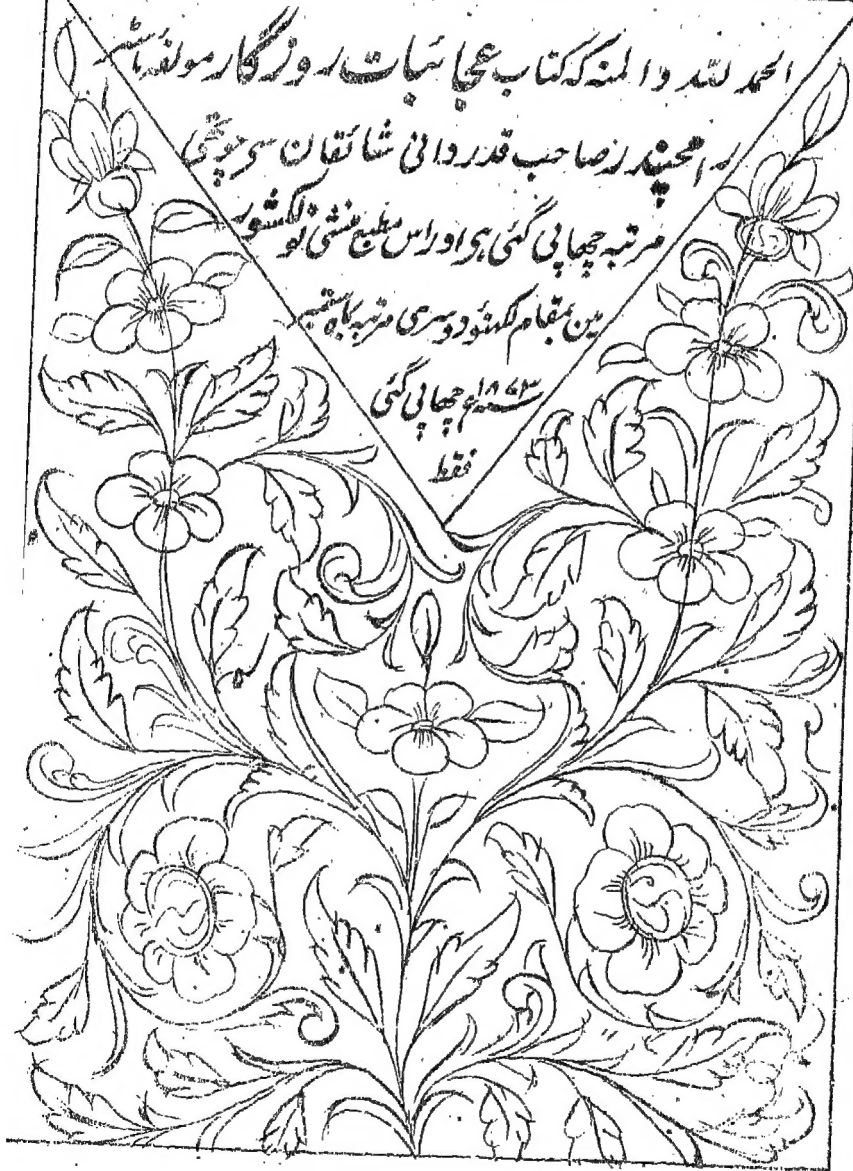


یہ مختصر اور تحمل حال ترکیب مذکور کا ہے لیکن اسکا مفصل حال بہت طویل ہے اور
بغیر بہت سی اور باتوں علمی کے جائزہ سے سمجھیں نہیں آسکتا ہے۔

جہاز جنگی

حال جہاز جنگی کا بھی بہت عجیب ہے اس واسطے ہم تصویر اسکی علاوہ چھپوا کر
واسطے ملاحظہ ناظرین کے درج کتاب کرتے ہیں اور حال جہاز مذکور کا تصویر جہاز
مذکور پر لکھا ہوا ہے دوبارہ گھنٹی حاجت نہیں فقط

خاتمة الطبع



CALL No. ۸۹۱۵۴۳۴ ACC. NO. ۵۲۰۰
 AUTHOR محمد علی جناح
 TITLE عقائد و روایات

THE BOOK N

۸۹۱۵۴۳۴

۵۲۰۰

Date	No.	Date	No.
		۱۸/۱۱	
		For Binding	
		disk No.	70
	186	20-6-	83



MAULANA AZAD LIBRARY ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES:-

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of **Re. 1-00** per volume per day shall be charged for text-books and **10 Paise** per volume per day for general books kept over-due.